

بؤدابه زائدنى جؤرمها كتيب: سهردانى: (مُنتَدى إِقْرا الثَقافِي)
لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتَدى إِقْرا الثَقافِي)
براى دائلود كتابهاى محتلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافي)

www. igra.ahlamontada.com



www.igra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ,عربي ,فارسي)

مینــــۆرســـکی



د. مارف خەزنەدار لەرووسى يەوە كردوويەتى بەعەرەبىي

حمه سمعید حمه کریم کردوویه تبی به کوردی

1914

تێبينـــى: ـ

- (۱) ثهو ویّنانهی لهم کتیبهدان بهمهبهستی روون کردنه وهی هه ندی لایه نبی ژیانبی کوردو جیاوازی ســهردهمی نووسهرو ثهم سهردهمهی ثیّستامان خوّم دام ناوون.
- (۲) ثهو پهراويزانه ی ژماره یان بسق دانراوه پهراويزی نووسه رو د. مارف ـ ن ـ ثهوانه شـــی ـ مارف ـ یان بـــــق دانراوه ههر هینی د. مارف خــهزنه دارن و ، ثهوانه شـــی نیشانه ی ته ســـتیره یان بق دانراوه هینی خــــقمن .

حمسه سسعيد

- دانهر بهم شیوه یه کتیبه کهی پیشکه ش ده کا : ـ
- په کهم بهرههمی گهشته کهمان له سالمی ۱۹۱۶ دا پیشکه شنبیت به خیزانم و هاورییی کاروانم.
- منیش ثهم ههولهم پیشکه ش ته کهم به ههموو ئه و گیانه زیندوو نهمرانهی که بایه خیان به کوردو کوردستان داوه

حمــه ســعيد



پێشــه کی

نزیکهی سهده یه ك لهمه و به رحاجی قادری مه زن فهرمو و یه تی: __

مه علومه بۆچى (حاجى) مهدحت ده كا به كوردى تاكهس نه لنى به كوردى نه كراوه مهدحى بـارى

ههموو شنی که ده بیته هؤی به رز کردنه وه ی زمانی کوردی ، پیویسته به زمانی کوردی بنووسری یا بکریته کوردی . ههموو ثهده بینکی به رزو بیرو رایه کی به جی و تاقی کردنه وه یه ی پرسود پیویسته پیشکه ش به ههموو که سیک بکری ، دیاره هینانه دی شهم ثامانجه ته نیا به گورینی شهو به رههمانه ده بی له زمانه ته سلی یه کهی خویانه وه بو زمانانی تر .

له به ر ثهوه یه کومه لّی پیشکه و توو بایه خیّکی ته و او به به به وه دا ، ثیّمه ی کورد رونگه له پیش قوناغی گاگو لکیش دابین لهم رووه وه . له به ر ثه وه یه بارمان له باری نه وه کو نه ته وه پیش که و تووه کانیش قورستره ، به لگو

اسه ریزی پشت نه ته وه تازه هنوشیار بووه کانیشه وه ین ، بقیه پنویستی سه رشانی ثیمه ته نیا وه رگیرانی ثه و ثه ده به به رزه و بیرو را به جی به و تاقی کردنه وه پر سووده نی به که کود به کود و مانی هیمو و نه و قسانه به که له سه رکورد کراوه و به زمانی بینگانان به تایبه تی نه ته و ه پیشکه و تووه کانی ثه و رویا چا بکراوون.

ئیمه نهوه باش دهزانین نهوه ی و تراوه هه مووی به دلی ئیمه نهی به ، قسه ی باش له سهر کورد زوره ، به لام قسه ی خرایش که منی به ، ئیمه نالئین ده بی قسه باشه کان وهرگیرینی شه باشه کان وهرگیرینی شه به به ر زمانی کوردی و شهوانی دیکه ش بشارینه و ه ، به لام ره نگه بن باری ئیستای نه ته وه که مان باشتر نه و هم به و سهرچاوه و که ره ستانه بگورینه سهر نامانی کوردی ، که لایه نی باش و راستیان زاله به سهر لایه نی خرایه و نار استیان دا ، نه ویش نه نیا له به ر زروو فی تاییه تی نه ته و که که مان .

بیرورای ئیمه له با به ت و ه رگیران له مه یدانی کمولتووری نه ته و ایه تبی کور ده و هه میشه ثه و ه بووه: له لایه ك پیریسته تاگاداری ثه و نووسین و رایانه بین که بینگانه ده ریان ده بری ، هه روه ها به پی ی توانا پیویسته خه لکی تر به کورد بناسینین ، و اته له سه ر کورد بنووسین به زمانانی تر ، یا گورینی به رهه می کوردی بی ثه و زمانانه .

بن گومان بهرهه می ثهوروپایی لـهســهر کورد ده بن

وه ربگیرینه سهر زمانی کوردی ، به لام نه گهر ههر له و کاته دا تووانیمان ئه و بهرههمه بگورینه سهر زمانی عهره بی دیاره وه کو قسه ی نهسته قبی کورد ده لین: - به بهردیک دوو چوله که ده کوژین - ههر له بهر نهوه شه بوو له کاتبی خویدا نهم بهرههمه ی مینورسکیمان هه لبژار دوو له سالی ۱۹۲۸ دا وه رمان گیرایه سهر زمانی عهره بی ، به لام ههر له و کاته شدا گومانمان له وه نه بوو که روژی له روژان ده بی بکری به کوردیش.

قلادیمیر منیورسکی نه گهر گهوره ترینی کوره ناسی به وه شهروپا نه بی له روزی پهیدا بوونی روزهه لات ناسی به وه تا سهرده می نیستامان ، بی گومان سهروکی بروتنه وه کورد ناسی ته فه وروپایه لهسه ده ی بیسته میدان، نه وه کو ته نیا به وه ی له هه موو مهیدانی کورد ناسی دا به رهه می قالبینکی زانستی و له هه موو سوزیکی شه خسی دووری خسته وه به لام نابی نه وه شه بیر بکه ین که کوردی وه کو نه ته وه به لام نابی نه وه شه و بستو وه ی

ئەو دەسنووسانەش بوون بىــە كەرەستەو سەرچاوە يىكى بنچىنە يىي بۆ گەلىن لــە نووسىن و تىبىنىي يەكانىي لە بارەي ئەدەبور مىزووى سىاسىي نەنەوەي كوردەوە.

جا وا بسق ئهم ئامانجه برای خوشهویستمان حهمه سه عیدی حه مه که ریمی فهره ج چالاکانه ها ته پیشهوه، تاقی کردنه و هی پیشوی لهم باره یه وه هه به به به وه ی بیرورای هه ندی له روزه الآت ناس و کورد ناسه کانی تری گذاری گذاری که روزه به کوردی.

ثهم کاره کردهوه به کی به حی به بن خوینه ری کورد، ده توانی له نزیکهوه هه ندی له به رههمی میننورسکی به کوردی بخوینیتهوه، ههروه ها ده بی به هنوی ده و له مه ندی نامه خانه ی کو دی و، وه فا و ریز گرتنیکیشه له گیانی میننورسکی، ثه وه ی تامرد سنز و خوشه ویستی ی به رامبه رسه کورد جیگه ییکی دیاری هه بدو و له ناخی دل و ده روونی دا

پیرۆزبإیبی له حهمه سهعید هه کهم .

مارف خهزنهدار

بهغداد : ۳ی تهمووزی ۱۹۸۱



WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

پیشه کبی چاپی عهره ببی

ماموستای زانستگای له نده ن ، ئه ندامی ئه کادیمیه ی زانستی به ریتانیا ، ئه ندامی ئه کادیمیه ی زانستی فه ره نسی ، ئه ندامی شانازی کومه له ی ئاسیای فه ره نسی ، ئه ندامی شانازی کومه له ی ئاسیای ئه لسانی ، هه لگری میدالیای زیری کومه له ی ئاسیای به رینانی ، دکتوری شانازی زانستگای کامبرج ، دکتوری شانازی زانستگا سه ربه سته کانی به لجیکا ، فلادیمیر فیودوروفیچ مینورسکی سه به شی سه رووی ب روژ ئاوای مؤسکودا ها تو ته دنیاوه ، به شی سه رووی به کولیجی یاسای زانستگای مؤسکو و خویه کولیجی یاسای زانستگای مؤسکو و نووه ته ناموژگای لازاریشی داه کانی روژهه لات و بووه ته خاوه نی بروانامه ی هه ردووکیان .

وا دیاره نووسهر ههر دووای تهواو کردنی خویندنی بهرزی ئیتر یه کسهر چوه ته بهشی دیبلزماسی وهزاره تی دهرهوهی ثیمیراتزری یه تی رووسیا . له ساله کانی ۱۹۰۶ – ۱۹۰۸ دا بووه ته پرس پیکهری بالویزخانه و قونسو لخانه ی رووسیا له تاران و تهوریزدا. چهند گهشتیکی سهیر کردن و وورد بونه وه ی کردن تسمی سهروو – سهرووی روژ ناوای ثیران – کوردستان – .

له سالمی ۱۹۱۳ دا کراوه به نه ندامی لیژنه ی دیاری کردنی سنوور له نیوان دهوله تی عوسمانی و ئیرانیداه ، دووای نه وه کراوه به پرس پیکهری تایبه تی بالویزخانه ی رووسی له تاران ، تا سالمی ۱۹۱۹ له و کاره دا ماوه ته وه (۱)، تا گویزراوه ته وه بر پاریس و له ویش ماوه یه کمی کورت له بالویزخانه ی رووسیادا ئیشی کردووه .

مینورسکی ژیانی سیاسی واز لیّ هیّناو(۲) _ واش به زانم بسی فهوه دروست نه کراوه _ لای کرد به لای

⁽۱) لیره دا پیریسته باسی نه وه بکه ین که دووای هه لگیر ـ
سانی شورشی تو کنوبه ر له سالمی ۱۹۱۷ دا ، زور له
کار به ده ستانی بالویز خانه کانی رووسیا پشتگیری
شورشیان نه کر دوو له دژی وه ستان و نه م حاله ش
ماوه به کی زوری خایاند .

⁽۲) مەبەستمان لـــه ژیانی ســهاسی ، چالاکی ســـهاسی رۆژانەیە ، ئەگینا سیاسەتی رووت وهکو ری رهو و بیرورا ، هەر لهگەل مرۆف دایه ، مادەمیکم بیری هه به .

ئیشی رۆژهه لات ناسی به که یه وه ، له پاریس دا کراوه به ماموّستاو زوّری نه خایاندوه به سالمی ۱۹۳۷ دا وازی لین هیناوه و چوه بو له نده ن و له قوتابخانه ی روژهه لاتیدا ئیشو کاری وانه و تنه وه ی دراوه تی ، وه کاتیك له سالمی میشو کارد قوتابخانه که ئه گویزریته وه بو کامبرج، ئه ویش ئه چیته ئه وی و ئیتر ئه بیته نیشته جی ی هه میشه یمی .

دووای مردنی پرۆفیسۆر ـ د. رۆسای ـ سـهرۆکی بهشی ئیرانی له سالی ۱۹۳۷ دا مینورسکی هه لبژیررا به سهروکی ئـهو بهشهو تیا مایهوه هه تا له سالی ۱۹۶۱ دا کار که نار کرا به لام ههر به ئه ندامیتی شانازی رانستگاکه مایهوه.

مینۆرسکی له ۲۰ ی مارتی ۱۹۶۹ دا له له ندهن کۆچی دووایی کردوو رۆژنامهو گۆڤاره جیهانی و سۆڤیهتیه به ناوبانگه کان وتاری ماتهمینیان بۆ نووسی.

نه گهر به شنوه یه کمی گشتی جنگای روزهه لات ناسی نه وروپا هه بنت ، نه وا جنگای لنگولینه وه ی کورد ناسی رووسیا بووه و تاکو نیستاش ههر نه وی به ، گه لیك له و روزهه لات ناسانه ی که له به شی لیکولینه وه ی کوردیداو لسه نه وروپ کاری بان کردوه ، خه لکی و لانسی رووسن و ده رچووی نام و رگاکانی نه وین ، وه کو ، خودز کو ، نیکتین ، مینورسکی و هینی تریش ، هه روه ها له دو ایشدا گه لی باس و لیکولینه وه ی کوردی پسپوره نه و رپاییه کان به ده رووسیا و نه کوره ی سپوره نه و رپاییه کان به ده رووسیا و یه کیه تی سرقیه تدا با و کورانه وه .

مینؤرسکی یه کنکه له و زانایانه ی که نیـوه ی ژبهانی خویان لـه ولاتی خویانداو نیوه که ی تری لـه ولاتی غهریبیدا بهسهر بردووه ، بهلام له ههر شویننیك نووسینی و بهرههمی به ههر زمانیك نووسرا بنته وه هـه ر پاریزگاری خووره و شهر رووسی خوی کردووه .

ئەتوانرى ژيانىي سياسىي و زانيارى و بيرى مىنۆرسكى بكريت بەسى قۆناغەوە .

قۇناغىي يەكھەم ، (يان قۇناغىي رووسىي)، ئەم قۇناغە لەسەرەتاي سەدەي بىستەمو لەتەواو كردنىي ئامۆژگاي لازارېڭى رۆژھەلات ناسى و كولىجى ياسا لەزانستگاى مۆسكۆدا دەست پى ئەكات، ھەتا شۆرشى ئۆكتۆبەرى سالىي ١٩١٧.

لهم ماره به دا فه رمانبه ربوه له وه زاره تی ده ره وه ی ثیمپر اتوری به دا فه رمانبه ربوه له کاری دیبلو ماسیدا له گهلانی روزهه لاتی ناوه پاست نه کولیه وه و زانیاری ده رباره یان کونه کرده وه و بیرو پاو تاقی کردنه وه کانی خوی بر قنه وه کونه نووسی. له وانه به وابیت به خه یالدا که نهم لیکولینه و انه به مه به ستی سیاسی کرا بین و په یوه ندی به ته ماعی ده وله ته وه هم بو و بیت ، به لام هم چون بیت وه کو که له پوور و گه نجینه به که مایه وه بولیکولینه وه کو که له پوور و گه نجینه به که مایه وه بولیکولینه وه کانی داها تو و که که کونی کردا ، لیکولینه وه کانی داها تو و که که که کونی به نووسه ر لیکولینه وه و تی روانینه کانی خوی به نووسه ر لیکولینه وه و تی روانینه کانی خوی به ماوه به ی کتیبی (نه هلی حه ق) بو و که له سالی ۱۹۱۱ دا ه مؤسکو چاپکر اوه ، هه روه ها شه م کتیبه ی وا نیستا به زمانی عه ره به نیخه به رده ستی خوینه ر

مینورسکی لهسهر تای تهرازووی ئهو روشنبیره بور ـ ژوایانه دائه نرا که هیچ هه لویستیکی ناشکر ایان ده رباره ی بروو تنه وه ی کریکارانی رووسیای قهیسه ریدا نه بـ ووه ، یان به وا تایه کی تر ئه توانین بلیین له زور کا تدا هه لویستیان دوژمنانه بـ ووه ، بـ ه لام ئه وه ی پیویسته تیبینی بکریت

تهوه به که ثیشه روژه الآت ناسی به کانی مینورسکی به شدیکر دنه وی وردی تازه و هه لقو لاو له بیریکی تیژوو گیانیکی زانیاری بانه ی به رزه وه له بزو تنه وه ی روژه الآت ناسی رووسیدا خزمه تیکی زور چاکی پیشکه ش کر دووه (ئه مهسه له یه په یوه ندی به روژه الآت ناسه کانی تریشه وه هه یه) مینورسکی راسته و خو له گه لانی ئیران و تورك و کور دو عه ره بی کولیوه ته و ، له لادی و گه لی شدوینی دووا که و تو و ه ه ندی جار شوینی سه ختا ، له شوینی گه رو کدا په یوه ندی جار شوینی سه ختا ، له شوینی گه رو کدا په یوه ندی کر دووه به خه لکی شوینی نه و و لا تانه و ، ه م رباره ی خووره و شتی دانیشتو و انیانی نووسیوه و فیری زمانیان بووه ، ثه م ثیشانه ی بوونه ته لاپه ره یه کی جو ان زمانیان بووه ، ثه م ثیشانه ی بوونه ته لاپه ره یه کی جو ان ده که له په وری روژه ه لاتناسی کلاسیکی له نه وروپادا .

به لام قزناغی دووه میان ، یان (قزناغی بی ئزقریی) له ژیانی مینزرسکی دا ئه و ماوه یه یه له نیران شورشی سوشیالیستی و دووه م جه نگی جیهانیدا ، له سهره تای شورشدا دووره پهریز بوو له شورش ، یان به شیوه یه کی تر له ساله کانی ۱۹۱۷ و ۱۹۱۹ دا چووه ریزی دوژمنانی شورشه وه ، له تاران دا له دژی شورش و فه رمان ره وایه تی سوقیه ت ته جو لایه وه ، هه لام زوری پی نه چوو ئیرانی به جی هیشت و رووی کرده پاریس ، له وی پهیوه ندی کردوه به بالویزخانه ی رووسیاوه که کومه لیك له دژه کانی شورشی تیا کو بوو بووه وه ، به لام به رده وام و دژه کانی شورشی له گه لدا نه کردن ، تا به شیره یه کی ماوه ی زور ئیشی له گه لدا نه کردن ، تا به شیره یه کی ماوه ی زور ئیشی له گه لدا نه کردن ، تا به شیره یه کی

کو تایی وازی له ثیشو کاری سیاسی هیناوه و لای کردوه به لای زمانه کانی روژهه لاتی به لای زمانه کانی روژهه لاتی زیندو دا لسه پاریس وانهی ئهده بی ٹیسلامی و تورکیادا له ئاموژگاو همروه ها وانه ی له میژووی ئیسلام و تورکیادا له ئاموژگاو کولیجه جوربه جوره کانی فهره نسادا و تو ته وه.

مینورسکی له سالی ۱۹۳۲ دا چووه ته له نده ن و لسه قو تابخانه ی روزهه لاتناسی و زانستگای له نده ن دا ته ده ب میزووی و لا تانی و تو ته وه ، هه تا له سالی ۱۹۶۶ دا کار که نار کراوه . نووسه ر لهم قو ناغه دا لیکو لینه وه کانی به زمانی تینگلیزی و فه ره نسی و ته لمانی بلاو کر دو ته وه ، به شیوه یه کی تایبه تبی ته و و تارانه ی به و سی زمانه ی سه ره وه ده ر تایبه تبی ته و و تارانه ی که لانی روزهه لا تبی ناوه راست و ته چوون ، ده رباره ی که لانی روزهه لا تبی ناوه راست و روشنبیری یان بو ته نسیکلوپیدیای تیسلامی نووسیوون ، ته وه ه ه بیت (کورد و کورده و ه ه بیت (کورد و کورد سیتان) و (له ك و لور) ی نووسیووه .

قۇناغى كۆتابى بان، (قۇناغى ئۆقرەگرتن)، ئەمىش لە دەست پى كردنى ھىيرشى ئەلمانى لە دىرى يەكيەتى سۆۋيەتەوە ھەست پىئەكات، ناوەندە رۆژھەلاتناسى يە سۆۋيەتيەكان وا ئەزانن دەست بىق بردنو باس كردنى گۆران لە بىرو سىاسەتى مىنۆرسكى دا شتىكى گرانە و پىويستى بەلىكۆلىنەوەى وردوو قول ھەيە، بەلام ئەمە ھەر چۆن بىت مىنۆرسكى ھەر لەسالى ١٩٤١ وە و لە

کاتی دهست پی کردنی هیرشی در ندانه ی ئه لمانیای فاشی یه وه بر سه ر نیشتمانه که ی . ثیتر ههستی به را نبه ر فاشی یه وه بر سه ترزیمه تازه که ی جو لاوه و له سالی ۱۹۶۲ دا کاتیک که کتیبی (شرف الزمان) ی طاهر مروازی بلاو کرایه وه ، ئه م پیشکه شی کرد به زانستگای موسکو که بروانامه ی باساناسی داوه تی ، هه روه ها له سالی ۱۹۶۳ داو کاتیک که کتیبی (تذکرهٔ العلوم) بلاو کرایه وه ، ثه م پیشکه شی کردووه به (روژهه لاتناسه سو قیه تیه کانی روژانی لیقه و مانی گه و ره یان) ، دووای ثه وه ده ستی کردووه به نزیک بوونه وه له روژهه لاتناسه سو قیه تیه کان و نامیمی له گه لدا گوریونه ته وه را پوره ی زانسه یانه ی نامیمی له گه لدا گوریونه ته وه و را پوره ی زانسه یانه ی ده رباره ی به رهه مه کانیان له بوواری لیکو لینه وه ی روژ ده وسی و بلاوی کردوونه ته یه کیه تی سو قیه ت بلاویان نه کردنه وه و سی و بلاوی کردوونه ته و .

مینورسکی دووای شوپش بو یه که مجار له سالی ا ۱۹۹۰ دا سهری له نیشتمانه که ی داوه و له کانیکدا که هاو به شی کونگره ی بیست و پینج هه مینی روژهه لاتناسانی جیهانی کردووه که له موسکودا گیراوه ، له م گهشته یدا سهری له لینینگراد و باکو و ته فلیس داوه و ، جیکای ریزو خوشحالی و خه لاتکردنی ده سته و دایه ره و ریک خراوه زانستی و روشنبیری یه کان بووه ، رازی بوونی خوی له کوردو و لاته که یان ده ربریوه و له کوبوونه وه یه کی تایبه تیسدا له گهل کورده هاو به شه کانی شه و کونگره یه دا

وتوویه تبی : (له سهره تای ئه م سهده یه دا بسوو ، و لاتسه جوانه رازاوه که تانم دی ، بینگومان نیستا پیشکه و تووه ، به لام من وا ئه زانم که پیشکه و تنیکی له سه دخوسه ، دانیشتو و انیم خوش ئه ویست و ئیستاش خوشم ئه وین ، من زور به ختیارم له م کوره جیهانی به دا کورد ئه بیلم و ها توون به دو وای روشه بیری خویاندا ئه گه رین) کاره کانی مینورسکی له روژه لات ناسی ئه وروپادا به سامانیکی گه و دائه نری و به های بو دانانری ، بینگومان بو ئه وه ش که که که لکی لی وه ربگیری پیویستی به وه رگیران هه یه ، تا وه کو له به ردو اییدا که ی خوینه ری روژه ه لاتیدا بیت ، بینگومان له دو واییدا گه ی خوینه ری روژه ه لاتیدا بیت ، بینگومان له دو واییدا گه لی مهسه له ی میژوویی و ئه ده بی گری گری یاوی و ته و او نه کر اوی روشنبیری ئه م گه لانه شی ئه کانه وه .

ههر چهنده ئهم کتیبه ی نه یخه مه به رده ستی خویده ری ههر چه نده ئه کنیبه ی نه نیوسه ده نووسراوه به لام هیشتا چاکی و کاری خوی ون نه کردووه ، من وا ئه انه راه مهر کی ماوه یه کمی دووروو دریژی تریش ، وه کو سهر چاوه یه کی گرنگ له بواری لیکولینه وه ی کوردا ههر ئه مینیته وه ، دووای ثه وه کتیبه که ش ته نها تیبینی و ورد بوونه وه نی یه ، به لکو کتیبی کی لیکولینه وه ی قوله و پشکنینی زانستیانه ی تیایه و به به رز ترینی ئه و لیکولینه وه به وروپاییانه دائه نری که ده رباره ی کورد نووسراون .

نووسه ر له سه ده ی نوز ده هم و سه ره تای سسه ده ی بیسله مدا کار یکی گهوره ی کر دو ته سه ر راست کر دنه وه ی رای هه ندی له و روز هه لات ناسانه ی که له سه ر کور دی یان نووسیووه ، به لام لسه سروشتی مروّق و نیشتمان و زمانی کور د نه گه بشتوون هه ر له و کاته شدا حو کمه کانیان سه ریخی و تووند و تیژ بوون ، به لام ده ره رای نووسه رخوی ،سه ره رای ثه وه ی که هه ند یکیان لیکو لینه وه و مونا قه شه هه ند یکیان لیکو لینه وه و به جاوی رازی بوون و ریزه وه سه یریان بکات .

به لام ههر چۆن بنت ئهو بیرورایانه له زاده ی بیری زانایه کی گهوره و بهرزترینی ئهو موفه کیرانه وه که ژیانی خویان بزلنکو لینه وه و باس کردنی گهلانی روزهه لات ته رخان کردووه ده رچوون ، به لام نابی ثهوه مان له بیر بچی که مینورسکی مروقیکی چاك بووه و له قولایی دلیه وه ئه و گهلانه ی خوش ویستووه که باسی کردوون و به چاویکی رازی بوون و گهوره بیه وه سهیری روشنبیری یانی کردووه .

نووسهر زورجار باسی ههندی لایه نبی خراپه ی رهوشتی کورد ته کات و پشت به نموونه ی رووداوی تاك ته به ستی که ناتوانری به بنه ره تا یاخود سیفه تبی ههموو رو له کانی گهل دابنریت و به شیره یه کبی گشتبی چاگه و خراپه له

رووداوه تاكه كاندا كار يكن له لا يه نه خه لكانيكى تاكهوه شه كرين ، چاكه ش سيفه تى ههموو گه له ، ثيتر ثهو گه له ههرچى گه ليك بيت .

داواکارم وهرگیّرانی ثهم کتیّبه ببیّته هاندهریّك بسوّ راست کردنهوه و پیاچرونهوهی رای شهو کهسانهی بایه خیان به مهسه لهی کورد داوه ، به تایبه تی نهوانهی دوور له واقیع و راستی پهوه سهیری مهسه له که شه کهن و به که لك بی بو نهوانهی به شیّوه په کبی گشتی باید خیان به روّشنبیری گهلانی روّژهه لاّتی ناوه راست داوه.

له کو تاپی ثام پیشه کی به کور ته شدا حدز شه کهم ده ست بو ثه وه را بکیشم که مینورسکی پیش مردنی وه به تی کر دووه که همموو سامانه رو شنبیری به کهی له کتیب و ده سنووس و باسی بلاونه کر اوه ، پیش که ش بکریت به نامه خانه ی ثاموژگای گهلانی ثاسیای سه ر به ثاکادیمیه ی زانستی سو ثیمتی له لینینگراد . جا هدو وه کو له وه سیه ته که یدا و تبووی ، دووای مردنده که ی ثیتر نامه خانه ده و له مه نده که ی گویزرایه وه بو لینینگراد و لیژنه یه کانی لیژنه که ی تاید بی بو ریک خستن و ریز کردنی کتیبه کانی لیژنه یم هینراو ناونرا (نامه خانه ی مینورسکی) .

وه له هاوینی سائی ۱۹۲۷ دا خاتو مینزرسکایای ژنی

سەردانىكى تايبەتى كردە لىنىنگراد، بۆ ئەرەى سەيىرى چۆنيەتى جى بەجى كردنى رەسيەتى مىردەكەى بكات.

مارف خــهزنهدار

لینینگــراد __ بغـــداه ۱۱ / کانونی یه کهم __ ۲۱ / مایسی / ۱۹۶۸ سشى بەكەم

نیشنمانی کورده جووگرافهای ولانه کها

نیشتمانیی کورد ، جووگر افیای و لاته که یان (۱)

بۆ ئەوەى جوگرافیاى ئەو بەشەى ئاسیاى لەمەودووا
ھاسى ئەكەین، بە نەواوى دیارى بكەین، پیویستە باسى
دووشـــتى لەگەل يەك گونجاودا بكەین، كە ئەوانیش
چیاكانى ئاراراتو كەنداوى ئەسكەندەروونەيە، لـــه
بەشى خواروى ئارارات دا و لە دوورى ماوەى زېاتر لە
ھەزار فرسەق، زنجبرە چبايەك دریژ بۆتەوە و بەشیوه ـ
يەكى ریك لە سەرەوە بۆ خوارەوە چوونەتە ناويەكەو،
دوواى ئــــموە گەلى زنجیرەى تر پیك ئەھینى و بـەرەو
خوارووى رۆزھەلات بۆ كەنداوى عەرەبى شۆرئەبىتەوە.
خوارووى رۆزھەلات بۆ كەنداوى عەرەبىي شۆرئەبىتەوە.

به شی یه که می شهم زنجیره یه پنی شهو تری (زنجیره ی سنووری تورکی و _ فارسی). شهم به شه ناوچه که به ش شه کات به دوو کومه لی شاخاوی و ههر دوو ده ریاچه ی و ان و ثورمی یه وه ، به شی دووه میش دریژ شه بینه وه تا شه گاته سنووری تورکیاو و لاتی فارس، شهم چیا به رزانه و شه و قه ه پالانه ی

⁽۱) نووسىەر كورتەى ئەم وتارەى لىــە ١٥ ى مايسى ۱۹۱٥ داو لە كۆبونەوەبەكى كۆمەلەى رۆژھەلات ناسانىي رووسدا خويندۆتەوە.

نیشتمانیی کورد ، جووگر افیای و لاته کهیان(۱)

بۆ ئەوەى جوگرافیاى ئەو بەشەى ئاسیاى لەمەودووا
ھاسى ئەكەین، بە تەواوى دیارى بكەین، پیویستە باسى
دووشـــتى لەگەل يەك گونجاودا بكەین، كە ئەوانیش
چیاكانى ئاراراتو كەنداوى ئەسكەندەروونەيە، كە
بەشى خواروى ئارارات دا و لە دوورى ماوەى زېاتر لە
ھەزار فرسەق، زنجیرە چبایەك دریژ بۆتەوە و بەشیوه
یەكى ریك لە سەرەوە بۆ خوارەوە چوونەتە ناویەكەو،
دوواى ئـــەوە گەلى زنجیرەى تر پیك ئەھینى و بەرەو
خوارووى رۆزھەلات بۆ كەنداوى عەرەبىي شۆرئەبىتەوە.
خوارووى رۆزھەلات بۆ كەنداوى عەرەبىي شۆرئەبىتەوە.

به شی یه که می شهم زنجیره یه پنی شهو تری (زنجیره ی سنووری تورکی و ـ فارسی). شهم به شه ناوچه که به ش شه کات به دوو کومه لمی شاخاوی و ههر دوو ده ریاچه ی و ان و تورمی یه وه ، به شی دووه میش در یژ شه بینه وه تا شه گاته سنووری تورکیاو و لاتی فارس، شهم چیا به رزانه و شه و قه ه پالانه ی

⁽۱) نووسىەر كورتەى ئەم وتارەى لىــە ١٥ ى مايسى ١٥ داو لە كۆبونەوەبەكى كۆمەلەى رۆژھەلات ئاسانىي رووسدا خويندۆتەوە.

ته کهونه نیران زنجیره چیاکانی ئیران و ولاتی نیران دوو رووباره وه (میزوپر تامیا بلاد مابین النهرین) به مانا کی نه کنی ته کنین زاگروس (وابزانم تهم وشه به کنین زاگروس (وابزانم تهم وشه به له بنه به تاگری داغ له ثاراراته وه به ره و خواروو دریژ به بنه وه له دووای قه فتاسی ثیمه وه له زنجیره چیاکانی ته بنه وه له دووای قه فتاسی ثیمه وه له زنجیره چیاکانی ته به ناویدا. ته گهر به ره و ته دوواییدا جاریکی تر ته چیته وه به ناویدا. ته گهر به ره و ته سهروویدا زنجیره چیاکانی دووای ماوه یه کی کورت له سهروویدا زنجیره چیاکانی دووای ماوه یه کی کورت له سهروویدا زنجیره چیاکانی توروس ، که سهرچاوه و جی گاکانی رووباری ده ریای سور و و لاتی نیوان دوو رووبار دابه ش ته که ن ، به دی شوروری به رووی گشتی ته نتی توروس به ره و روورو وی گشتی ته نتی توروس به ره و ژوورووی به رووی گشتی ته نتی توروس به رووی تا به رووی ناوه پاست ، توروسی ته رمینیای خواروو ، تا به رووی قارس و ماکن و ثاراراتدا ته روات (۲).

ســـهرچاوه ســـهره کبی یه کانبی فورات ثه کهونه ثهو

⁽۲) زنجیره ی ژووروو به ره و ساگانلو گئ شهروات ، دووای شهرانه ی لهم دوواییه دا روویان دا ناو بانگی په یدا کرد ، به لام خواروه که ی له گه ل ثاگری داغ دا یه که که گه گری ، به لام ناوه راستی ئالاداغ در یژ شه بیته و ه تا شه گاته بوومه له رزه ی هیمنی تاندوک که شه که و یته سه رسنووری فارسی له نزیکی ماکل له ده وروپشتی ئاواجیك دا .

دۆلانەرە كە بەستراوون بەزنجىرەكانىي ئەنتىيتۆرۆسەوەو لە دوو رووبار بېڭ دېن : ـ

یه کهم: ـ مرادستن: ـ که له نزیکی ثاراراته وه له دۆلی ئه کات . ته لاشکه رت دا دهست پنی ثه کات .

دووهم: ـ قەرەسى : ـ يان فورات سى (٣) كە ئەمىش لە ئەرز روومەوە ھەڭ ئەقولىت .

سهرچاوه کانی رووباری ثاراس نه که و نه نیران نهم دوو رووباره وه ، له سهر زنجیره چیاکانی چیای (بن گول) ، به شیره یه کی پیچه وانه به ره و ژوورو ثه پوات ، به لام مرادچای و فورات یه که مجار به ره و خوارووی روّژ ثاوا ئه روّن ، دووای ثه وه مرادچای له شوینیکدا له سهرچاوه یک کانی دیجله نزیك ثه بیته وه و ناتوانی دیواره نه نکه که ی ببری و ثیتر بریاری به سهرها تی خوّی ثه دات و له نزیك خهربوو ته وه و و دووای یه کگرتنی خوربو و دوو رووباره گه وره ترین رووبار له روّژ هه لاتی ناوه پاستدا دروست ثه بیت که فوراته (۲۹۷۰ فرسه قه) و هه مول ثه دات که برژیته ده ریای سپی ناوه پاسته وه و و

⁽۳) له بنج دا وشهی (فورات) له گه ل وشهی رووسی (فارت پز قار تیلو) دا یه لئه وشه ن ، که بسه زمانی سامی یه کان (عهره به کمان و ثهوانی تریش) مانای ، پاشه که وت ، ده و له مه ندی ، زور و فره ، ده گه یه نین .

بهره و خوارووی ــرۆژئاوا ــ ئهروات ، بهلام تۆرۆس بهرى لىن ئەگرىخو نايەلىن ، لەبەر ئەوە بەرەو رۆژھەلات ئەروات و بە كەنداوى عەرەبىي كۆنايىي دىيت .

به لام زنجیره ی دووه م که به ره و خوارووی – روژ هه لاتی نسکه نده روونه دریژ نه بینه وه ، برینیه له به رده و وامی چیاکانی ژوورووی سوریا و پینی شه وولری زنجیره کانی توروس و به شیوه یه کی راسته و خو به ره و روژ هه لات دریژ نه بینه وه و له نزیک ده ریاچه ی وانه وه زنجیره یه کی به ره و ژوورووی لی جیا نه بینه وه . نه وی زنجیره یه کمی به ره و ژوورووی لی جیا نه بینه وه . نه وی نریشیان له خوارووی روژ هه لاتدا ده ریاچه که به راه دات و نریک نه بینه وه . نه وی نریک نه به راه دات و نریک نه به نه و ده ریاچه ی وانه وه ، دو لی نه م ده ریاچه یه به شی مسه رووی زیبی گه وره جیا نه کانه وه (بروانه له به به سه رووی زیبی گه وره جیا نه کانه وه (بروانه نه مه ی خواره وه) .

ئهم زنجیره ی دوواییان بهره و خوا و دریژ ئه بیته وه دو و زنجیره ی به رزی تازه پیک دینی و دولی به شدی سه رووی رووباری دیجله ئه گرنه باوه ش و بهره و خوارووی روزه هلات ئه رون ، به لام رووباری دیجله پیش ئه وه ی برژیته ناو ده شته کانه وه ، ناوچه ی که متر له رووباری فورات داگیر ئه کات .

چیای (جودی) که ته کهویته ســه رکهناری چهپی

رووباری دیجلهوه که ثه فسانه روز هملاتی یه کان و ترویانه ثهم چیایه جینگای له نگهر گرتنی که شتی یه کهی نوحه(×) به لام چیای جوّله میرگ لهم به رزتره و ثه که ویته سه رلای راستی رووباری دیجله و زیری گهوره وه (۱) ، که ناگاته به شه کانی سهرووی دیجله و ، به لکو ثه رژیته ناوه راستی یه وه .

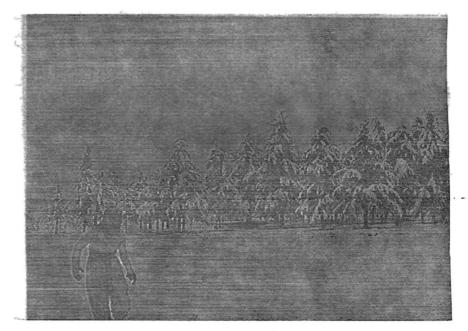
ئه گهر به شه کانی سهرووی رووباری فورات و ناوچه کانی ده ریاچه هی وان (ئهرمینیای کون) مانای جیکا یاخود (خاکمی) کون بیت که کورده کانی تیا ده رکه و تووه ، ثه وا ئینر من وا ئه زانم به شه کانی خواروو له توروس و که ناره کانی لای چه پی دیجله (برترتان ، خهر بووت ، زیمی سهروو) ، له ههموو سهرده می میژووییه کاندا نیشتمانی به که می گهلی کورده .

ته گهر ویستمان هـه ر له سهره تأی میژووه وه باســی نیشتمانی کورده کان بکه ین ته بی بچینه به شه کانی روژـ

^(×) ثدم و تد به ثد فسانه ی روزه الآتی نی به به لکو ثابه تی قور ثانی پیروزی له سهره و خوای گه وره له سوره تی هـود ثابه تی (۶۶) دا فه رموویه تی (وقیل یا أرض ابلعی ما ک ویاسماء اقلعی وغیض الماء وقضی الامر واستوت علی الجودی وقیل بعداً للقوم الظالمین).

⁽٤) وشهى (ديگلاتي) بابلي ماناي (بهري بهرزه).

هه لاتی دووروو خوارووه وه . ئه م سی ناوچه یه ی خواره و ه نیشتمانی کورده کانن . زنجیره چیا به رزه کانی ئهرمینیا، کوردستانی تورکیا ، چیاکانی روز ثاوایی ئیران ، به م شیوه یه ئه بینین ، ئیستا کورده کان له خاکیکی فراواندا ئه ثورین ، هه ر له سنووری تورکیا و فارس و کوردستانی عیراقه وه هه تا ئه گاته ئارارات که خاکیان له سنووری ئیمه تیپه ر ئه بی و دیته ناو قه فقاسمانه وه کورده کان له همموو زنجیره چیاکانی ئه رمینیادا له گه ل ئه رمه نیه کاندا ئه ژبن و سنووری ژووروویان له تورکیادا له په نای ئه رز گرووم دا کوتایی دیت ، له خوارووشدا کورده کان



سروشتی کور دستان له زستاندا

دهستیان به سبه ر ناوچه یه کی فراواندا گر تووه ، هه تا شه گاته کو تا پی ده شته کانی نیوان دوو رووبار ، له روژ تاواشه وه سنووریان رووباری فووراته ، باخود به شیوه یه کی ورد تر قه ره سن و و به نه وان اهم سنوره دا نه وه ستاه ون به لکو روشتوون بن قولایی ناسیای بچوك و ته نها ناوچه ی خواروی روژ هه لاتی سواسیان داگیر نه کردووه ، به لکو هه تا نزیکی قونیه له کلیکیه دا کو مه لی جیا جیایان هه یه ، به م شیوه یه ثه گه نه ده ربای سپی ناوه راست .

به شیّوه یه کی گشتی ثه تووانین بلّیین کوردو چیا لیّك جیا نابنه وه ، ههر له گه ل ده شـت ده ستی پی کرد ثیتر کورده کان به جیّی دیّلن بو عهره ب و تورك ، تا نزیکی دهریاچه ی وانیش بو ثهرمه نیه کان .

به لام له رووی ئیدارییهوه کورده کان لهم ناوچانهی خوارهوه دا دائهنیشن:

له رووسیادا:ــ

کورده کان له ناوچه ی ثهریقان ، له و به شانه دا که نه گهنه ثارارات دا ثه نیشن ، ههروه ها له گه لی ناوچه ی تری ده وورو و بسه ری ثهرده هان و قاقز مان له ناوچه ی قارسدا ، سسه ره رای ثه وه ش کورده کان لسه ناوچه ی زه نگه زوو و جوانشیر (ثارش و جبرائیل) له ناوچه ی (ثه لیزایث پول) دا ثه ژین ، ثه وه ی پیویسته ده ستی بنور را بکیشین ثه وه یه کورده کانی ثه م ناوچانه له سه ررا بکیشین ثه وه یه مورده کانی ثه م ناوچانه له سه ررا بکیشین ثه وه یه مورده کانی شه م ناوچانه له سه ررا بکیشین ثه وه یه که کورده کانی شه می ناوچانه له سه رواییه ی دانیشتو و اندا وه کورد و قارس نه نووسراوون ، ژماره ی کورده کانی شه ریقان و قارس

له سالی ۱۹۱۰ دا ، ۱۲۵ هـهزار کهس بـوون که ۲۵ همزاریان پهزیدی بوون.

له ئيراندا: ـ

⁽٥) ئەمارەتىي ياخانيەتىي ئاواجىك يىسەكەم ناوچەيە كە توركىي زۆرى تىايە (ھۆزى ئىروملى وھىنىي تريش)و كوردەكانىش لەو ناوچە سنووريانەدا دائەنىشن كە كوردستانىي يەتىن.

پهیوه ندی به به شه کانی ژوورووی و لاتی ئیرانه وه هه بیت ،
ثه بی بو نموونه بلیین ، له یه کهم سهده کانی زاینی دا
سهلاس (٦) ، ناوچه یه کی سه ربه خو بووه و ثه رمه نیه کان
پییان و تووه (کورتچیا) به مانای (کوردستان) ، به لام
ده رباره ی به شه کانی خوارووی ده ریاچه ی و رمی تا پاده یه ك
کورده کاز له م سه رده مانه ی دوواییدا تیا دانیشتوون ، له
ناوچه ی سابلاغ دا تاکو ئیستاش به رده و ام ناوه تورکی
یه کان هه ر ماوون (٧) ، له سه روو ثه مانه شه وه سه رچاوه
کوردی یه کان به شیوه به کی تا شکر او روون ده ری ثه خه ن
کوردی یه کان به شیوه به کی تا شکر او روون ده ری ثه خه ن
کوردی یه کان به شیوه به کی تا شکر او روون ده ری شه خه ن
کوردی یه کان به شیوه به کی تا شکر او روون ده ری شه خه ن
کوردی یه کان به شیوه به کی تا شکر او روون ده ری شه خه ن
ما بابان له سلیمانی) له کاتی فه رمان ره وایه تی ده سه لاتی
مه پی ره ش و مه پی سپی دا بووه ، یا خود له ده و و روو به ری
سه ی یا نزه هه می زاینی دا .

سهره رای ثه و ناوچانه ی باسمان کردن که به ناوچه ی کوردی په تبی دا ثه نرین ، له ولاتبی ثیر اندا کومه لمی کوردی بلاو بلاو له ناوچه ی جور به جوردا هه ن : له خور اسان (شادیلی) له ناوچه کانبی ژووروودا له قه زوین (ئه میرلو) ، له ده ووروو به ری شیر از دا (گالون عه بدو)

⁽٦) ئەدۆنتس ، ئەرمىنىا لە سەردەمىي جوستنيا**ن** ، لاپەرە (٤١٨) بەزمانىي رووسىي .

⁽۷) شتیکی سروشتیه که جیاوازییه کی گهوره له نیوان ته م ناوه کوردی و تورکیانه دا هه یه ، بیژاو ، دولکان، کانبی سیمان ، گرتك سیبی ، زارکیو هتد .

كه نادرشا لهسالي(۱۷۳٦-۱۷٤۷)دا به زوّر گواستوني په تهوه.

له توركيادا: ـ

کورده کان به شیّوه یه کی گشتی و بنه ره تی له به شه کانی خوارووی تورکیادا دائه نیشن ، به لام له ناوچهی وان و به تلیس دا ئه رمه نبی یه کان به شدی روّری دانیشتو وانی ناوچه که ن و نزیکه ی ۲۰ – ۷۰٪ (ئه مه ش په یوه ندی به و خاکه و ه ه یه که له ده وروپشتی ده ریاچه ی وان دا په و ناویان تیایه)

به لام سنجاقی هه کاری که به ره و سنووری ئیران دریژ ثه بیته وه و هه روه ها به شی زوری ناوچه شاخاوی به کاه له همردوو ویلایه ته که دا به شی زوریان کرردن ، هنوزه نه ستووری به کان له خوارووی هه کاری (جوّله میرگُث) دا ثه ژین له ناوچه یه کی بچکوّلانه ی داخر و دا و له ۹۰٪ی دانیشتو وانی شه و ناوچه یه یان پیک هیناوه و ده سنیان به سه و و زعه که دا گرتووه ، کورده کان له هه ردوو به سه موو یلایه تی دیار به کر و خه ربوت دا به ژماره له هه موو نه ته وه کانی تری ثه وی زورترن و شاری (جه زیره) نه ته که و یلایه تی دیار به کر ، له سه ر روو باری دیجله له نه که و یلایه تی دیار به کر ، له سه ر روو باری دیجله له ناوچه ی بو تان و (۸) به لانکی نه ته وه ی کورد دائه نریت ،

⁽۸) ثهم ناوچه یه که له زور شوینی فراوان له به شه کانی خوارووی دولمی بوتان پیك هاتووه، یه ك ناوچه ی ثیداری نبی یه ، وه كو (م. هارتمان) و توویه تبی ، به لكو به شكر اوه به سنی ویلایه ته وه.

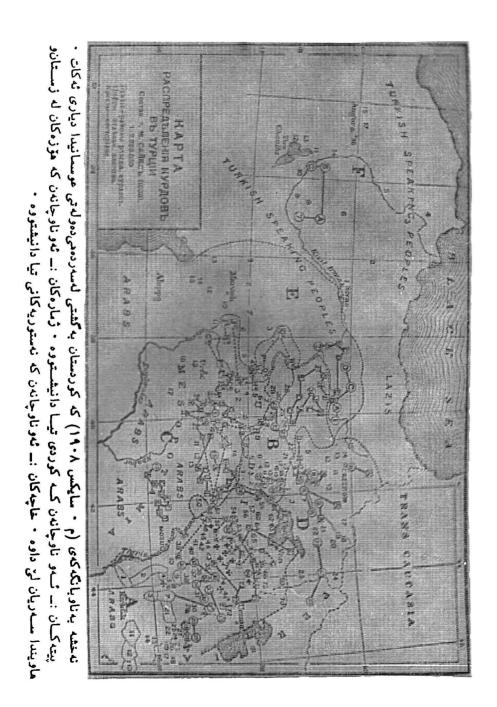
له و ی و بالا و بود نه ته و و اموی شه و و بزو تنه و و ی نه ته و ایه تی گه لی کورد سه ری هه الداوه ، به لام ئه وه ی په یوه ندی به ویلایه تی خه ربوو ته و هه بیت ، بینگومان پیویسته باسی دانیشتووانی ناوچه ی ده رسیم بکه ین ، که ثه که و ی نه نیوان ثه و دوو رووباره و ه فوراتیان پیک هیناوه و کورده کان اسم ناوچه یه دا هه شت یه کی نه ته و ه کانی تری شه و ی شه بن و ثه مانه به زمانی کوردی قسه ثه که ن ، به لام به شیره ی (زازا) (۹) ، وه ثاینیکی تایبه تیان هه یه ، هه م شه مه شه و و ته ه نه ی به و نه مه و به به و و نه مه و به به و نه به نه که م بوچوونه شه مانه کوردی یه نه و زمانه کوردی یه ثه دوین شه به شه کوردی یه نه دوین که به شکر اوه به په ند شسیوه زمانه کوردی یه ثه دوین شیره ی ژبانی کومه لایسه تی یان کوردی یه ، هه روه ها شیره ی ژبانی کومه لایسه تی یان کوردی یه ، هه روه ها شیره ی ژبانی کومه لایسه تی یان کوردی یه ، هه روه ها شیره ی کوردی تریش هه ن که هه ر ثاینی (عه لی ثیلاهی) هیزی کوردی تریش هه ن که هه ر ثاینی (عه لی ثیلاهی) شیره ی نیان هسه یسه .

⁽۹) وا ثهزانم که شیوه زمانی (زازا) نازناوه ، بسه زمانیکی ثه نین که له دهوروپشتی خویاندا نهیزانن، ثهم شیوه زمانهش (به گویرهی ثهو لیکو لینهوه تازانهی که ثوسکارمان) کردوونی ، شیره زمانیکی ثیرانی تهواوه و پهیوه ندی به خیزانی ثهو شیوه زمانانهوه ههیه ، وه کو گوران ، که گهلی سیفه تی تابیه تی خوی ههیه ، ثهوه شمان له بیرنه چی که ثهو ثه فسانه یهی ثهنی ه میچ راستی و بنه پهیوه ندی به ثهرمه نی یه کانهوه ههیه ، هیچ راستی و بنه په پهیوه ندی به نهرمه نی یه کانهوه ههیه ، هیچ راستی و بنه پهیوه نی یه .

جا بۆ دەرخستنى ئەو ناوچانەى كوردەكانى توركىاى ئىا دائەنىشن ئەتوانىن پەنابەرىنە بەر نەخشەيەك كە نەخشە بەناوبانگەكەى ناو كتىبى ئەندامى ئەنجومەنى گشتى بەرىتانيايەو نەخشەى (مارك سايكس) د (١٠)كە بە يەكىك لە

(۱۰) (هۆزه کورده کان له ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا)
گزقاری کزمه له ی شاهانه ی ئاسیا ژماره ، ۳۸ ، سالی
۱۹۰۶ ، لاپه په ، ۱۹۰۶ ، به زمانی ئینگلیزی ،
بی گومان ئهم کاره ش پیویستی به چاپیکی تازه و
پوخت کراو ههیه ، له گهل سهیر کردنی ههموو ئهو
سهرچاوانه دا که لهم رووه وه ده رباره ی کور دی یان
نووسیووه ، شیوه و جوری ریکخستن و دانانی نهخشه که
به ئاشکرا روونی ئه کاته وه که نروسه ر ویستوویه تی
پراکتیکی بیت ، هوزه کان به شکراوون به سهر پینج
ناوچه ی جوگرافی ته واوداو نووسه ر به پیتی گهوره
نیشانه ی بو داناوون ، به لام شوینی دانیشتنی هوزه کان
لهم ناوچانه دا به تیپی بچووك نیشانه کردووه و سؤ
به کارهینانی نه خشه که ش که ته لو کیکی دووروو
در یوی ده رباره ی هوزه کان داناوه .

ئیمه وائهزانین که ئهتوانری ئهو نه خشه به ته نها بر جیا کردنه وه ی ئه و ناوچانه به کار به پینری که کورده کانی نیا دائه نیشن ، به لام نه ستووری یه کان به نیشانه ی خاچ دیاری کراوون ، خو به هیچ جوریک باسی ئهرمه نه کانیشی نه کردووه ، ثه بی ثه وه ش بزانین



شاره زایانی ثهنتن گرافیای کورده کان دائه نری ـ به تایبه تی کورده کانی تورکیا .

زانیاری سهرژماردنی تری زوّر هه ن که دهرباره ی شهرمسه نی یه کان و کورده کان و نه ته وه کانی تریش له بروانامه ی رهسمی وه زاره تبی ده ره وه دا بلاو کراونه ته وه (الاصلاحات فی أرمینیا ۱۹۱۵).



که نه خشه که ی عه قید کارتسوف له م رووه و و زور باشتره ، وه ثه بین م . سایکس و ، ت . م . سایکس ، قو نسولی گشتی له مهشهدا که نووسه ری کتیبی (ده ههزار میل له ولاتی ثیراندا)یه لیك جیا بکه بنه و و تیکه لاویان نه که بسن .

بشى دووهم

مین ترووی کورد

ميسرووى كسورد

ره گه زو نه ژادی کورده کان ، یان به وا تا په کی و ورد تر یه کهم ده رکه و تنیان له کوردستاندا ، مه سه له یه کی کونه و تاکو ثیستاش گه لی مو ناقه شه ی له سه ر نه کری و رای جیا جیای له سه ر دا نه نریت ، له کتیبی کلاسیکیه کاندا (۱) کاتیک باسی خاکی کوردستانی ثیستا ثه که ن ، باسی زور ناو نه که ن ، که به شیوه یه کی ورد له و شه ی (کورد) ئه چن . تا ماوه یه کی نز پکیش له مه و به ر و ا بلاو بو و که کورده کان نه وه ی نز پکیش له مه و به ر و ا بلاو بو و که کورده کان نه وه ی ثه و کارد خیانه ن که که زنه فوون له سالی ۲۰۱ ی پیش زاین داو کاتیک سه رکرده ی (۱۰) ده هه زار یز نانی کردووه بینیونی و په یوه ندی پیزه کردوون ، به لام ماوه یه ی دوو ایبدا گزرا ، چونکه به لام نازه کانی ثه م سه رده مه شه و گه لانه یان هه نه نازه کانی ثه م سه رده مه شه و گه لانه یان

⁽۱) وا ئەزانىم مەسسەلەى دەركەرتنى كوردەكان لسە بروانامە مىنژووىيەكاندا تاكىر ئىستاشىي نەكراوەتەوە، ناوە كۆنەكەى (كۆرتى) ئىستا بە (كۆرخىى)دائەنرى (سەبرى ھارتمان بۆتان، بەشىي دووەم، لاپەرە، (سەبرى ھارتمان بۆتان، بەشىي دووەم، لاپەرە،

کردووه به دوو بهشهوه که پهیوه ندییان بهو ناوانهوه هـه یـه: _

بهشی یه کهم: (به شیّوه یه کی تایبه تی کار دوّخی یه کان)، و ایان پی ثه لیّن که گو ایه له ره گهزدا ثاری نین(۲)، به لاّم ثهو کوّر تیانه ی له به شی روّژهه لاّتی و لاّتی کار دوّخی یه کاندا ثه ژین داناوه به باو باپیری کور ده کان.

ثیتر مهسه له که ههر چـۆن بیت ، ثهو گه له ی ثیمـه دهرباره یان ثه نووسین ، پیش زاین به چه ند سه ده یه ك له چیا کانی کور دستاندا دهر که و توون . ثیمه زور باش ثه زانین که کور ده کان لـهرووی زمانه وه ثاری نین ، به لکـو زمانه که یاف ثه چیته ناو کومه لی زمانه ثیرانی یه کانه وه ،

⁽۲) ثاکادیمی (مار) وا ثهزانی ناوی (کاردوخی) ههر له رواله تدا دهری ثه خات که شهم گهله له گهل ثورار تیه کاندا (ثهوانهی که بسه خویان شهووت خالیدی یه کان) یه شهر ره گهزن ، به لام زمانه کونه که لهم دووییه دا ههر له بنه په تهوه گوراوه به زمانی هیندوّ ـ ثه ورووپی سهیری (جاریکی تر ده رباره ی وشهی چهله بی) بکه ، له نووسینه کانی به شی رووسی ، له کومه له ی ثهر کیزو لوجی ثیمپر اتوری یه تبی رووسی ، سالی ۱۹۱۲ ، به ندی ، ۲۰ ، لاپه په ، ۱۳۹۱ ، بسه زمانی رووسی ، په لام ده رباره ی په پوه ندی کور تیه کان به کار دو خیه کانه وه (مار) وا ثهزانی له و مهسه لانه یه بریار له سهر دانی شتیکی گرانه .

لهسهر ثهم بناغه یه من وا ثهزانم که ولات و (زمانه که شیاف) لسه روزهده لات داید (۳) .

ته گهر زانیمان یه که مهیرشی کو چ کردنی ثاری به کان اسه نزیکی سهره تای سسه ده ی حه و ته م پیش زاینی دا رووی داوه ، ثیتر ته بی و ابز انی و سوریش بی له سه هه که مهدی به کان و هاو په یمانه کانیان له سالمی ۲۰۷ی پیش زاینی دا ده ستیان به سهر ثاشوری به کاندا گر تووه ، ژماره یه کی زور له کورده کان به ره و روژ ثاوا رویشتوون ، ثه مه و ثه وه ی شایانی باسه ، ثه وه یه که نزیک ترین و کو نترین در اوسی یان ثه رمه نیه کان بوون و نزیک ترین و کو نترین در اوسی یان ثه رمه نیه کان بوون و ثه مانیش هه رله و ماوه یه داو له (مزبگیا) سه ریان شه مانیش هه رله و ماوه یه داو له کو دووه (۱۶) ، (ثه مانه شه هه که داوه و و کو تو یان داگیر کردووه (۱۶) ، (ثه مانه شه مانه شه که داوه و و کو تو یان داگیر کردووه (۱۶) ، (ثه مانه شه داده و ماوه یه داو که داده و ماوه یه داوه و و کو تو یان داگیر کردووه (۱۶) ، (ثه مانه شه داده و ماوه یه داده و ماوه یان داگیر کردووه (۱۶) ، (ثه مانه شه داده و ماوه یان داگیر کردووه (۱۶) ، (ثه مانه شه داده و ماوه یا تو ی

⁽۳) وا ئەزانرى كۆچى گشتى ئارىيەكان بۇ ئىران لە رۆژئاواوە بىنى رۆژھەلات رووىداوە (ڤ . ف . بارتولىد ، باسىكى جوگرافى ، مىروويى ئىرانە ، ۱۹۰۳ ، لاپەرە ، ۳ ـ ۹٥) بەزمانى رووسى .

⁽٤) ههندی له زاناکان ره گهزی تؤراتیه کان وه کو تیستا پی یان ثهلین خالیدی یه کان ، ثه به ستن بسه خیزانی ثهر و دی یسه تاییه تیه کانی گهلی میتانی یه کان و میتانی یه کان و میتانی یه کان و به هری یه کانه وه ، (سه یری ب. أ توراییف میژووی روزهه لاتی کون ، به شی دووه م ، لاپه په ، ۶۶ و دوواییه کانی له سالمی ۱۹۱۶ دا ، به زمانی رووسی بکه) .

گهلیکن له ره گهزیکی نر) و له دهوروویشتی دهریاچهی واندا ولاته کهی خویانیان دامهزراندوه(ه) ، لهسهر ثهم بناغهیه ثهبینین ثه گهر ره گهزی ثهرمه نیه کان له سهرووی روژشاواوه بیت ، ئهوا ره گهزی کورده کان له روژهه لات دایه و شهم دوو هیرشه ش توروسی کردووه به دوو به شهوه .

ناوی کورده کان به شیّوه ی سه ربه خوّ ، له حکومه ته فارسی یه کوّنه کاندا نه هاتووه ، له وانه شه ته وانه له ناوچه کانی ته رمینیادا بووبن .

زانا جوگرافی یه کان (سترابق، پتولیمی و خه لکانی تریش) له سهره تای سهده کانی زاینی دا به شیوه یه کی چاك ناوچه کانی (کوردق ئیه کان) شاره زا بوون، لسه ناوه دا شاریکی بچووك هه بووه، پیبان و تووه (پیناك) و ناكو ئیستاش له سهر رووباری دیجله دا هه رماوه و پینی ئه لین (فینیك) (۱) ، ئیستا ئه توانین به رانبه ربی له نیوان

(۵) لهم رووهوه تیوری تر ههن ئه لیّن په یوه ندی له نیّوان ئهرمهن و هیتـی و کیمیرییه کاندا ههیه (ســه یری خالاتیانتسی ، دهربارهی میژووی ئهرمینیا ، ۱۹۱۰، لایهره ، ۱۰ ـ ۲۰ ، به زمانیی رووسی بکه) .

(۳) ئەگەر پېرىستىنى پىتىگىرى ئەر رايە بىكرى كە ئەلىي جىاوازى لە نېران كاردىزخى كۆرتيەكاندا، ھەيە، ئەرا ئەبى لەم حالەتەدا وتەكەى (سترابىق) مان لەبىر نەچىنى، ۱٦، ٧٤٧، كە ئەلىنى ئىدە ناوچىدەى كوردىزئىدكانىي تىايە (ئەرناوچەيەي شارى پىناكى تىايىدە) لىدە سەردەمە رابوردورەكاندا ولاتى كاردىزخىيەكان بورە (ھارتمان بىرتان) . وشهی (کوردو ثیه کان) و وشه ی (کورچیا) – ولاتی کورده کاندا – بکه ین ، ثهوه ی که له لابه ن ثهرمه نه ثهر شاکیه کانهوه باس کراوه ، ثهوه ی که له سهلاسهوه به ناو به شه کانی خوارووی هه کاری داو هووایی بهره و روّژ ثاوا هه تا بو تان در پژبو ته وه (۷) .

جیاوازی تیوره کان دهربارهی چاره نووسی ثهم ناوچهیه ههر چۆن بېت ، واقيع يەك راستى دەرئەخات ، كە لە شامواوه و هرى گرتووه ، ئەوبش ئەوەيە كە بەشەكانىي خوارووی رۆژهەلاتىي كوردستانىي ناوەراست كەوتبوونە ژێر دەسەلاتىي خێزانىي ھايكانىي ــ ئەرمەنىي يەكانەرە ــ ئەمانە سەربەست بوون و نەئەكەوتنى نىاو دەولىــەتى ئەخمىنىيە كانەوە ، دوواى ئەوە سەرى بۆ ئەسكەندەرى گەورەو، ئەرمەنە ئەرشاكىيەكانو ئەسكەندەرى كورى مــارك ثەنتۆنىي و كىلۆباتىرا و يارڤىي يەكان و رۆمــان و ساسانی په کانو (ئەردەشتروشايۆر)و قەشەي رۆمانى پەكان، ههر لیه جالد ی بهوه هه تا جو لبان و جار تکی تیر سق ئیمپراتۆرى بەتى بىزەنتى فىزدۇس و بى ئەو ھەرەبانەى كه ئەمارەتى ئەرمەنەكانيان داگير كردوو لە دوواييــدا بۆ يەكەم خىزانىي كوردەكان ــ مەروانىي يە سەربەخۆكان که له سالیی ۹۹۰ تما ۱۰۹۲ی زاینی حوکمیان کردووه، دانــهنــه وانــدووه.

له راستبي دا ئهم ناوچانه ئهمن و ئاسايشيان تيا نه بووه ،

⁽۷) ئەدۆنتس ، ئەرمەنسىتان لە سەردەمىي جوستياندا ، لايسەرە ، ٤١٨ .

هیرش و داگیر کردنی روزهه لاتی تری تیا رووداوه ، له سهده ی یانزه هه مدا سه بلوقیه کان ناوچه که یان داگیر کردووه . هووای ئه وه کورده کان ناچار کراوون ، که تیکوشن ، تیکوشانیکی توندو تیژ له دژی مهغولیه کان ، وه له سهده ی سیانزه هه مدا له دژی هولاکوخان و دووای ئه وه له دژی ته یموری له نگ که له ده ورووبه ری سالی نه وه له دژی ته یموری له نگ که له ده ورووبه ری سالی له دورو و پشتی نامیدی خویدا تی شکان بووه .

له کو تاییدا و له سه ده ی شانزه هه می زاینی دا داگیر که کهری تر ، له روز ثاواوه ده رکه و تن ، ثه مانیش تـورکه عوسمانی یه کان بوون ، وه له سالی ۱۹۱۶ دا چاره نووسی کور دستان به ستر ابوو به عوسمانی یه کانه وه (۸).

سولّنان سهلیم دووای داگیرکردنی کوردستان ئیتــر ثیدارهی کوردستانی خستوّته ژیر دهستی پیاویّکی نزیکی خوّیهوه که ئیدریسی(۹) زاناو میژوو نووس بووه و لــه

⁽۸) یاخوود دووای شهری چالدیرانی به ناوبانگ ، که تورکه عوسمانی یه کان دهستیان به سهر ناوچه یه کسی فراوانی کوردستانی ژووروودا گرتووه ـ مارف ـ .

⁽۹) لهوانه یه رای گشتی و زانستیانه ی کورده کان لهسهر ثهم پیاوه راست نه بی ـ که و توویانه گو ایه ثهم پیاوه خیانه تبی لی کردوون ، چـونکه لـه داگیر کردنی بهشه کانی ژوورووی کوردستاندا یارمه تبی سولتانی

گورده کانی به تلیسه (۱۰)، وه هه ندی که س رایان و ایه له به و چه ند هؤیه کی سیاسی ئیدریسی زانا کورده کانی گو استؤ ته و بز ئه و ناوچانه ی که ئه رمه نی یه کانی تیادائه نیشن ، به لام له وه راست نر ثه بین بوو تری که کورده کان پیش شه ماوه یه به کاتیکی دریژ له و ناوه نده دا بلاو بوونه ته وه به لام ثه وی که به شیک له م هززانه کوچه ر بوون راسته ، به لام به شه که ی تری له پال ئاینی ئیسلامی دا بوو ، که به له و ناوچه یه دا بسلاو بو وه و دژایه تی گاوره کانی نه کرد ، لیره دا به بین ده ست بو نه وه را بکیشین که باو به باییری سه لاحه ددینی مه زن که له هزری ره وه ندی بووه ، باییری سه لاحه ددینی مه زن که له هزری ره وه ندی بووه ، باییری سه لاحه ددینی مه زن که له هزری ره وه ندی بووه ، سه رجاوه کوردی یه کان ، وا باس نه که ن که هزری روزه کی به تلیسی داگیر کردووه و سه رییچی هزری روزه کی به تلیسی داگیر کردووه و سه رییچی

[←]—**∈**

عوسمانی یه کانی داوه و ، له ناو کورده کاندا بووه ته نموونه ی خیانه ت کاری _ به لام من وا ثهزانم _ که کاتیکدا که لهسهر شهو پیاوه ش ناکه مهوه _ شهم مهسه له یه پیریستی به لیکو لینه وه و پشکنینی ووردوو زانستیانه ی هیمن هه یه _ مارف _ .

⁽۱۰) کتیبی شهره ف نامه ، بهشی ، ستیهم . لاپــهـره ، در ۱۰ کتیبی شهره ف نامه ، بهشی ، ستیهم . لاپــهـره ، ۲۰۸ ـ ۲۰۸ ـ ۲۰۸ میلیسترسبورگ .

⁽۱۱) سەرچاوەي پېشو ، بەشىي دووەم ، لاپەرە ، ٧٦ .

تهمیر داودی جورجیه کانیان کردووه ، ههر له مه سهر له سه سهر چاوانه دا وا هاتووه که ههر له سالی ۸۷۳ی زاینی یه وه خیزانه کورده کان له به تلیس دا فهرمان ره وایه تیان کردووه ، وائه زانم راستر ثه بی ته گهر ژماره ی ترمان خسته سهر ثهم ژماره یه ، یاخود ثه توانین بلیین ، شهم رووداوانه له سه ده هم و بانزه هه م دا روویان داوه (۱۲). بی گومان کورده کان به شیوه یه کی به رده وام هه ندی

(۱۲) سەرچاوەي پېشو ، بەشى سىن يەم ، لاپــەرە ، ۳٤ ، ۲۲٤ ، وهرگێږراو (ثهم رووداوانه تاکوئێسٽاش له مووش و کابیلجوسدا له ناو کور ده کاندا ههر هه یه) ، سه بری و تاری سایکس شارموا ، بهشمی چوارهم ، لاپەرە ، ٣١٣ ، بكه ، روونى ئەكاتەوە كە داوودى ناوبراو کوری سینیهیرم بووه ، له خیزانی ثهرمه نه ئەرتسىرۆنىيىدكانە كە لە سالىي ١٠٢٧ دا وازى ك تهخت هیّناوه ، بــه لام له لایه کبی ترهوه بروانامه میژووی په کان وا ته گه په نن که ناو براو تــهمیریکی گورچىي بووه ، خــــۆ ئەگەر مەسەلەكە وابىي ، ئەوا ثه بي (داوود كوپلات) مان بيّتهوه ياد كه له سالي ۱۰۰۱دا مردووه، بړوانامه میژووییه کهی جیاوهزی له نیّــوان قهرمهنیو گورچییه کاندا ته کمات بـــۆ نموونه، بروانامه کهی ثهوه ی دهر خستووه که کهنیسهی ثهرمه نه کان بووه بسه مزگهوت (بهشسی سین یهم لايسهره، ۲۱۵).

ناوچهی فهرمانره وایه تی ثهرمه نیه کانیان داگیر کردوه و ثهم داگیر کردنه له سهده ی بانزه ههمدا کوتایی هاتووه ، له به به ثهوه له زوّر شوین دا ثهمانه لهسه خاکی تابیه تی خویان دا ناژین ، به لام پیویسته ثهوه مان له بیر نه چی که ثهم مهسه له یه تازه نی یه ، به لکو ره گی میژوویی دووروو در یری هه یه و ، و اقیعیش پشتی ثه گری ، چونکه ثهرمه نستانی کون لهم روزانه ی ثیمه دا له رووی شهنتو گرافیاوه کورد ی سه نهرمه نی یه .

سهرچاوه ی کوردی گهوره و بروانامه ی میژوویی گرنگ که کنیبی شهره ف نامه به ، له کنرتایی سهده ی شانزه هه می زاینی دا ده رکه ووت و ده ریاره ی ئه ماره ته کوردی به کانی فهرمانره وایه تی سولتان سه لیم کوردی به کانی گرنگ و چاکی تیا باس کراوه .

ثهم سهرچاوه به باسی ره گهزی کورده کان نه کات و شانازی پیوه نه کات ، باسی خووره وشتیان نه کات و وینه می رووداوی شده و ها تووچووی کوچهرایه تبی هوزه کانیان و تیکوشانی بهرده و امیان دژی تورکیا و ئیران نه کیشی ، بهم شیوه به هه تا نه گاته روژانی سهرده می خوی درووداوه میژووی به کان د ته گیری ته وه .

دهرباره ی خوشه و پستی کور هه کان بو سه ربه ستی له شهره ف نامه دا و ا باس کراوه که (سولتانه به هیزه کان و قهمیره گهوره کان نهیان تو وانیووه ده ست به سه ر خاك و نیشتمانی کورده کان دیاریان پیشکه ش نه کرد به سولتانه کان و ثیقر هه ر ئیشیکیان لی دا و ا بکردنایه بویان ته کردن ، ته گه ر پیویستیان به سوپاش هه بووایه ، ته و اسوپای ئیدتیانیان ته دانی (۱۳) .

به لام نهم حاله ته له سه ده ی نوز ده هه مدا و له کاتیک دا پیاو چاکی گه وره ی نور ک سولتان مه حموودی دووه م بریاری سولتان سه لیمی ده رباره ی کور ده کان دایه دوواه ه کو تایی هات ، یان به شیوه یه کی روونتر ویستی کور دستان سه رله نوی داگیر بکات و بریاری دا کاروباری شه ریان له دژ بکات و له سالمی ۱۸۳۶ دا نه مه ی بو کرا ، که مه مه ده ره شید پاشا سه رکر دایه تبی هیرشه که ی کرد ، له دوواییدا کور ده کان راسته و خو بووبی یان نار استه و خو ، بوون به هاو لاتبی ژیر ده ستبی فه رمانی ه و ایه تبی ده و له تبی می سون یه هاو لاتبی ژیر ده ستبی فه رمانی ه و ایه تبی ده و له تبی عب و سید مانی .

⁽۱۳) ههمان سهرچاوه ، بهشی دووهم ، لاپهره ، ۳٤ .

داگیر کردنی تازهش هؤیه که بوو بق نهوه ی کورده کان له سالمی ۱۸۶۳ – ۱۸۶۹ دا به سهرو کایه تبی بهدرخان پاشا ، یه کهم بزو تنهوه ی نه تهوایه تیان هه ل بگیرسینن ، به لام بزو تنهوه که سهرنه کهوت ، چونکه حو کومه تبی عوسمانی سوپایه کبی به هیزی نارد بق سهر کورده کان و به سهریانا سهر کهووت ، له نه نجامی نه وه دا به درخان ، به دیل گیراو دو ریان خسته و ه بق جهزیره ی کرید .

وه له رۆژانى جه نگى قرمدا بزوتنهوه يه كى مىللى تر بەسەركردايەتى يەزدان شير كه له خزمه كانى بەدرخان پاشاى ناوبراوه تەقىيەوە .

بکات به سوپای ثیمهوه (بانی سوپای رووسی ــ مارف) بهلام هیچ وهلامیکی وهرنهگرتهوه .

جاپیش نه وه ی نیمه له به هاری سالمی ۱۸۵۵ دا ده ست بکه ین به کارووباری جه نگ ، یه زدان شیر له نه نجامی په یمانیکی در قردا که جاسوسیکی قونسولیه تی نینگلیز نه مرود ره سام)(۱۶) داویه تی ، خوی داوه به ده سته وه ، نیتر نه گیری و نه نیرری بو نه سته مرول و به م شیره به بزوو تنه وه که ی کوژینرایه وه ، نه وه ی ، نه وه ی شایانی باسه ، نه وه یه که فه رمانی هوایه تی عوسمانی میدالیه ی تایبه تی به خشیوه به هه موو نه و نه فسه رو سه ربازانه ی که له کوژانه وه ی بروتنه وه یه دو واییدا ها و به شیان کر دبوو ، به لام یه زدان شیر خوی له دو واییدا بووب پاله وانیکی به نه و این شیر خوی له دو واییدا بووب پاله وانیکی که به و کو مه لیک شیعری میللی کور ده و اری یا دیان کر دووه که به م پاله وانه دا و تر اوون .

⁽۱٤) ئەم كابرايە خەڭكى ناوچەكە بورە، گەلىن شوينەوارى ئەركىيولىزجى لە ولاتى ئاشوردا دۆزىبوھو، (سەيرى تۆرايىف، مىزووى رۆژھەلاتى كۆن، ١٩١٣، بەندى يەكەم، لاپەرە، ٣٧، بەزمانى رووسى بكە).

⁽۱۵) سوتسین لهگه ل پریم دا کومه لی گورانی فولکلوری کوردی بان کوکردو تسهوه و لهگه ل وه رگیسر راوه فهره نسی یه که یداو له چوار به رگدا له سالانی ۱۸۸۷ و ۱۸۹۰ مارف ...

هیشنا جه نگی ۱۸۷۷ – ۱۸۷۸ ته واو نه بو و که بزوتنه وه یه کی تر له هه کاری و بادینان (ثامیدی) و بوتان دا در و و ست بو و ، ثه و انه ی در و ستیان کرد هه ر ثه نه امانی ثه و هززه خویان و به تاییه تی نه وه کانی به در خان بو و ن ، ثه مه ش له کانیکدا بو و که یه کیکیان له سه رکر دایه تی گشتی سوپای موسمانیدا عه قید بو وه . به ده ست هینانی سه ربه خویی یه کیک بو وه له ثامانجه کانی ثه و بز و و تنه وه یه شم هه و له شمدیسان له سعره ت دا ده ستی به سه ردا گیر او ه و سه رکر ده کانی بزوتنه وه کیر او و ن ، به مه شیره یه هموله لاوازه ش کوژینر اوه ته وه .

به لام بزوتنه وه ی سالی ۱۸۸۰ (۱۳) جیاز ازه لسه بزوتنه وه کانی تر ، سه رکرده که ی شیخ عوبه بدوللا بووه که له کوردستاندا شوینیکی ئه ده بی باشی هه یه ، هه ر ئه و بووه که له شه پی سالی ۱۸۷۸ دا یارمه تی تورکه کانی داوه ، ئامانجی ئسهم بزوتنه وه یه ش به ده ست هینانی سه ربه خویی کوردستان بووه ، شیخ عوبه یدوللا له خاکی ئیرانه وه ده ستی به بزوتنه وه که ی کردووه .

هیزی کورده کان له دهورو بهری ورمی دا کو بوونه وهو

⁽۱۶) هاولاتی کوردی سزقیه ت جهلیل جاسم جهلیل (۱۲) در بزوتنه وه کورده کانی له سالی ۱۸۸۰) دا کرهووه به بابه تی نامه ی دکتوراکه ی که له میژوودا هیناویه تی و له سالی ۱۹۳۹ دا له مؤسکو به زمانی رووسی چاپکراوه مارف . .

دهر باچهی ورمی له ژنر دهستی نهماندا بووه. (بیناب) بان داگیر کر دووه و بهرهو تهوریزیش رؤیشتوون بهراده یه ك له شه قامه کماندا سه نگه ربان دامه زر اندوه و شهروو کوشتاری تونديان تيا كردووه. قونسوليه تبي ثيمه خوى ئاماده كردبوو، بۆ وەرگرتنبى ئەرشىف، بەلام ئەرەندەي نەبرد که هسوزه کانبی ماکسو به نیازی رزگار کردنبی ورمی كەوتنەرى و لە سەر سنوورى ئىمەش تىپىكى تايبەتىي لە خەڭكى نەخچەوان بەسەرۆكايەتىي جەنەراڭ ئەلخازوو ف بر جاود تری ر تکخر او ، فارسه کان به رگری یه کی تو ندیان کرد، به شیوه په کبی تایبه تبی له دهووروو به ری مهراغه دا، تا له دوواییدا کورده کانیان ناچار کردووه که بگهرینه دوواوه و ياشه كشيّ بكهن ، له سهره تادا تالأن و بروّ له سیفاتی بزوتنهوه که بووه ـ من بهش بهحــالْبی خوّم ـ بیستم که کورده کان گهراونه تهوه بر شوینه کانبی خویان و ئيتر له تواناياندا نه بووه كه بزوتنه وه يه كيي تر ييْك بهيّنن . (كَتْ. ئەراكىٰيان) لـەوكاتەدا وەك يەيامنىرىكىي تاپبەتىي رۆژنامەى (دەنگئ) چوەتىــە ناوچەكەو لەم دووايىــەدا نووسيوويه تبي (١٧) .

ثەرمەنيەكان لـــه بزوتنەوەكەي عوبەيدوللادا زيانيان

⁽۱۷) ده نگو باسی بهشی قه فقاسی کوّمه له ی جوگر افیای ثیمپر اتوّری به تبی رووسی ، ژماره ، ۶ ، ۱۷ ، ۱۹ ، د کور ده کان له ولاتی فارس) دا به زمانی رووسی، وتاره که بریتی یه له تیبینی سه ریی یی .

نه کرد ، به لام ژماره یه کمی زوّر له فارسه کان کوژرانو زبانی مالیشیان ههر زوّر بووه ، فهرمانی هوایه تمی فارسی ناره زاییه کمی توندی ده ربریووه ، به لام شیخ عوبه یدوللا نیرراوه بو ته سته موول و له ویسوه له ریکای قه فقاسه وه رای کردووه بسق تازربایجان ، به لام بو جاری دووه مگرتیان و دووریان خسته وه بو مه ککه .

لسه نهوه ده کانی سه ده ی رابوور دوودا تورکه کان هه ولیان داوه کورده کان به کار بهینن بق ثهوه ی غه در له ثهرمه نیه در اوسیکانیا بکه ن، به لام ثه و هه لویسته جوانه ی که شیخ عوبه یدوللا لی ی وه سستا لا په په یکی رووناکه له میژوودا، هه ندی له دوسته کانی شیخ وایان بو پیشنیار کرد که قه ساب خانه له دری گاوره کان دابنین، به لام

(۱۸) زانباری به کی میژوویی زور ده رباره ی میژووی تازه ی کورده کان هه به که نووسه ره جه نگیه کانی رووس کو یان کر دو ته وه کار تسوّف، ته قیریا نوف، کاسارو ف، من که لکم لهم زانیاری یا نه وه رگر تووه و با به تم لی وه رگر توون ، هه روه ها که لکم له کنیبی شینی شینی تینگلیدزی (زانیاری تایبه تی ده رباره ی هیرشی کورده کان له دری تیران و تورکیا ، سالی ۱۸۸۱، ژماره ، ه ، به زمانی تینگلیزی) ، وه پرگر تووه .

شیخ و تبی: _ (ئیمه ی کورد ، تورکه کان ئیستا پیویستیان پیمانه بن نه هیشتنبی گاوره کان ، خـن ثه گهر گاوره کان له ناو ببه ین ، ثه و اله دو و ایبدا تورکه کان ثیمه له ناو ده په ن .

^(×) د. مارف له پهراو يزی ژماره (۲٤)ی بهشی پينجه می شهم کتيبه دا باســـی (قززاق)ی کردووه و ته لـــێ (قازاقه کان به نه تهوه په کبی تايبه نبی دا ثه نرين و به رووسی قسه نه که ن، وه له سهر رووباری (گۆوبان) ته ژين که ته پرژيته دهريای ره شهوه و هه ند يکيش به نه تهوه په ی رووسييان دا ته نين .

چه کدار پیک به پنین . له راستی دا شهم ریک خراوه سهر بازی به ی که دروست کرا ناو نرا (حه میدی) (۱۹) یه ، بی گومان له رووی سهر بازی یه وه سهر که ووت ، له به بی گومان له رووی سهر بازی یه وه سه بی که نان بریاریان دا بیکه ن به سوپایه کمی ریک خراوی سواره (سو که سواری) .

سولتان عهبدولحهمید ههولنی داوه کورده کان و ئه لبانیه کانیش به کار بهینتی بر ثامانجی تایبه تبی خوی ، وه به شیوه به ک بیری ته کرده وه که گوایه تهمانه بسر یاسایه کمی مهده نبی نه بیت سهر دانانه و بنن .

به لام مهسه له که هه رچون بیت حالی کورده کان له دووای بلاو کردنه وهی ده ستوور ثبتر له خرایه وه به ره و خرایتر ثه چوو ، ثه وه ی زانر او بیت ثه وه یه که بزو تنه وه ی تازه پیگه یشتووی تورکیا زور به خیرایی هه لگه پایه وه بو شو تینیه تی پیسی تورکی و هه ولی ثه وه ی ثه دا به زور و له ژیر دروشمی دامه زراندنی (نیشتمانی عوسمانی گشتی دا) سیاسه تی به تورك کردن به سه رخه لکه که دا بسه پینی ، ثه م بزو تنه وه یه هه ولی دا ده سه لاتی خزمایه تی ناو فه رمان و هواکان به شتا و پشتا فه رمان و وایه تیان ثه گرته ده ست بالاو لاوان

⁽۱۹) دهربارهی (حهمیدی) به سهرچاوه به کبی جه نگی زوّر هه به ، بو نموونه سه بری ف. ف. گریازوف. (کورده کان و سواری کورد) بکه ، ده نگوباسی باره گای سهر کردایه تبی جه نگ له قه نقاس ، تشرینی به که می ۱۹۰۷ ، لاپه په ، ۲۰ ، به زمانی رووسی .

بكات، ئەنجام شتيكى سەير بوو، دەسەلات، فەرمانبەرانى ئەو لېژنانە وەريانگرت كەزمانو خوو رەوشتى ناوخۇيان نە ئەزانى ، لە كاروبارى فەرمانرە وايەتيان نە ئەزانى ، بەلكو لە ئاھەنگە بەزمو رەزمى جەژنە نەتەواپەتيەكانداو لە وتارى ناسك خويندنه وەدا زۆر شارەزا بوون ھەروەھا لە كۆبوونه وەي سەركەشتى و ئەستۆلەكانىشدا ھەر شارەزا بوون ھىلد ، ئىمە ھەموو ھىتانەيان بەكەلكى كوردەكان نەھاتى .



بینگومان نهم و تاره ی که ده رباره ی کورده کانه ، ته و او نایی نه گه ر ناوی نه و که سانه نه به ین که روشنبیرانی کورد هه میشه شانازی یان پیه و نه که ن ، سه لاحه دین به که یه که مه رن بووه که له سه رانسه ری جیهاندا ناسراوه ، نه م پیاوه دامه زرینه ری خیزانی نه یوبی به که له سالی ۱۱۹۹ ی زاینی یه وه تاکوتا بی سه ده ی سیانزه هه م فه رمان و وایه تی میسرو سوریاو و لاتی نیوان دوور و و باری فه رمان و وایه تی میسرو سوریاو و لاتی نیوان دوور و و باری که قه یسه ری گاوره کانی له قودسدا روو خاندووه ، به رانبه رکی که ری سه رکه و تووی (ریچارد)ی به که می نینگلیزو (فلیب ناغستن سی فه ره نسی بووه .

خیزانی زوندی یه کان که که ریم خانی زوند له ولاتی فارسدا له سالی ۱۷۵۰ تـا ۱۷۷۵ دایمهزرانـدوه،

فهرمان و وایه تیان کردووه (۲۰). به لام له خیزانه سهر به خوکانی نیشتمانی کوردا ، ثه توانری باسی اسه (مهروانی به کان له سالی ۹۹۰ تا ۱۰۹۱) بکریت ، ثه و انه ی باسمان کردن و ههروه ها (حه سنه وی به کان) له به شی خوارووی روز هه لاتی کوردستاندا (له سالی ۹۰۹ تا ۱۰۱۵) سالی ۱۰۱۵) له دینه وه رو شاره زووردا ئه ماره تیان هه بوو، شاره و لان ، سلیمانی ، با دینان ، ره واندز ، هه کاری ، ثه رده لان ، بی تان ، با به زید (۲۱) ، ه تد ، وه به شیکیان شه مرزی به کانی ئه م سهرده و ام بوون ، زور له فه رمان و و انه هیزی به کانی ثه م سهرده مه شه همان ده سه لاتیان هه به ، که کاتی خوی ثه و ثه ماره تانه ی باسمان کردن بوویانه ، فاخود به مانایه کی قر ، ثه مانه سهر به خو بوون .

⁽۲۰) بهم بۆنەيەوە ئەبى باسى كوردە شەددادىيەكان بكەين (سەدەى دەھەم تــا سەدەى دووانزەھەم) ئەوانەى فەرمانرەوايەتىي بەشــەكانى خــوارووى دوواوەى قەفقاسيان كردووەو دوو مزگەوتيان درووست كردووه (ما. دانراوهكان، ۱۲۳) ھەروەھا سەيرى (پول، خيزانه موسولمانهكانو بارتولد، لاپەرە، ۱۹۵، بكه).

⁽۲۱) کاتك ئیمه بایه زیدمان داگیر کرد ، بالول پاشامان گرت ، که دووا ئه میری کورد بوو ، هینامان بن به تلیس ، به لام رای کردوو له تورکیادا ده سه لاته که ی پیدرایه وه ، به لام لسه سالی ۱۸۵۵ دا بن جاری دووه م گرتمانه وه .

له بهشی خوارووی دیار به کردا له (شارو پران) له سهره تای نهم سهره همه ی نیمه دا سهره ک هززیکی میللی به ناوی نیبراهیم پاشاوه ده سه لاتی نهمیری تورکی هه بووه. نه نانه ت هه ندی له هززه عهره به کانیشی خستبووه ژیر ده ستی خزیه وه، باجی نه نه داو ده ستی به سهر وه زعه که دا گرر تبوو (۲۲).

⁽۲۲) لالایان ، ئاسورییه کان ، له ویـــلایه تبی وان دا ، نووسینه کانی بهشی ، قه فقاس له کومه له ی جوگرافی ثیمپراتورییه تبی رووسی ، ژماره ، ۲۸ ، بلاو کراوه ی چوارهم ، سالیی ۱۹۱۶ .

له رۆژهەلاتىي ناوەراست) دا .

بینگومان هه ندی بیرو رای ثاینی که کومه لگای کوردی به ستو ته وه تیکه لاوی بیرو باوه ری ثاینی گاورو ثیسلام بووه (۲۳). زمانی کور دیش کاریکی به کجار زوری کردو ته سه گه کم دو ته سه گه در اوسیکانی و تاکو ثیستاش هه مه به به کات ، وه کو ثه بینین له هه ندی ناوچهی ویلایه تی به تلیس دا. ثه رمه نیه کان زمانه که ی خو با نیان له بیرچو ته وه ته نه نه او به کوردی قسه ثه که ن (۲۶) ، هه روه ها ثاسوری به شاخاویه کان (ره و شتیکی گشتیان هه یه ، ثه ویش ثه وه یه که گورانی کوردی به کان شدی گورووشته میلایه کوردی یه کان شده که گورانی کوردی به کان شده که گورووشته میلایه کوردی به کان شده کان گورانی کوردی به کان شده که گورووشته میلایه کوردی به کان شده کان گورانی کوردی به کان (۲۰) .



⁽۲۳) بروابهوهی که روّح ئهمرێو ئيتر جارێکی **تر بههيچ** جوّرێ زيندو نابێتهوه وه کو خوّی ، (**ئهمه لهگهڵ** بهزيدی په کاندا بهرانبهر بکه) .

⁽۲٤) ئەمە ئەوەب كە مايىقسكى بىلكو خەڭكانىي ترىش ئــەيـڭيـــن .

⁽۲۰) لالایان ، ئاسوری یه کان لـه ویــ لایه تبی واندا ، نووسینه کانی به شبی قه فقاس له کومه لهی جوگرافی ئیمپراتوری به تبی رووسی ، ژماره ، ۲۸ ، بلاو کراوهی چواره م ، سالمی ۱۹۱۶ .

بىشى سى يىم

ئرمانی رورانه ، جبید کانی کومدلایه نی ، شه خسیه می کور د

ژيانى رۆژانە ، چىنەكانى كۆمەلأيەتىي ، شەخسيەتىي كورد .

لای همهووان روونه ، که کورده کان بهش کراون به هغزی کوچه روو شارستانی و تیکه لاو له گه ل یه کتری دا ثه ژین ، هغزه کوچه ره کان به زوری له سهرووداو له نیوان ولاتی (میزو پوتامیا) دا ثه ژین (۱) شینوه ی ژیانیان زور

(۱) ثهوه ی پهیوه ندی بسه سهرژماردنی کورده کان و خیزانه کانیانه وه همبیت ، زانیاری گرنگ همیسه ، (سهیری و تاره کهی سایکس بکه) ، همروه ها ده نگو باسی را ثید (تروتیر) . لهم روه وه سهیری (وهرگیراوی کورده کانی تاسیای بچوك ، ده نگو باسی به شسی قه فقاسی کومه له ی جرگرافی ثیمپر اتوری یه تی روسی، ۷ ، سالمی ۱۸۸۲ : لاپه ره ، ۱ – ۱ ، بکه) . همروه ها کاره گهوره چاکه کهی لیرخ . (لیکولینه وه ده رباره ی کورده ثیر انبه کانو پهیوه ندی یان به خالیدی یه کانی مدر چاوه ی دووایی) ، به لام زانیاری یه کانی کون بسوون .

له شیوه ی ژیانی نه و قه ره جانه (×) نه کا که له و لآتی نیمه دان ، نه وه ی شایانی باسه ژیانی ژماره یه کبی زوّر له م هوّزانه بوونه ته نیوه شارستانی ، له زستان دا له دوّله کاندا و له خانووی قو رو کادا نه ژین ، له به هاریشدا له کیلگه کاندا نه ژبن و هه ندی له نه ندامانی هوّزه کانیان نه که نه پاسه وانی خوّیان ، له گهل رانه کانیان دا نه چنه سهر چیا کان و ده واری هاوینه هه ل نه ده ن (که له ده و و رو و به ری سلیمانیدا پی ی نه گنین هه و ار ، زوّر جاریش له زستانه هه و اره کاندا نه ژبن نه و نه رمه نانه ی له کو ندا له موش دائه نیشتن له حاله تیکی ناخوشد ا نه ژبان و ترس دای نه گرتن ، به شیّوه یه کی تایبه تی له و شوینانه دا که نزیکی ریّره وی هدوزه کرخ چه ری یه کان بو و ، به لام له م کانه ی نیستادا مه سه له که چه و انه وه یه ، هه روه کو (لینج) ی پسپور و شاره زا

(×) ره نگه لیره دا نووسه ر مه به ستی آسه شیوه ژیانی کوچه را به تبی بیت ، چو نکه کاتی خوی به شیی زوری هیزه کورده کان کوچه ر بوون و قه ره جیش له هه رچی شدوینیك بیت کوچه ر نوون و قه ره جیش له هه رچی کومه لایه نیی خوی و شیره و هی گورد کومه لایه تبی و خوه ره وشت و ثابین و میژووه ه ، کورد شیره ژیانیکی تایبه تبی خوی هه یه و هه ر نووسه رخوی لهم به شه ی ثه م کتیبه دا دانی پیاناوه ، قه ره جیش شیوه ژیانیکی کومه لایه تبی و خوو ره وشت و ثابینی تایبه تبی خویانیان هه یه و زور جیاوازن له گه ل شیره ژیانی نه ته وه ی کورداو بو زیاتر شاره زابوون له مه مه سه له یه سه یری کوردا و بو زیاتر شاره زابوون له مه مه سه له یه سه یری کوردا و بو زیاتر شاره زابوون له مه مه سه له یه سه یری کوردا و بو زیاتر شاره زابوون له مه سه یه ی کوردا و بو زیاتر شاره زابوون له مه مه سه له یه سه یری کوردا و بو زیاتر شاره زابوون له مه مه سه له یه سه یری کویی را داخه به یان بول کلیبیر بکه .



ٹافرہ ٹمی کوردو ٹیشی رۆژانہ

- VI -

له کاروباری ئهرمه نستاندا شایه تی له سهر ئهدات و ئه نی (هۆزه کورده گۆچهری به کان له سهر زنجیره چیاکانی ئهرمه نستان دینها تی خویانیان هه بووه) (۲). لسه مسه وه ده رئه که وی که کورده کان له ناوچه ئهرمه نیه کانداژماره یان زور بووه ، ته نانه ت ایه شوینی وه کو موشیشدا که بسه ناوچه یه کی سسه ره کی ئهرمه نیه کان دائه نریت. هسوزه گهوره کانی ئه م ناوچه یه ههر ئه و خوو ره ووشته گشتی به یان هه یه که هوزه دووره کان هه یانه ، وه کو هوزی جساف هه شاره زوور ، (ره گهزی ئسه م هوزه له ئیراندایه) ، هه مهروه ها له کوچو ره وه نی هوزه کاندا خسوو ره وشتی سه یر سه یر هه یه ، به روژا کوچ نه که نو له شه ویشدا له شوینی دیاری کراودا ئه خه وون و بارو بارخانه یان له سه ره به رزاید یه خود و .

له هه ندی شوین دا ژماره یه ك له هزره کور ده کان بوونه (دژی نه ته وه ی کور د) - ئه گهر بشی و ابلیین ، شهم روواله تهیش زور جار له شوینه دووره کاندایان له سهر سنووری نه ته وه ی گهلی کور دا به دی ئه کریت ، به لام لسه رووی باری کومه لایه تی به وه به شیره یه کمی گشتی کور ده کان ، له عه شره ت عه شره ت ، بین ها توون .

⁽۲) ه.ف.ب. لینج ، ثهرمه نستان ، سهردانو لیکو لینهوه، سالمی ۱۹۰۱ ، بهرگی دووهم ، لاپهره ، ۲۲۳ ، بهزمانی ثینگلیزی و جزنکز قسکی له سالمی ۱۹۱۰دا کر دوویه تی به رووسیمی .

عهشره ت له دوو به ش پنک ها تووه ، به شبی یه که میان جه نگاوه ره کان ، (ثاغا) و هه روه ها خاوه ن زه وی و ده ست و پنره نده کانیان ، به شبی دووه میان جو و تیاره کان (الرحیه) ، و ا ته مسکینه کان ، ثه ما نه فه و انه ن که نیم چه کویله ی زهوین ، به لام به شینوه یه کی مام ناوه ندی (۳) ، به لام هه ستی په یوه ندی خیز انبی به تا غاوه ، ثه وه هه ستیکی شانازی یه به خز مایه تیه وه ، به پراده یه کوه توه ته به شینک که ژیانیان (٤) .

(۳) ئەوەى دووابىي زۆرجار پىيىى ئەوترى (گۆران) لەسەر ئىلەم مەسەلەيە، ئەم وشە دوو ماناى ھەيە، يەكەميان جووتيار ياخوود وەرزىي، دووەمىشيان ناوى ھۆزىكە لە بەشى رۆژھەلاتى زەھاودا ئەزىن،رۆلنسۆن وا ئەزانى كە رەگەزى ھىلۆرى گۆران لە ھۆزى كەلورە، وەسوللان مرادى چوارەم باجەلانيە كانى لە دىار بەكرەوە ھىناوەو لە دەورو بەرى سىالىي لە دىار بەكرەوە ھىناوەو لە دەورو بەرى سىالىي دەركردووە، وە ئىلەر جىاوازىيانەى لىلە نىتوان دەركردووە، وە ئىلەر جادارىيانەى لىلە نىتوان شىنوەزمانى گۆرانو كەلوردا ھەيلا دىرى ئەم رايەيەو شىزورمانى گۆرانو كەلوردا ھەيلا دىرى ئەم رايەيەو (لە ھاھاتووشدا سەيرى ئەم مەسەلەيە بىكە).

(٤) تورکه کان همولایان دا جو تیاره کان (مسکینه کان) ریك بخه ن ، له روّژانی داگیر کردنی ناوچه کانی سنووری فارسی دا ، من بهش به حالی خدوم زوّرجار له جووتیاره کانم بیستووه که به پهستی یهوه ، و توویانه (ئیتر ناغامان نی یه) چونکه تورکه کان همولیان دا که ده سه لاتی ناغا نه یه لن .





جووتیاری کوردو ئیش**ی ر**ۆژانه

- V£ -

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

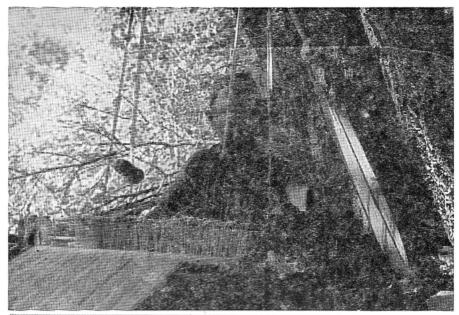
له زور شویندا و اسه بری ثاغا نه کری که نه و داگیر که ری سهر که و تو وه و مسکینه که ش له جنسیکی ترن ، بو راستیش فه بی بووتری که شه خسیه تی ثاغا خانه دانی و سه خاوه تی تیایه ، به را ده یه که م بینین دا نه تو انین لسه جو تیاره کانی جیا بکه ینه وه (×) . و ه تو انایه کی فر او انی له ده سه لات و داگیر کر دندا هه یه ، له پیناوی سه لماندنی راستی نه م را یه له رووی میژووه وه نه لین ، باو باپیری هوزی شکاك تو انیان ده ست به سه ر نه و دانیشتو وه کونانه دا بگرن که له ناو چه کانی کو تو و ر و سرو و مار و شوینه کانی به مردا شه ژبان .

به شیّوه یه کمی گشتی شه خسیه تبی کورد جوّراو جوّره، به پاده یه ک زوّر ناره حه ته که متمانه بکه یف سهر سیفاتی

(×) ئەم رايەى مىنۆرسكى زياتر ئەو ئەسەلمىنى كە لە زۆر دەمەوە جروتيارى كورد ھەر رەشو رووت بووەو ئاغاش ھەر ئاغاو پۆشتەو پەرداخ، دىلارە ھەموو كاتى كە ئاغاو جووتيار ئەبىنرىن زۆر بەئاسانى لىك جيا ئەكرىنەوە، ئەمەش نەك بەلىھاتنو ئازايەتى ئەسلو نەسەب، بەلكو بەجلو بەرگئو سمىلى زلوممەكى مشكى و مىزەرى گەورە، تەنانەت لەم سەردەمەى ئەمرۆشدا، رەنگە بتووانرى ھەر لەروالەتى دەرەوە جلى و بەرگئو ھەلسو كەوتى رۆژانەدا چىنەكانى كۆمەل بورسەر بۆ كوردستان.

(ئەنتروبۆلۆجيان)(٥) ، لەبسەر ئەوە لەوانەيە لەنساو كوردەكاندا دەمووچاوى خىرى ئەرمەنيانەو سامى عەربيانە بەدى بكريت(٦) ، ياخود بە زۆرى نەستوورى گاورانە. بەلام كوردەكان لە ناچەى سليمانىدا بە شيوەيەكى گشتى شەخسيەتى ئيرانى خۆيانيان پاراستووە(٪) ، چونكە

- (۳) هدندی عهشیره تبی کورد هدن ، به تایبه تبی له خیزانه فهرمانی و اکان ، بروایان و ایه که کراوون به کورد و ره گذیانه عهره به تیبینی راسته شه شه هدیه و زورجار شهم خیزانانه شدلین شیمه نهوه ی پیغهمبهرین، من و ا شهزانم هنری شهم برواو هاو ایه شهوه یه ههستی ریزگرتن له ناخی جووتیاره موسلمانه کانی کوردا دروست بکه ن ، شهوانه ی که تاکو شیستاش به چاویکی پیروزی به وه سه بری پیغهمبهر («محمد» د. خ) و خیزان و بنه ماله که یان شه که ن . له هنو و ایشدا شهو خیزان و بنه ماله که یان به کار هیناوه بستی چهسپاندنی ده سه لاتیان مارف .
- (×) لیره دا نووسه ر به هه له دا چووه ، چـونکه کور دی ناوچه ی سلیمانی به تایبه تی و کور دستانی عیراق به گشتی همر له کونه وه شه خسیه تیکی تایبه تی خویانیان هه یه و هیچ په یوه ندی یه کیان به شه خسیه تی ثیرانی یه وه نیه و به لکو زوریش جیاوازن .





سوچێکی تری ژبانی رۆژانه

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

ئه مانه دوور له گه لانی تره و و ژباوون ، نووسه ری ئه رمه نی (ثابو فیان) به م شنوه یه باسی شه خسیه تبی کورد ثه کات (ثه تووانی له یه که م بینین دا کورد به پیاوه تبی و قه دوو بالای به هه یبه ت و هه ر له و کا ته شدا تر سنا که و ه بناسیته و ه ه بالای به هه یبه ت و هه ر له و کا ته شدا تر سنا که و ه بناسیته و ه سه ره و ای ته مه ده مووچاوی گه و ره ی بریقه دار (ثاگرین) ی تبایه . بر و کانی پره و ناوچه و انی به رزه و لوتی در پژوو چه ماوه یه و هه نگاوه کانی قورس و به هیزن ، یا خود به به مانایه کبی تر ره و شت و سیفاتی پاله و انه کونه کان) .

ئەوەى شايانى باسە ئەوەيە، ئەو كوردانەى لە بەشەكانى رۆژئاواى ئىرانو لوردا ئەژىن ، تاكو ئىستاش ھـــۆزى كۆچەرىـــن ، كە لەگەلانى ھىنــــدۆ ــ ئــەوروپايىـــدا ماونە تەوە(٧) .



(۷) گومان لسه ئیرانیه تبی ئه و کوردانه دا نبی یه (×) ، ئه و ه نده ی مه سه له که په یوه ندی به زمانی کور دی یه وه ه بیت ، به لام حوکم دان به سهر کاری گه لابی تر له سهر کورد ، ئه وه تاکو ئیستا هیچ توانایه کبی بر نبی یه بسه لام ده رباره ی شسه خسیه تبی کورد و ژیانسی کومسه لایه تیان و میژوو و ده وری روشنبیری یان له ناو گه لانی تری روژه ه لاتی ناوه پاست دا ، زانیاری و ده نگو باسی زور له و تاره که ی تاکادیمی ماردا هه یه ،

(جاریکی تر دورباره ی وشه ی چه له بی)، نووسینه کانی بهشی رفر هه لاتی کو مه له ی نه کیو لوجی به رگی، بهشی رفر هه لاتی کو مه له ی نه کیو لوجی به رگی، ۲۰ ، سالی ۱۹۱۰، نهمه کاریکی چاکه و زانیاری گرنگی تیایه به تیبینی به گهر خومان دا به ده سبت نه وه وه که توخمی غهریب (له خوین) دا له ناو گه لی کور دا هه یه، نه وائه م رواله ته کار ناکانه سهر بوونی کور دا هه یه، نه وائه م رواله ته کور دا هه یه تیبوری یه کومه لایه تیبوری به کومه لایه تیبوری به کومه لایه تیبوری به کومه لایه تیبوری به کومه کانی پیک هینانی (په یوه ندی خوین) له کوله که کانی پیک هینانی نه ته وه واده به ده وه وه دا ست مارف .

(×) کورد ههمووی ٹیرانی نی یه ، ته نها ثهر کوردانسه ٹیرانین که له کوردستانی ٹیراندا دائه نیشنو زمانی کوردیش به گویسره ی ناوجسه کانی کوردسستان شیوه ی ثه گوری . بشی چوارهم زمان ، نه ده ب ، نو وسبین

زمان – ئىلەدەب – نووسىين.

رمانی کوردی لیه بنهمالهی زمانی ثاری به و و کو رانراوه ينك هاتووه له زمانهي ئنراني و ئەفغانىي و بلوجى و ئەسىتىنىم و گەلىن شېرە زمانىي كۆن و تازەي تريش ، زمانى کوردی فارسی نبی یه و کر اینت به کوردی ، به لکو زمان یکی سەر بەخۇ بەر باساى فۇنتىلكو سىنەكسىسى تابىەتىي خۇي هه به ، په بو ه ندیشه به زمانه فارسی به وه و ه کو په بو ه ندی سريبي بهرووسيي يهوه وانه ، بان بهشتوه به كهي وردته ، وه کو یه بوه ندی زمانی ثاری سو بسری به شاخاو به کان به زمانی نتالی به وه و ایه . هه روه ها زمانی کور دی بهستر اوه بهمو بدوهوه، ههروهها بهشيّوه په کبی راستهو خوّ بهستراوه بهزمانی (ثاقیستا) وه ، که کتیبی پیروزی (ثاقیستا) کتندی ٹاگریەرسىتە كانبى يې نووسىراوە ، بىرورايەكىش هه به که زمانی کور دی ، وه کو بهشی زوری شنوه زمانه تازه کانی نے ی ثیران ، بهشے زوری کوله که کانی دروست بوونیی له زمانی میدی کونهوه وهرگرتووه میدیا ثهو فهرمانرهوایه تیه به که فهرمانرهوایه تبی ثیرانی کۆنبى كردووه.

- زمانی کوردی بهش کراوه به ایسیوه زمانی زورهوه وه کسو: ــ
- ۱ ــ شیّوه زمانی خواروو ، له شیّوه زمانه کمأنی کرماشان و سهنه ندج(×) و . . . هتد پیّك هاتروه .
- ' شيّوه زماني روّژهه'ت : ـ زماني سليّماني و سابلا غ (\times) .
- (×) مەبەست لە سلەى ئىستايە كەلە ئىران، ا كوردستانى يى ئىسەلىن .
 - (*) مەبەست لە مەھابادى ئىسلايە .
- (۱) تاکو ثیستا رای پروفیسور ئوسکارمان ، ئهره نده به مهسه له که پهیوه ندی به شیوه زمانیه کانی کوردی تورکیاوه بیت روون نه بوته وه . به لام پاکانی قونسول ژابا چاکیی خوی پاراستووه بو ثامانجی ثیش پی کردن وه پاکانی ژابا له تیبینی یه کانی لیرخه هاتووه ، گوفاری ئاسیای پیتر سبورك ، سالی ۱۸۵۹ بهرگی سی یه م ، لاپه په ، ۲۶۲ ، ۲۵۵ ، به زمانی فارسی، به رگی سی یه م ، لاپه په ، ۲۶۲ ، ۲۵۵ ، به زمانی فارسی، وه شیوه زمانه کانی جیا کردو ته وه بو ، رهوه ندی ، هم کاری (بوتان ، دیار به کر ، ثامید دی ، هوزه کانی هم کاری (بوتان ، دیار به کر ، ثامید دی ، هوزه کانی هم کاری) ، وه سوری (بلباس ، سلیمانی ، موکری ، زهرزی) وه له دوواییدا هورومکی (زازا) .

کورده رۆژهه لاتى يەكان و رۆژئاواييە كانىش بىلە زمانە كەيان ئەلنىن (كورمانجى) لەسلەر ئەوەشلەرە ، كەماپەتيە كانىي تر بە شىنوە زمانىي رۆژھەلاتىي ئەدويىن ،

←−−−©

تيبيني: ـ

ئەبورايە مىنۆرسكىي وا لەمەسەلەكە نەگەيشتايە ، چونکه بهش کردنی شیّوه زمانه کانبی کور دی لهسهر بناغهی جوگرافی شتنکی برواپی کراو نی یه ، چونکه به و مەسەلەيە لاى نەكر دۆتەرە بەلاى سروشتىي شيوه زمانه کانو په يوه ندې يان به په کترې په وه ، بينگومان باری جوگرافی کارثه کاته سهر شیّوه زمان ، به لام جیای ناکاتهوه ، ثهوهشی په بوه ندی به ژاباوه هه بیّت، ئەو لەسەر بناغەي ھۆزو ئەو نارچانەي تىا دائەنىشن جیای کر دوو نه تهوه، ته نانهت ثهو ناوچه جو گرانی . يه كانو شاره كانبي بهستووه بهو هززانهوه كه تسا دائه نيشن ، ئەمەش شتىكە دوورە لەراسقىيەوه . كورده كان خو بان ليكولينه وهى زوريان كر هووهو خشتهی تابده تدان ر تکخستو وه مز جما کر دنه و دی شتوه زمانه کانبی کوردی و ثهو ناوجانهی تیا بلاوبوونه تهوه. خاوه نبی شهره ف نامه له رووی شیّوه زمانه کانهوه، زمانی گهلی کوردی کردووه به چوار شیّوه زمانی گهورهوه که تهمانهن: ـ کرمانجي ، لوړي ، گۆراني ،

به لام لــه رووی قســه پی کردن و فزنیتیکهوه پاکیان پار استووه (۲). وه له نیشانه کانی جیاوازی شیّوه زمانی روّژ ثاوایی و روّژ هه لاتیدا ثاوه لناوی تاکی قسه که ره وه کو

زازا، هدروه ها زانای کورد تؤفیق وه هدی ، ئے هم خشته یه ی فراوان کر دووه ، ههر شیّوه زمانیّك لـ هو شنوه زمانانهی مهش کو دووه سن شنوه زمانی بچوك ترو ئەو ناوچانەشىي ديارى كردووه كە قسەي یے، نه کهن ، بن نموونه شیّوه زمانی کرمانجی ژووروو کر دووه به دوو بهشهوه، سهروو خواروو، وه ههر بۆ نموونەش ئەڭيىن شيوە زمانىي كرمانحىي خواروو لاي تۆفىق وەھبى لەم ناوچانەدا بلاوبۆتەرە، (ھەولىر، سليماني ، مههاباد ، سنه) ، له كاتيكدا ثهسين مينۆرسكىي شٽوه زمانسي سلٽيمانييو سابلاغيي كردووه به رۆژههلاتىيو شيوه زمانيي سنهى خستوۆته خواروو، له راستیشدا خوی له شنوه زمانه کانی سلنمانی و سابلاغه ، _ بەلام ژابـا شــنوه زمانىي ھۆزەكانىي بلْباسو زورزى ئەخاتىـە نـاو شيّوەكانىي سليّمانىيو سابلاغهوه (موكرى) له كاتيكدا ثهم دوو شيوه زمانه له شنّوه زمانیی کرمانجی ژووروون ـ مارف ـ .

(۲) ئەتوانىرى شىپوە زمانىي موكىرى (سابلاغ) بەشـىپوە كلاسىكىي زمانىي كوردى ھابنرىت، وە ئۆسكارمان بە شىپوەيەكىي دووروو درىئر لىپى كۆلبوەتەوە (من نازانم) له شیّوه زمانی روّژهه لاتیدا ثه بیّته (نازانم)، له شیّوه زمانی روّژئاو اییدا ئهم دوو وشه یه ههردووکیان ئاشکران، ته نانهت له له یه ك چونیشیاندا له گه ل سلاڤیدا، که ئهمانه هه موویان له یه ك ره گهزن(۳).

ئەدەبىي مىللىي لە ناو كوردەكاندا زۆر دەولەمەنـدە ، گەلتى سەرگوروشتەي خورەوشتىي نەتەوايەتىيو گەلتى گۆرانىيو پالەوانىي يەتىي تىايە، بەتايبەتىي پـــالمەوانىي بەتىي بهرگـری کردن له قهلای دم دم (ثه کهویته خوارووی ورمی له نزیك رووباری براندوز وه) كه شا عه باسمی فارسی دا گیری کر د. کور ده کان به ویه ری خوّشه ویستی په وه گۆرانىي يىا ئەڭنىۋ رۇۋداۋى ۋاقىمى تىاسە، ھەرۋەھا پالەوانيەتىي نەتەوايەتىي تايبەتىي خۆيان (مەموزين)يان هه په و تهمه ش له شيوه ي شيعرو په خشاني لاواننه و ه دايه و له ههموو سهرانسه کی کوردستاندا به گۆرانبی پهو ته پلتین ، مهمو زین خوشه ویستی یه کتری بوون ، به لام مهم له رووی ره گهزی باو باپیرو باری کۆمه لایه تیهوه لسه تاستی خۆشەويستە كەيدا نەبووە ، ئەمىرى بۆتان كە براى زىن بووه بهم خوّشهویستی یهی زانیووهو رقی له مهم ههڵگرتووهو به ندی کر دووه . به لام له ترسی باخی بوونی میللی بهری داوهو به ژنو میردایه تیان رازی بووه ، مهسه له که تهواو

⁽۳) چاووگی کوردی (زانیین) له گهٔ ل چاوگی (سلاقی)و ههروهها (زنات)ی روسیشدا لهیه ك ره گهزن و لــه ههموو ئهو زمانانه دا به مانای (زانین) دیت.

ئه بی مه می زاوا له تاو خوشه ویسته کهی ئه مریّت ، ئیتر هه ر له په نای ئه و هه ر له په نای ئه و ها له دووای فه و زینیش ئه مریّت و هه ر له په نای ئه و ها ئه پنیژن ، له نیوان ثه و دوو گوره ها هه روه کو نیشانه یه کی دیار بی ثه و خوشه و پستیه ی که له مردّن به هیز تر بووه گول و گولزاری زور سه و ز بووه (٤) .

هونه ری شیعر له ناو کورده کاندا زور فراواله ،



كوردو خوينهوارى له كاتمي ثيشي رۆژانەدا

(٤) تیکستی پاله وانیه تیه که ی نه حمه دی خانی کاری له تیکسته که ی ژابا کردووه ، به لام تیکسته که ی که نیکسته که ی که نیر سکارمان له مهریوان نووسیوویه تی رووه اوه کانی لهم مهرده مه ی تیمه وه نزیکن ، نه مه و شه و له تیکسته کانی تر واقعی تره .

سروشتیشه که ثیمه ناتوانین بهرهه می شاعیره کانی ثهمان له بهرهه می شیعری ثیسلامی باشتر دابنیین ، همر له مکاته دا ثه بی باسی ئه وه بکه ین که لاوازی لیکوّلینه وه له زمانی کور دیدا گاری کردوّته سهر ثهو مه سه له یه .

ههشت شاعیری کونی کورد به ناوبانگ و دیارن(ه) ، لسه ههمووبان کونلر مهلای جهزیری به که له سهده ی یانزه ههمی زایلی دا ژیاره و هارتمان له سالی ۱۹۰۶ دا له ثهلمانیا به لیتوگراف بهرهه مه کانی بلاو کر دو تهوه ، روز هه لاتناسی نه یتوانیوه پسپوریکی وا بدوزیته وه بتوانی فهم دیوانه وه ربگیریت ، به لام شهوه ی په یوه ندی به سهرده می تازه وه هه بیت ، من وا ثه زانم مه لبه ندی سه وه کی شاعیری شاعیره کورده کان گویزر اوه ته وه بو سایمانی ، که شاعیری زور به ناوبانگ نالی تیا ژباوه .

وه کو نموونه په ك بن شيعرى کوردى ثهم دوو وينه په پيشکه ش ته که ين: _

- ۱ - زولفت له قه دت دا که پهریشان و بلاوه همرو له ملی شهیفته النوزو به لاوه برچی نه گریم سه د که په تم دل ده شکینی مهی بوچ به ری شوشه له سه د لاوه شکاوه

⁽۵) بروانه ژابا، تیبینی ، پیتر سبورك ، سالمی ، ۱۷۲۰، لاپهره ، ۷ ـ ۱۱ ، به زمانی رووسی .

- ۲ _ ههر چهنده که رووتم به خودا مایلی رووتم بن بخ به رگیه عیلله ت که هه تیو مه یلی هه تاو ه (۲)

ئەمەش چەند نموونەيەكىي شىعرى مىللىي كوردىيە .

-۱- ئای لیلی عهیشان، چیا کان به رزن و ناتو و انم بت بینم چه نده م حه ز نه کرد به ده ستی خوّم یاریت پی بکه م که س نی یه له م دنیایه دا له تو بچیت سه نتوریک دروست نه که م چوارده تالی هه می سرزای من له تاله کانیه خوه که سه نتوریک دروست نه که م له نیسقانی چوّله که سه نتوریک دروست نه که م تاله کانی له په لک کانی قری بو کی دروست نه که م شای له یلی عهیشان، تو پاشای خوّم و دلمی تاله کانی له یلی عهیشان، تو پاشای خوّم و دلمی تاله کانی اله یکه که گیستا کر او بته وه.

⁽٦) ثهم دوو پارچه شیعره له سهر زمانی کوردیکهوه له سابلاغدا نووسراوه، وا ثهزانم شیعری نالین تیبینی : مام سی دیره شیعره به راستی شیعری نالین (۱۸۰۰ – ۱۸۰۳) وه له یه که غهزه لن ، دیری یه کهمو دووه مسهره تای غهزه له کهن ، به لام دیری سی یه م له غهزه له که دا دیری چواره مهوه ههموو غهزه له کهش خوی نو دیره همارف . .

دایک و باوکت به چاووی غهزه بسه و سسه پسری همر دووکمان ته که ن(۷) .

ـ ۲ ـ کاقتیٰ که ثهمنینه گــوّر با لهیلیٰ لهپشت سهرمهوه بووهستی بالیّم بپرسیٰ: ثهوه چیته ؟ کوا پاشا ، تو چاو و گهنجیه تیمی (۸)

واز له رهخنه گره بی بهزه بیه کان بهینه و و ته که ی پؤشکین ده رباره ی گؤرانیه قه فقاسی به کان ئه گیرینه وه ، وه با له خراپترین حالدا باسی شیعره کانی شاعیره کورده کان بکه نو بلین (روژهه کانی یه و مانای نی یه ، به لام هه ندی مانای شیعری تیایه) ، له گه ل شهره شدا

⁽۷) ثهم پارچه شیعره میللی یه له تؤماره کانی (پریسم سۆتسین) ه له تؤرعابدین ـ تیبینی ـ لهم کانه دا ثه و کتیبه م لانیه ، له بهر ثهوه نهم تووانی تیکسته کوردی یه کهی ثهم شیعره بنووسمه وه ، بؤیه ههر وه کو چــۆن مینؤرسکی بهرووسی نووستبری کردم به عــهره بی ـ مارف ـ .

⁽۸) له نووسینه کانبی ئۆسکارمان (شیّوه زمانبی کوردی) شیّوه و ناره رۆکبی ئهم گۆرانبی به که لهسهر سیّ دیّر دانــراوه گۆرانبی به میللبی به ئهسپانیه کانمان بیــر ئــهخــاتــهوه .

ئاشکرایه ئه ده بی میللی کوردی له و منال بازاره ناشیرینه ناچیت که له م تازه بیه دا له هه ندی روّژ نامه دا به ناوی (سرودی کوردی (۹) یه وه ده رکه و تن . ثه وه ی شایانی باسه ثه وه یه که شیوه زمانی گزرانی (۱۰) له کوردستانی خواروودا ده وریّکی گرنگ ثه بینی و زال بووه به سه رزمانی فارسیدا ، وه ثه م شیوه زمانه که له پوری تاییه تی خوی هه یه و وا ثه زانری که له شیوه زمانه که له ی کوردی یه کان نه بیت (۱۱) . به م شیوه زمانه گه لی ثه فسانه ی کوردی یه کان نه بیت (۱۱) . به م شیوه زمانه گه لی ثه فسانه ی

⁽٩) نازانين نووسهر مهبهستني له كام سرودهيه ـ مارف ـ .

⁽۱۰) بهم شیّوه به نه بی لـه په نای شیّوه زمانـه تایبه تیه کوردی به کاندا باسی دوو شیّوه زمانی تریش بکه بن که ثهوانیش (زازا) و (گورانی)ن، و ئهوانـه ی پیّیان ئه دوین ههر به کوردی ئه دوین.

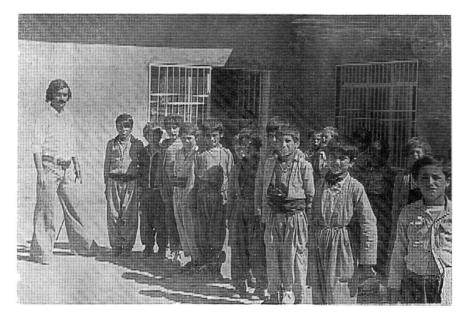
رفرهه لاتی ناسراو نووسراوه ، (له یلی و مهجنون) و (شیرین و خهسره و) و (خورشید و خاوه ر) و هینی تریش، گهرو کی ثینگلیزی (ریچ)(۱۲) له سهره تای سهده ی را بوور دوو دا گهلی ده سنووسی ثهم ئه فسانانه ی هیناوه و ثیستا له موزه خانه ی به ریتانیا دا دانراون ، هه روه ها منیش له سالی ۱۹۱۶ دا ژماره یه كه ده سنووسی تازه ی ثه و ثه فسانانه و هینی تریشم ده ست که و ت

یه کهم روّژنامه ی کوردی پیّی ثهووترا (کوردستان) وه لـه سالبی ۱۸۹۸ دا له قاهیره دهرچووه(۱۳) دووای

(۱۲) كۆمەلەكەى (رىچ) لەكەتەلۆكى دەسلووسەكان لە مۆزەخانەي بەرىتانيا •

(۱۳) یه که م ژماره ی ثه م روژنامه یه م له نامه خانه ی ئاموژگای نه ته وه کانی ئاسیای سه ربه ئاکادیمیه ی زانستی سوقیه تی له لینینگراد دا دوزی یه وه ، به چوار لاپه ره ده رچووه ، له گه ل پاشکویه که ا به زمانی فه ره نسی وه کو پروپاگه نده بو روژنامه که ، سه رنووسه ری ثه م ژماره یه مه دحه ت به ردر خان بو وه و له روژی / ۲۲ /ی نیسانی ۱۸۹۸ دا ده رجووه - مارف - .

ئه وه گویزر اوه ته وه بر حنیف ، عبدالرحمن به گ که به کین به کین به رخان ده ری کر دووه . به لام روز نامه ی دووه م دووای شورشی تورکی دامه زراوه (مه شروته مارف) شیخ عبدالقادر دای مهزر اندوه ، به لام زوری نه خایاندوه ، له دوواییدا کومه لیک له



منالانبی کوردی ثهم سهردهمهو خویندف له قوتابخانهی لادیککاندا

کورده کان له سالمی ۱۹۱۳ دا له ناوجهماوه ری قوتابیان و روژ نامه نووساندا کومه لهی (هبقیا کوردی) بان دامه زراندوه و دهستیان کردووه به بلاو کردنه و می گو قاری

(روّژی کورد)ی (۱۶) مانگانه ، ئه م گزقاره ریّرهویکی نه ته وایه تبی ئاشکرای هه بووه ، له سه ر به رکی گزقاره که وینه ی پیاوه گه وره کانیان بسلاو کر دوّته وه ، وه کسو سه لاحه ددین و که ریم خانبی زه ند . وه هه ستبی نه ته وایه تبی له ناخی کورده کاندا بلاو کر دوّته وه ، هه روه ها پروّژه یه کی ئه لف و بی ی تازه ی بوّ زمانبی کوردی داناوه ، وه له سالمی ۱۹۱۶ دا ناوی گوقاره که یال گوریوه به (هه تاوی کورد) و ، وا ثه زانم ره واجی هه بووه و به فراوانبی بلاو بوّته وه ، وه شره به شره به خراوانبی بلاو بوّته وه ، وه شره که نانی خوّم ده رباره ی ئه م گوقاره له ناوچه دووره کانبی سلیمانبشدا شتم بیستووه ته میره کانبی ناوخوی کورد و روّشنبیره کان به چالاکی و گورج و گورد و روّش نبیره کان به چالاکی و گورج و گورج و گورج و گورج و گورج و گور به ی گولیه و سه رو با یه خیان به مه سه له ی نه ته و ایه تبی داوه .

میسیونیره پروتستانتیه کان (مبشر) بهیارمه تی کومه له شه نمانی یه کانی که له سابلاغدا کاریان کردووه، لسه سهره تای جه نگدا گوفار یکی بچوکیان به ساوی (کوردستان) (۱۵) ده رکردووه. گانی و تاری ده رباره ی ریزمان بلاو کردو ته وه مهروه ها نموونه ی شیعری میللیش

⁽۱٤) دەربارەى ئەم گۆۋارە تىببىنى يەك ھەيە (سەيرى س.م. شاپشال) لەكۆمەلنى رۆژھەلات ناسانىي رووسى بكە، لاپەرە، ۲۳۳، تىببىنى _ يەكەم ژمارەى ئەم گۆۋارە لە ۱۹ک حوزە يرانىي ۱۹۱۳دا دەرچووە _مارف_.

⁽۱۰) ژماره ی یه کهمی کهلای منه له نیسانی سالی الی الی ۱۹۱۶ دا دهرچووه .

که له کتیبه کانی تۆسکارمانهوه وهریان گرتووه.

گهلی باسو لیکولینه وه ده رباره ی گهلی کورد کراوه ، به شیوه یه کی تابیه تمی ده رباره ی زمانه که بان ، سهره پرای فهوه ی ثه و گهشته وه ره رووسانه ی هاترون بو کوردستان که من ، وه کو (بارون بیزدی ، چیریکون (۱۲) ، که من خانیکون (۱۷) ، ف . ف مایی شسکی ، پ . آتومیلوف ، خانیکون (۱۷) ، ف . ف مایی شسکی ، پ . آتومیلوف ،

(۱۲) پادداشتی رۆژانه ی نوینه ری رووس لسه سنووری تورکیاو ئیران – ۱۸۶۹ ، ۱۸۵۲ به سه رپه رشتی گامازوف له پیترسبورگ لسه مسالی ۱۸۳۵ دا بلاو کراوه ته وه ، ئسهم کتیبه چاگه نموونه ی نی به و دهست ناکه وی ، نووسه رگهشتی زوّری کر دو ته ئه و شوینانه ی که حه قید چیر بکوف باسیان ئه کات ، من به پیویستی ئه زانم که راستی قسه و هه لویستی و اقعی گهرو که ئه م دو پات بکریته وه و پشتی بگیری و ئه توانین شانازی پیوه بکه بن ، ئه م کاره یش هه تا کو ئیستا

(۱۷) سه یری گهشته که ی له کور دستانی تیراندا بکه ، ده نگو باسی کومه له ی جوگرافی تیمپراتور ، سالی ، ۱۸۵۲ ، بهشی شهشه م ، بهرگی پینجه م ، لاپه ره ، ۱ – ۱۸ – وه له نووسینه کانی به شهه قه فقاسی کومه له ی جوگرافی تیمپراتوری به تبی رووسی ، سالی ۱۸۵۲ . له کتیبی به کهمدا ده رباره ی سنه ، تیبینی یه کانی تهمیر گاگار به نی تیابه .

ك.ن سمير نوف (۱۸)، ما كسيمتر ڤيچ، ڤاسيلكۆ ڤسكى و گەلتكى قريش)(۱۹)، بەلام ئېمە ئەتووانىن بە شانازى يەوە بلىيىن كە شوىنى لىپكۆلىنەوە زانستيە كانى دەربارەى كوردە كان رووسيابە. لە سالىي ۱۷۸۷ دا ئاكادىمى (پالاس) لەسەر فەرمانى ئىمپراتۆر (كاترېن)ى گەورە، فەرھەنگىكى بەناوى (فەرھە نگىي بەراووردى بۆ ھەموو زمانو شيوە زمانە كان دەركردووه، كە لەم فەرھەنگەدا بۆ يەكەمجار لەگەل زمانەكانى تردا، ۲۷۲ وشەي كوردىش چاپكراوە.

ثهوه ی سه بر بی ، ههر وه کو زوّر جار لـه میدرووی زانستی دا روو ثه دات ، ثه وه بو که له و کاته دا قـه م کاره له گه ل کاریکی تریشدا یه کیان گرت ، بیکومان ثهم دوو رووداوه ش هیچ په یوه ندی یه کیان به یه که وه نه بووه ، ثهم کاره یه کهم ریزمانی کوردی بوو که به زمانی ثیتالی له سالی ۱۷۸۷ داله روّما ده رکه وت ، نووسه ره که ی میسیو نیری کاسو لیکی (ماوریزیو گارزو نی) بوو ، نووسه را ۱۸ سال

⁽۱۸) ك. ن. سمير نۆف، گەشتىك لە سەرووى كوردستاندا، دەنگوباسى بەشى قەنقاسى كۆمەلەى جـوگرافى ئىمپراتۆرىيەتى رووسى، بەرگى ۲۷، ژمارە، ٤، سـالىي، ١٩٠٤.

⁽۱۹) گەشتىك بۆ ولاتى فارس ، دەنگو باسى بەشى قەفقاسى كۆمەلەى جوگرافى ئىمپراتۆرىيەتى رووسى، بەرگى ، ۲۷ ، ژمارە ، ٤ ، لـــهگەل راپۆرتىكــدا دەربارەى گەشتەكە .

پیش دهرچوونی کنیبه که لسه نامیدی دووردا ژیاوه ،

ثه توانین ناره حه تبی و ناخوشی ژیان لسه ناوجسه رگه ی کور دستاندا پیش ۱۹۰ سسال بینینه به رچاوی خومان ،
تیکوشانی باو که گارزونی و خرمه ته هسه ره چاکه که ی
ثه و مافه مان ثه داتی که به (باو کی لیکو له ره و کور دی یه کانی)
دابنین ، به لام ثه وه ی که بلیین لیکو لینه و کانبی ده رباره ی
کور د له پاشه روژدا چون گورانیان به سه رداهات ، ثه ویان
ته نها به که لکی پسپوره کان دیت ، له گه ل ثه وه شدا هه ندی
حاله تی ده گمه ن هه ن ، وه کو ثه وه ی هه ندی له و زانستیانه ی
که ده رباره ی ثه م گه له ده رکه و تن له روژه ه لاتناسی دا
بوونه سه رکه و تنیکی جیهانی .

ههر لهسه ده ی هه ژده هه مه وه ئیمه ئه زانین هه ندی بر وانامه ی میژوویی ده رباره ی عه شیره ته کورده کان هه ن به وانه ی ده ست نیشانمان کر دوون، ئه مانه له و سه رده مانه دا که ئیمه زانیاری که م و به یه کدا چــوومان ده رباره یا ف هه بوو گرنگی خویانیان لــه روون کر دنه وه ی هه ندی لایه نی ژیانی ئه ماره ته کور دی یه کاندا ده رخست، گه پوکه ئینگلبزی یه کان به هه ولیکی زور توانیان هه ندی لیسته ی ناوی ئه م عه شیره تانه به ده ست به ینن و ئه و لیستانه ی که و ته به وون، وه له سالی ۱۸۲۸ داو له روژانی شه پی رووسیاو فارسدا جه نه رال (سوختیلین) شاری ئه رده بیلی داگیر کرد، فارسدا جه نه رال (سوختیلین) شاری ئه رده بیلی داگیر کرد، به ناو بانگه که ی سه فه وی یه کان بوو، وه له م دوواییه دا به ناو بانگه که ی سه فه وی یه کان بوو، وه له م دوواییه دا

به راستی دانه یه کی بی هاووتا بوو ، نووسه ره که ی له سالی ۱۹۹ ی زاینی دا خویندبوویه و و (سدله نوی ندوسیبوویه و ها کی کردبووه و) و ثیمزای کردبوو ، نووسیبوویه و هه نگاویکی زاناکانی لای ئیمه به شیوه یه کی باش قه دری ئه م ده سنووسه یان زانیو و بایه خیان دایه ، وه ك هه نگاویکی سه ره تایی - ئاکادیمی قبلیامیو ف - زیره نوف - هه مو و ده قه فارسی یه کانی بلاو کرده و ه ، دووای ثه و ه تاکادیمی (شارموا) کنیبه کهی به زمانی فه ره نسی و له چوار به رگدا بسلاو کرده و ه و ژیانی خوی له و کاره دا بسرد و ته سه و (ژیانی خوی کی اله و کاره دا بسرد و ته سه و (۲۰) .

ناوچهی سمؤلینسکی له ماوهی شهری قرم دا هه ندی دیلی تورکی تیابوو ، ههر ثه م دیلانه کومه لی کوردیان تیابوو ، ئاکادیمیهی زانستی (لیرخ)ی بو ناردن و ثهم بسو یه که مجار هه ندی تیکستی کوردی زانستیانهی

⁽۲۰) شارموا لهسی به کاندا له و دهسنووسه دا دهستی به ثیش کردن کردووه ، به لام بر ماوه ی دووسال وازی له ئیشه که هیناوه و ته نها له سالی ۱۸۶۸ ها تووانیوویه تی یه کهم به رکبی وه رکیزانه که ی بلاو بکاته و ه ، به لام به رکبی چوارهم (یا خود کنیبی دووهم) له سالی ۱۸۷۵ دا ده رچووه .

هورباره یان بالاو کرده وه (۲۱). هوو کابرای رووسی تریش که خاوه نی بروانامه ی ماجستیر بوون ، ده رباره ی کوره یان نووسیوه ، ثه وانیش (بیریزین) و (دیتیل) بوون ، که له چله کانی سه ده ی را بوور دوو دا چوونه تسه روز هه لات ، دوو رووسی تریش ههمدیسان ئیشیان له م دووانه زورتر کردووه و ثه وانیش هسه دوو قونسول ، دووانه زورتر کردووه و ثه وانیش هسه دوو قونسول ، له گه ران و سه بر کردن کردووه ، گهشتی زوری کردووه و زوریشی نووسیوه ، له پاریس چاوی به یه کیك له کورده روشنبیره کان که و تووه ، دووای ثه وه به زمانی فه ره نسی و رفر شه و تاریخی ده رباره ی شیوه زمانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی دور باره کار دو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی روژه ه لات) بالاو کردو ته و در مانی دور باره کردو ته و در مانی دور باره کردو ته و در مانی سلیمانی (شیوه زمانی دور باره کردو ته و در مانی دور باره کردو ته و در باره کردو ته و در مانی دور باره کردو ته و در مانی دور باره کردو ته و در مانی دور باره کردو ته و در باره کردو ته و در مانی دور باره کردو ته و در باره کردو ته در باره کردو ته و در باره کردو ته و در باره کردو ته در باره کردو تو در باره کردو تو

بهلام قونسۆل ، (آ، ژابا) له سالمی ۱۸۶۸ تا ســالمی ۱۸۶۸ له ناوچهی تهرزروم دا بووهو خهریکی خویندنی شیوه زمانی روژ ثاوای زمانی کوردی بووه .

وه کۆمەڭنىك لە رۆشنبىرانى كورد دەورەيان داوەو، بەيارمەتىي ئەوان كۆمەڭنى وتارى نووسيوەو فەرھەنگىكى

⁽۲۱) لیکو لینه وه ده رهاره ی کوردی ثیران ، کتیبی یـه کهم بریتی به لهسه ره تاو باس کردنیکی دریژی عهشایه ره کورده کان ، پیترسبورك ، ۱۸۵۲ ، کتیبی دووه م ، تیکستی کوردی تیایه به زمانی زازا ، ۱۸۵۷ ، کتیبی سی یه م فه رهه نگ و تیبینی میژوویی و ئه ده بی یه ـ تیبینی ـ هم کنیبه به زمانی رووسی و فه لمانی ده رچووه ـ مارف ـ .

کوردی _ فهره نسی داناوه ، له گه ل کتیبیک ده رباره ی چونیه تبی قسه کردن به زمانی فهره نسی و کوردی و له دوواییدا فهره نه گهره کی گهوره ی فهره نسی _ رووسی _ کوردی، به شیوه یه کی تاکادیمیانه ی زانستی نووسیوه (×) . به لام ته نها ته و دور ثیشه ی یه که می بلاو کردو ته وه ثیتر گهوره بان هه یه بشت گوی خراوون ، به شانازی یه وه ته لایم ، من ته وانه م به ریکه و ت ده سکه و و ت ، له سالی ته لایم ، من ته وانه م به ریکه و ت ده سکه و و ت ، له سالی ما ۱۹۱۳ دا نه وه کانی (ژاپا) هه مو و ده سنو و سه کانی با پیره یان دامی و منیش هه مو و توانای خیر م به کار ته هینم بسی حامی و منیش هه مو و توانای خیر م به کار ته هینم بسی حامی و دنیان (ژاپا)، وه له دو و اییدا، پر قرقه سور (یکیاز اروث)

^(×) هه ندی له و ده سنو و سانه ی که ژابا ثامادی کردوون و ده ستی خستوون له لایه ن پر و ثیسور مارف خه زنه داره و ه بو یه که مین جار بلاو کر او نه ته وه ، بو ثه م مهسه له یه سروانه .

أ _ دەستوورى زمانى عەرەبى بەكوردى، عەلى تەرەماخى، سەدەى حەقدەھەمى زابېن، بەغداد، ١٩٧١.

ب _ فەر ھەنگۆ كۆكى كوردى، گۆ ڤارى كۆلىجى ئەدەبيات، ژمارە، ١٧،، بەغداد، ١٩٧٤.

⁽۲۲) مینۆرسکی نه پتوانیــوه ثـهم ئیشــه زهروورییــهی لینکوّلینهوه کانبی کورد ته واو بکات ، چونکه دووای شورشی سوّشیالیستی ، ثیتر له نیشــتمانه کهی دوور

دەربارەى كوردەكانى رووسيا لە ناوچەى ئەرىقانداو لە حەفقاكانى سەدەى رابووردوودا شتى نووسىيوەو لىيان كۆلىوەتەوە. ھەر لە منالىيەوە بە زمانى كوردى قسەى كرھووە، لەبەر ئەوە تووانيوويەتى گەلىن شتى بەكەلك بزانى بىنووسىن (۲۳).

نووسین و لیکو لینه وه رووسی یه کان ده رباره ی کورد له ده ره وه ی و لاتدا بروا پی کراو بوون ، له به ر ثه وه ثه بینین ثیشه کانی زانا ثه لمانیه کان وه کو ، (بوستی ، پریم ، سوتسین) و هه روه ها ثه و تیکستانه ی که (ماکاشی) نه مساوی نووسیونی ، هه موویان دران به ثاکادیمیه ی زانستی ثیمه بر چاپکردنیان ، به م شیوه یه هه موو ثیشه زانستی یه به که لکه کانی ده رباره ی کورده کان له پیتر و گرادی لای شیمه دا بوون .

ثهوهی شایانی باســه ثهوه یه که لــهم رۆژه نزیکه

که و تر ته وه و هه تا ئیستاش ئه م بابه تانه له ئه رشیفی (ژابا) دا له ئامز ژگای نه ته وه کانبی ئاسبای سه ربه ئاکاهیمیه ی زانستبی سر قیه تبی و ئه رشیفی به شهر رز ژهه لات له ئاکاهیمیه ی زانستبی سر قیه تبدا له لینینگراه هه رهه لگیراوون .. مارف ...

(۲۳) نووسینه کانی به شی قه فقاسی کۆمه له ی جـوگرافی ثیمپراتۆری په تـی رووســـی ، کتیبـی ســـیانـزههـم بلاوکراوه ی هووهم ، سالیی ۱۸۹۱ . رابووردووانه دا و له ئه لمانیا هه ولیّکی تازه درا بو ئه و ه ده ست بگرن به سه به و ئیحتیکاره زانستی به ی لای ئیمه دا ، کانیک که زانای ئه لمانی (ئوسکارمان) به یارمه نی ئیمپر اتور بو ماوه ی چوار سال له ولاتی فارس و تورکیا دا خوّی به گه شتیکه وه خه ریك کردو و به شیوه یه کمی تایبه تی ده رباره ی کورده کانی نووسی . ثایا ئه م بایه خه دووایی یه ی به کورده کان ده ست تی و وردانی مه سه له ی کورد نه بو و ؟!!!!.

تازه ترین شت له م رووه و ریزمانی کوردی (سوّن)ی شدگلیزی بوو، که له سالّی ۱۹۱۳دا ده رچوو (۲۱)، نه م کتیبه به که لکه و شه خسیه نبی دانه ره کهی زوّر سه رسور مینه ره نه م کابرایه به شیّوه یه کمی نهیندی موسلمان نه بی و ماوه یه کمی زوّر به دزی یه وه به ناو (میرزا)ی فارسی یه وه له کوردستانی خواروودا ژیاوه.

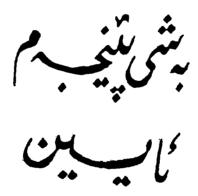
لــه م کاته ی ئیستاشــدا (ٹلربیّلی) له زانســتگای پیتروّگراددا خوّی ئاماده نه کات بــوّ خویندنی زمانی کوردی، ئیمهش هیوادارین ئهم ببیّته هوّی زیندو کردنهوهی

⁽۲۶) ههروه ها کتیبیکی چاکتری به ناوی (گهشتی خو گوره۔
که له ولاتی نیوان دووروو بار ۔ ولانی میزوپوتامیا) ۔ و
کوردستان دا له سالی ۱۹۱۲ بـه زمانی ثینگلیزی
نووسیوه. ئه وه ی شایانی باسه ، ئه وه یه که (سون)
تورکه کانی خوش نه ویستووه ، به لکو کورده کانی
خوشویستووه .

خور روشنی سەرۆكايەتى رووسىيا لىــه لێكۆڵينـــهوهى كورد ناسىدا(٢٥) .



⁽۲۵) ئاكادىمى (يووسف بكاروڤىچ ئوربېلى) لـ مسالىي ۱۸۸۷ دا له دايك بووه و له سالىي ۱۹۶۱ دا له شارى لينينگراد مردووه ، له راستېدا ئهم له نيوهى يه گهمى سه ده ى بېسته مدا خوو په وشتى سه رۆكايه تىي رووسياى له ئامر ژگاى نه ته وه كانبى ئاسيادا دامه زراندوه و خوى كردووه به سه رۆكى به شه كه . (ژمارهى قوتابيانى قوتابخانهى (ئۆربيلى) كورد ۆلۈجى ئه گه نه (٤٠) قوتابى و ئه مانه له سه رانسه رى يه گيه تى سۆڤيه ت دا گار ئه كه ن – مارف – .



ئايسيسن

بهشی زوری کورده کان له رووی بیروباوه پی تاینی یه وه موسولمانی سوونین ، ثمم مهسه له به شه رووی به را نبه بو و نهو ه کوردستاندا به چاکه ی قسور که کان ته واو بو ، قورکه کان له روژانی هیرشه که یاندا بو سهر ثیران له سالی ۱۹۰۵ – ۱۹۱۲ دا تمم لایه نه یاند به هه ل زانی و تاهیر پاشای سه رکرده یان له به رده می شاهیدا باسی ثه و باوه په ی خوی کردووه که ثه ی زانی و تاهیر پاشای سه رکرده یان ثه لی رکورده کان همو و یان سه به ده و له تی عوسمانین) ، به لام له پاستی داو به چاو پوشین له بروای سووننی ، کورده کان سه ر به بروایه کی ترن که ثه و بش بروای شافیعیه ، وه کو زانسراوه تورکه کانیش حه نه فین (بنه مهروه ها ئاشکراشه ثه م پواله ته بچو کانه ثه توانن ببنه بناغه یه ک بو هه لگیرسانی دو و به ره کی و جیاوازی .

رِوالْهُ تَبِي تَرْيِشُ هُهُنَ كُهُ تُوانْيُووْيَانُهُ دُهُوْرِي گُرْنَگُ

^(×) ره نگه نووسه ر لهم رووه وه زوّر شاره زا نه بووبی ، ثه گینا له ثاینی ثیسلامدا بروای شافیعی و حه نه فیش هه ر له لقه کانی باوه ری سووننین .

ببینن ، هه ندی ئه لین گوایا ئه مانه نه وه ی خیزانی یه که مین خه لیفه کانی ئه مه وی و عه بباسی یه کانن (سه بری شه ره ف نامه بکه) ، سه رگوروشته یه کیش هه یه ثه لین نالای کونی عه بباسی یه کان تاکو ئیستاش له بو تاندا هه ر ماوه ، هه ر له به ر نام هویه ما فی فه رمان و وایه تی در اوه به تورکه کان، ئه مه ش مه سه له یه که ته نانه ت له جیهانی ئیسلامی خویشیدا موناقه شه ی له سه ر ناکریّت (۱) ، به لام کورده کان خویان نه تو انن ریّگایه کی ئاینی دیاری کراو بگر د و گوی به قوسته نتینیه ش نه ده ن

له کوردستانی ئیراندا له (ناوچهی دهشته تال له نزیك – بانه وه – له گهل هه ندی هنزی تردا له زه هاو) هه ندی هنزی شیعه ش هه ن که تاکو ئیستاش په یوه ندی خویان به ئیرانه وه نه پچراندووه، منیش شانسم هه بوو تووشی هه ندی پاشماوه ی ئه م هنزانه بووم که تیکه لاوی هنزی تر بوون و بیروبروای خویانیان له بیر چروبووه وه . لیره دا گرنگ ئه وه یه که بلیین – شیخه ئاینیه کورده کان خویان به ئیسلامی ره سمی کو تومته وه نابه ستنه وه ، له گه ل ئه وه شدا که سوونین ، به لام هه لویستی جیا جیابان هه یه ، شیخه کانی

⁽۱) دەربارەى ھەڭەى ناونانى سوڭتانەكانى عوسمانى بە خەلىفە، بروانە ڤ. ڤ. يارتۆڭد، خەلىفەكان و سوڭتانەكان، گۆۋارى، (جىھانى ئىسلامى) ١٩١٢، ژمارە، ۲، ۳، بە زمانىي رووسى.

شهمدینان (۲) و شاره زوور (له تهویله و بیاره ی ههور اماندا) سهر به ریکای سوقی گهری نه قشبه ندین ، ته مأنه لـه خه لکانمی تر زیانر خویان به ریرهوی ئیسلامهوه بهستوتهوهو بایهخی تهده نیّو بروایان به پاکی خریّنی خیّزانه کانیان هه یه و ههروه ها برواشیان به پیروزی گؤری باوباپیرانیان و به توانای رۆحىيان هەيە ، ئەم بزوتنەو. سۆڧى گەرىيە له میژووی تیمه دا دیاروو ثاشکرایه ، زور چاك ئهو روزهم له ياده كه ثه فسه ريّكي توركيي و سواره كانبي هاتنه لاى شيخ عەبدولقادرى ئەندامى ئەنجومەنىي پيرانىي توركيا كه له ولاتى خۆيداو له سەر سنوور دائەنىشت ، ئەمانە به ریز ه و ه لیی ها تنه پیشه و ه و له به ر دهمیا ها تن به چو کدا (×) و دەستىيان ماچ كرد، بەلام شىخەكانىي شارەزوور رىزىكى سه يريان ههيه ، نه ك ته نها له ناو كررده كاندا ، بــ لكو تەنانەت خەڭكىي لە ئاسىياي ناوەر استو لە ولاتىي ئىمەشەوە ثهچن بۆ لايان و ئەچنە تەكيەكانيان كە وان لە ناوەراستى کوردستاندا. ههروهها سۆن باسى ئەو چاوپى كەوتنانــه اله كات كه له گهڵ ئهو موسو لمانه بيسار ابيانه دا كر دوويه تى

⁽۲) (پیر) باخودشیخی کورده کان، مهولاناخالیدی سلیمانی له شمام نیژراوه، به لام سه یبد عه بدوللا که باپیری شیخ عوبه یدوللای به ناوبانگه گوره کهی واله ناوچه ی شه مدینان ـ تیبیئی ـ مه به ستی له مهولاناخالیدی سلیمانی، مهولاناخالیدی نه قشبه ندی یه ـ مارف ـ .

⁽x) واته چهمانهوه یاخود کړنووشیان برد .

که له دووای گهرانه وه یان له مه ککه و به غداد چوون بۆ (بیاره) بۆسهردانی شیخ. به لام ئه و شیخانه ی که زور زیره کنو له رووی بیروباوه په وه نهرم و نیانن به خرقر که ناوچه ی سابلاغدا بلاوبوونه ته وه (۳) ، وه من به ختم هه بوو که به کیکیانم ناسی و چه ند جاریک چاوم پی ی که وت. شه بیاوه ده رویشیکی سوفی بوو (×) ، پیاویکی پوو خوش و به ریزبوو ، زانیاری یه کی گشتی زوری هه بوو ، تا پاده یه ک شاعیریش بوو ، هاوریی کونی گه شده کانم تا پاده یه ک شاعیریش بوو ، هاوریی کونی گه شده کانم د . بلیابیف) له سالی ۱۹۱۶ دا چاوی به م شدخه که و تووه .

⁽۳) بق ئهمانه سهیری (گهشته کهم له مهراغهو ناوچهی پووباری حاکات و تاو تاو) دا بکه، ده نگو باسه کانی باره گای سهر کردایه تبی جه نگی ناوچه ی قه فقاس، ۱۹۰۷، ژماره، ۲۰، چاپه تاشکر اکه ی به زمانی رووسسی .

^(×) لیره دا نووسه رزور شاره زا نه بووه ، ثه گینا خه لك که ده رویش بوو ئیتر سوفی نابی و که سوفیش بوو ده رویش نابی ، وه ریکای سوفی گه ری و ده رویشی جیاوازن ، به ریکای سوفی گه ری ثه لین (نه قشبه ندی) و به ریکای ده رویشیش ئه لین (قادری) و نووسه ر خویشی هه ر له م کتیبه دا باسی شه مهسه له یه ی کردووه .

دهرویشه کانی (لاإله الاالله) یان ئه کردوو (×) ، له سهره تادا به هیّواشی خویان ده خست بهم دیو دیوداو دووای ئه و له له له نهره نه نهره نه گهره خیّرایان ئه کرد ، تا ئه گه شتنه حاله تیکی نائاسی و له سهر خوّچوون و پارانه وه ، له جیّگای خویاندا ده ستیان ئه کرد به هه لبه زینه وه و له ناو خویشیاندا له سهری یه کتری یان ئه دا ، یاخو د شو قیان ئه دا له دیواری ژووره که و به خیّرایی خوّیان با ئه داو پرچه زوّره کانیان به م لاولادا بلاو ئه بووه وه ، ئه م کوردانه جوّره جموجولیّکی هیستریاییان ئه کرد و ئه چوونه ناه و کوردانه کوری نه کردی بازنه ییه وه (بیگومان ئه م کوره شیّتانه یه کوری ئه کرده سهر بینه ران) (٤) ، ئه م رواله ته به لای ئه و ئه وروپاییانه وه که له وی بوون شتیکی سهیر بوو ، ته نانه ته موروپاییانه وه که له وی بوون شتیکی سهیر بوو ، ته نانه ته یه کیکیان مه سه له که که بووه ستینن ئیتر هه رله گه ل

^(×) ئەم مەسەلەيە كۆرى زىكرى دەرويشى لاى خۆمانە ، كە تاكو ئەمرۆش لە ھەموو سەرانسەرى كوردستاندا ھەر ھەيە .

⁽٤) د. بلیاییف ، و تاریک دهرباره ی به شهر سهرووی د. روز هه لاتی کور دستانی ثیران ، ده نگو باسی باره گای سهر کردایه تبی جه نگی ناوچه ی قه فقاس ، ۱۹۱۰ ، ژماره ، ۲۹ ، ۳۰ ، به زمانی رووسی ، ثه مه و تاریکی گرنگه ، ده رباره ی ثه نتو گرافیای ناوچه که گهلی زانیاری تیایه .

شیخ ئیشاره تنکی بچوکی کرد به کسه رههموو شت هیواش بووه وه وه عه قلیان ها ته وه سه رخویان و سار د بوونه وه . به م شیوه به ثه بینین سی فی گهری سه ره تا به کی تا یبه تی هه به و ئیسلامه تیه کمی ته واویش نی به (×) ، له گه ل ئه وه شدا ژبانی ئایینی کورده کان له رووی بیروباوه ره وه جیاوازی به کی گه وره ی تیا به ، دوو ٹایینی ئه و په رگیری (متطرفی) سه بریان هم به و له سه ربناغه و کی له کهی کوردانه و هستاوون .

يه كهمهان (يهزيدىيه) (٥) ، ثهم ثاينه لهسهر ري وشويني

^(×) لیره دا نازانم نووسه ر مه به ستی چی یه ؟ ، له پیشه و اسی کوری زیکرو کاروباری ده رویشی شه کات و له دووایشدا مه سه له که به سوفی گه ری ثه داته قه له م ثه شلی (سوفی گه ری ئیسلامه تی یه کی ته واو نی یه) ، له گه ل ثه مه دا که له ئیسلام دا وا باوه که سوفی گه ری ثه و په په په په هه موو گه وره و به په په په کانی ئایینی ئیسلامه و ، بویه به هه موو گه وره و به په په کانی ئایینی ئیسلامه و ، بویه ثه لیم ره نگه مینورسکی به هه له دا چووبی ، یا خود شه و که سه ی مینورسکی به هه له دا چووبی ، یا خود شه و که سه ی له کور دستان ثه و مه سه له یه ی بو باس کر دووه زوری لی نه زانیووه و له ئیسلام شاره زا نه بووه ، تیکه لاو کر دووه . پیکه ل تی گه یاندوه و شته کانی تیکه لاو کر دووه .

⁽٥) (یهزیدی) ناوی میللی تایهفهی یهزیدی به ، واثهزانری که ثهم ناوه لهوشهی (ثیزد)ی ثیرانی کونهوه یسه که مانای (خوا)یه .

بروایه کی زور کون نه روات ، وه له م سالانه ی دوواییدا دوزینه وه ی نهده بی ناینی به زیدی گرنگیه کی گهوره ی هه بوو ، نزیکه ی سه د سال له مه و به ر نیمه نه وه مان زانی که کور ده کان کتیبیکی نابینی یان هه به ، به لام نه مان نه زانی چی تیایه!!. وه له سالی ۱۸۹۵ دا یه کیك له میسیونیره نیزه نیزه کان (ئو. باری) توانی نه و تیکسته عه ره بی به بلاو بکاته وه که دوزیبو و یه وه بریتی بو و عه ره و کتیبی بچوك ، (کتیبی جیلوه) و (مه سحه فی ره ش) له دوو کتیبی بچوك ، (کتیبی جیلوه) و (مه سحه فی ره ش) کاسولیکی عه ره ب (ئه نستاس ماری) تیکسته عه ره بی یه که و کور دی یه که شی له یه که کاتدا بالاو کر دو ته وه (۷). تیکسته کور دی یه که شی له یه که کاتدا بالاو کر دو ته وه (۷). تیکسته نه سلیه که زور به ریکو پیکی له سنو قیکداو له کو نجی که نیسه یه کدا له چیاکانی سنجاردا هه لگیرا بوو . (آ. ماری) تو و انیبروی ماری و و سالدا تو و انیبروی

⁽۲) ه. پاری ، شهش مانگ کله دیریکی تاسووریدا ، ۱۸۹۵، تیکستی دووه م یه کیک له گاوره روزه هم لاتیه کان المه کرد که ناوی (هیسا بوسف) بووه ، به ناوی (تیکسته کانی یه زیدی) له (گو قاری ئه مریکی بر زمانه سامیه کان) دا سالی ، ۱۹۰۹ ، به رکبی ، ۲۵ ، ژماره ، ۲ ، ۳ ، ۳ ، ۳ ، ۳ ، ۳ ،

⁽۷) گۆۋارى ئەنترۆبۆلۆجى ، ۱۹۱۱ ، بەرگىي شەشەم ،بەندى يەكەم .

نووسخه به کی راست وه کو ده سنووسه که خوّی بنووسیّته وه ، به شیّوه به ك ، پارچه کاغه زیّکی ته نکی خستو ته سه ر لا په ره ی ده سنووسه که و ثه و پیته ی له کاغه زه که وه دیار بووه وه کو خوّی خه تی به سه ر دا هیّناوه و ره سمی کردووه ، ثیشه که زوّر ناره حه ت بووه ، چو نکه تیّکسته کور دی یه کان به پیتی نهیّنی تایبه تی بووه ، به لام (ماری) ته نها ده سنووسه که ی نه نووسیوه ته وه ، به لکو نیشانه کانیشی لیّك داوه ته وه ، وه له دوواییدا (م. بیّتنه ر) له سالی ۱۹۱۳ دا له ثیه ننا ثه م تیکستانه ی به شیّوه یه کی زانستیانه بالاو کر دو ته وه .

ئمو شتهی که جیکای داخه ئهوه یه که زانا ثهورپاییه کان لهم رووه هیچ که لکیکیان لسه ئیشسه رووسیه کان وهرنه گرتووه ، گومانیشی تیدانی یه که ئهمانه نرخیکی گهوره یان هه به ، قونسولی رووسی ، (یسو . س . کارتسوف) (۸) له سالمی ۱۸۸۶ دا باسی یکی ده رباری

⁽۸) کاره کانی. یو. س. کارتسوف و پرقیسور بگیاز اروف، ده رباره نی به نویدی به نووسینه کانی به شدی قه فقاسی کومه له ی جوگر افیداو له به رگی ۱۳ ، بلاو کر اوه ته وه ، هه روه ها بلاو کر اوه ی دووه مدا ، بلاو کر اوه ته وه ، هه روه ها سه بری ، بو . کارتسوف ، حه وت سال له روزه هلاتی ناوه راستدا بکه ، ۱۹۰ ، لاپه په ، ۱۸۷ ، ۱۸۰ ، ۱۸۰ ، وه هم ر بو زانین ته لیم : من له هه له بجه کو په که ی پریشکی جه نگ (بروینسلاف خیمیل)م بینی که چاره سه ری کارتسوقی کر دبوو ، وه ته م کو په هم ر له وی مایه وه و

یه زیدی یه کان نووسیووه و تیایا نه لین: - سه بری هه ندی له به شه کانی (کتیبی جیلوه) م کردووه دووای ثهوه شه به به شه کانی (کتیبی جیلوه) م کردووه دووای ثهوه شه به به به به به به به به وه رگیر راوون ، گومان له راستیاندا نی یه ، به لام (ثه نستاس ماری) شهره فی بالاو کردنه وه ی شه به لای پایور ته گرنگه ی وه رگرت ، به شه که ی دووایشی لای (کارتسوف) بریتی یه له لیکدانه وه یه کی دووروو نزیکی ناوه رو کی کتیبی دووه می یه زیدی یه کان که (مه سحه فی ره شه بان نه یه زیدی یه کان که (مه سحه فی ره شه بان به یه زیدی یه کان ثه لین (شه بتان به به زیدی یه کان شه لین (شه بتان به به زیدی دووای ده رکه و تنی سه رچاوه و زانیاری تازه ی شه م با به ته ثیتر شه م (جنیوه) (×) زور

- تیبینی - (ئەوەى شاپەنى باسە ئەوەيە كە ئەم كارتسۆۋە، عەقدكارتسۆف نيە، ئەوەشيان رۆژھەلاتناسە لەكورد ناسىدا - مارف -) .

(×) ره نگه نووسهر مهبهستی له (جنیو)، ثهوه بی ، یاخود وا تیکه به نرابی ، که به زیدی به کان زوریان پیناخوشه پیران بلی ی (شه بتان په رست)و ئهم وشه به جنیو ثهزانن ، که چی ههر دووای ثهوه ثه لی (یه زیدی به کان خوبان بالاوی ئه که نهوه که شه بتان خوایانه)، جا ثه گهر خزیان وا بلین ئیتر مهسه له که بر بسه جنیو ثه زانن و بییان ناخوشه.

گونیی نەنەدرايەو ھىچ گىروگرفتىكى بىلك نەھىنا . لــــە راستیشدا بهزیدی یه کآن خویان بلاوی ثه که نهوه که شهیتان خوایانه ، (مهله ك تاووس) یاخود (باوكه تاووس). به لام وا دەر ئەكەرى كە ئەرە يەكىكە لەروالدتەكانىي خوايەتىي ! یهزیدیش به زوری وا خویان دهر ثه خه ن که گوایه (دوو برِوان) یاخود (برِوا به دوو هیز)، بهلام شهم تیورهش راست نی یه چـونکه فـه سهره تادا خیرو شـهر ، به ربه ره کانی که ری سه ره کمی یه کتری نین (هرمز و ئەھرىمەن) ، بەلكو بە پېچەوانەرە ، ھەموو زېنــدەرەر لەيەك سەرچارەيەر روالەتىي (شەش پەرى) يان (حەوت پهري)، (باو كه تاووس ئيز اتيل، ئيسر اڤيل، تۆراتيل، ... هند) ههموویان لهیدك سهرچاوهن ، ئهمانه درووست كراوون وه کو دروست کردنی گړ له گړهوه په (پاخود ئاگر لـه ٹاگر درووست ٹه کرێ) ، وہ جیھانی بینراو لـ لایه ن ثهم حموت هیزهوه دروست کراوه ، بیجگه له ثاگر که راسته وختر خوا درووستنی کو دووه ، شهریش له بروای پەزىدى بەكاندا شتىكى سروشتى نىي بەلكو دەرخستنى هەرەستكىي سەربەستەر لــە خوارە دەرئەچىي و دوراي ریّك که و تنیی گشتی كۆتايى دیّت ، خیریش به شیّوه یه کی کاتبی له گیانبی خوا جیا بترتهوه. (باوکه تاووس) لای خاوه نبی ئهم بړوایه قیبلهی پهرســتنو ړیزلنی گرتنه(۹) .

⁽۹) کتیبه کهی و . واچمان (کهنیسه و مزگهوته کانی ئمرمهنستانو کوردستان)،(لاببزیك،۱۹۱۳،لاپهره، ۹ ـ ۱۵، بهزمانی ثه لمانی ، گهلی زانیاری و وینهی پهرستگاکانی تیابه .

ههروهها يهزيدىيه كان بړوايان به (دۆنادۆن) (تناسخ الأرواح) ھەيەو ئاگرو گر ئەپەرسىتن و شتىي زۆرېش حەرام ئەكەن ، كاھو ، پاقلەو ماسى ناخۆنو شتىي شين لەبەر ناكەن هتله . پياوى ئايلىي خۆيانيان ھەيەو ئەمانە رۆحىن و لەكۆمەلەي تايبەتىدا رىكخراوون ، كەنىسـەي خزیشیاندان ههیه ، که نیسهی سهره کشیان ، که نیسه كۆنە كەي مەسىحيەكانە لە (لالش) لە نزېكى موسل كە (شیخ عهدی)(۱۰) نیا نیژراوه ، ثهم پیاوه له و پیاوانه یه که پاکبی ثاینی پهزیدی په کانبی باراسـتووه ، (کتیبی جيلوه) ثهم دايناوهو له ههموو شتيك خۆشتر ئهوهيه كه میروو نووسه موسولمانه کان ئهم پیاوه میرووی یهی که له سه ده ی دووانز ه هه می زاهنی دا ژیاوه ، به موسولمانیکی ريّكُوبِيّكُو چاك دائه نيّنُو واي دانانيّن كه لهسهر ثابنيّكي تر یاخود بیرورایه کمی تر بووه. به لام له گه ل ثهوه شدا موسولمانه کان ههر لــه سالی ۱٤۱٥ی زاینی دا گــۆړ و مەرقەدە كەيان تىكداو زۆرى نەبرد شوين كەوتورەكانى

(۱۰) ههر له سالمی ۱۸۵٦ وه ثیتر ده رباره ی به زیدی یه کان زانیاری یه کی زوروو زه به نده هه یه ، بروانه (لیرخ) بهرگی یه کهم ، لاپه ره ، ۲۷ ، به لام ده رباره ی به کهم ، بروانه (مار). نه فسانه یه کیش هه یه ته لین: (مه له ك تاووس) له شانازی خویه وه ده رکه تروه و له خواجیا بووه ته وه می نه بووه به گویی ثه و که سه بکات که دروستی کردووه.

جار یکی تر درووستیا**ن کردهوه** .

یمزیدی یه کان له ۲۳ ی ئه یلولی ههموو سالیکدا حهووت روژ به بو نه ی جه ژنیکی ثاینی خویانه وه ناهه نگ ئه گیرن ، (لایارد) ته نها ئه و روپاییه که بووه که تووانیوویه تی هاو به شی ئه م ناهه نگه کانی شهوو ، نهمیش باسی ئاهه نگه کانی شهوو ، نویژ کردنیان له ژیسر شهوقی مه شخه لداو بسه هه نگی زوور ناوه ئه کات

له کو تایشدا ثه بی باسی ثهوه بکه بن (مه له ك تاورس) که و ینه ی تاوسینگه له ناو بهزیدی به کاندا ده ور یکی بالا یه بینی (۱۱). هه ندی له زانا کان بروایان وایه، که په یوه ندی له نیوان و شه ی (تاووس) و ناوی بابلی ی کون (ته مووز) خوای روّژ و گهرمای هاوین دا هه یه (۱۲)، هه روه ها ثه م زانایانه وا ثه زانن که په یوه ندی تر له نیوان ، به زیدی به کا د و تایین و بیروبروا کونه کانی و لاتی نیوان دوو رووب را میوز و پر تامیا) دا هه به ، ناشکر اشه که له سه ده ی یانزه هه می

⁽۱۱) باسی وینه یه کی بی هاوتا (لاشه یه کی برزنزی وه کو سکهی پاره لیدراوه) لـه وتاره کهی (ثه نستاس ماری) دا هه یه .

⁽۱۲) پرۆڤیسۆر، (د. آ. خفولسون)، یه که مجار ثنم بروایه ی بلاو کردهوه، به لام به لگه ی ثهوانه ی که ثهم بروایه ثهده نه دوواوه، ثهوه یه یه زیدی یه کان له وه رزی گهرماو (تهمووز) دا هیچ جهژنیکیان نیسه، به لام ثهمه ش بریاری هیچ شتیك نادات.

زایلی دا دانیشتووانی شاری (حه ران) (له نزیك تۆرفهوه) خــوای مانگك (ســـین) یان ئهپهرست که تهمه لای یهزیدی یه کان (شیخ سین) ه (۱۳).

ثیتر مهسه له که ههر چون بیت ، یه زیدی بروایه که و گه لی توخمی سه ره تایی تیا کو بو ته وه روونترین شتیش بو ته مه ، ثه و راو تیروانینانه یه له دروست بوونی شه ردا ، سهر ژمیری به کان وا ثه گه یه نن که ژماره ی یه زیدی یه کان له تورکیا دا سه د هه زار که س ، (سنجار ، موسل ، هه کاری). وه کو سهر ژمیری یه کانی سالی ۱۹۱۰ ده ری خستوه لای تیمه ش له قه فقاس دا / ۲۵/هه زار به زیدی هه یه (۱٤).

⁽۱۳) تۆرايىف، مىزووى رۆژھەلاتى كۆن، بەرگى يەكەم، لاپەرە، ۲۸، ئەتوانرى وا دابنرى كە ھاوبەشى يەك لە نىزوان يەزىدى يەكانو سوپەكانى ئىستاھا ھەيە، (بەتايبەتى ئەوەى پەيوەندى بەشۆرىنەۋە ھەيىت)، بروانه، آ.آ. ئارموڤ، عىراقى عەرەبى، ۱۹۱۲، لاپەرە، ۲۲۲ ، بەزمانى رووسى .

⁽۱٤) گومانی تیدانی یه که ژماره ی یه زیدی یه کان له کوندا زور لهم ژماره یه زورتر بووه ، له شهره ف نامه دا ده رباره ی تهمیره به ناو بانگه کانی جه زیره نووسواه که (نه وانه خویان به ستووه به خوو ره وشتی بیرو بروای یه زیدی یه)وه ، وه رگیر راوه که ی ، به رگی دوه م ، لاپه ره ، ۱۶۲ ، هزری سیپکی ، که هه ند یکیانم له سالی ۱۸۵۳ ـ ۱۸۵۳ دا له ده و روپشتی بایه زید دا دی ، ته مانه

مَذَه تَا بِنَهُ کَهُ یَ قُر ثَایِنِی (عَهُ لَی تَیلاهِ یی) بِه (۱۵) ، ثاینیکی کوردی تمواوه و به تمواوی لی ی نه کولراوه تموه .

ثه وانه ی که به ساده بیه وه سه یری شته کان ثه که ن ثه لین ثه م مه سه له یه ها تنبی خه لیفه ی چواره م (عهلی) یه وه ده ست پی ثه کات ، ثه مانه بیرو پرای موسو لمانه کان له دروست بووندا ثه گیر نه دوواوه ، مه سه له که لای ثه مانه وه کو (در نادون _ تناسخ الارواح) وایه ، ئاشکرایه ثه مه ش لای ثه و موسولمانانه ی ناوبانگی باشیان هه یه و

لــهو یهزیدی هانه بوون که موسولمان بوو بوون (ثیقریانوف) له ثیر انیش دا ته نها دی یه کی یه زیدی له ثهماره تبی (ماکن) دا مابووه وه که دیری (جه بارلو) بوو (نزیکه ی ۲۵ مالیک ثه بوون) هه مدیسان سه یری (پاپورتی گه شتی ماکن له ، ۱۹۰۵ دا ، لایه په ، ۲۳ – ۲۶ ، بکه .

(۱۵) عهلی ئیلاهی په کان به خویان ئه نین (ئه هلی حه ق) کومه نیکهان لای ثیمه له رووسیا له ناوچه ی ئه لیز ابث پول له ناوچه ی قارسدا ئه ژین ، به نام له قه فقاسدا به شی زور بان به کور دی ره سه ن دا نا نرین به نکو وه کو ئاینیکی تایبه تبی ، هه روه ها له نه خشه ره سمیه کانیشدا وه کو ئاینیکی تایبه تبی نیشانه یان بو دائه نری ، بروانه نووسینه کانی به شبی قه فقاسی کومه نه ی جوگرافی نووسینه کانی ، به نوز ده هه م ، هه روه ها روژ ژمیری قه فقاسی سالی ، ۱۹۰۷ .

به تهواوی موسو لمانن در اوه ته دو و اوه (۱۹). به لام ثه وه یه پهیوه ندی به پرواله تنی ناشکرای بیرو پای (عده له ثیلاهی یه کانه وه) هه بیت ، ثه وه یه که خوایه تنی له جیهاندا حه وت جار ده رئه که وی وه جاریک له عهل دا ده رکه و تو وه که له گه ل هه موو خوایه کیشدا چوار په ری ده رثه که وون ، که ره وشته گشتی یه کانی خوایان هه یده ، وه (عده له یلاهی یه کانی) وا ثه زانن که محه مدی پیخه مبه ریه کیک بووه له و په ریانه ی که له گه ل عهل دا ها توون (ی) ، به لام بووه له و په ریانه ی که له گه ل عهل دا ها توون (ی) ، به لام بووه له سهر ده می مده ل بووه به کاندا ته و او نه بووه . به لکو دو وای ثه و سهر ده مه بووه ، له سهر ده می با باختر شین و سولتان نه سحه قدا رووی بووه ، نه وه ی شایانی باسه ثه وه یه که خوایه تنی له لای دا در اوه ته سه رؤه کی په ری یه کان که له گه لیاندا در ووه به در اوه ته سه رقمی په ری یه کان که له گه لیاندا به ووه (۱۷) .

عهلى ئيلاهي په كان بړوايان به دۆ نادۆن (تناسخ الارواح)

⁽١٦) بۆ نموونه بروانه (بستان السياحه) لاپەرە، ٣٧٠ .

^(×) واثهزانم لیره دا نووسه ر مهسه له ی حه قه کمان و شیعه کانی تیکه لاو کر دووه ، چونکه ثهو شتانه ی که باسی شه کات تیکه لاوه له بیرو بروای حه قه کان و شیعه و یه زید یه کانیش .

⁽۱۷) له گهٔل بیروباوه ری ثیسماعیلی دا به رانبه ریان بکه که خوا به (پاشای گهوره) باخود (عه قلّی هوّشیار) تهزانن ، نهك به خوایه تی خوّی .

هه یه و ثه نین مردن وه کور (نوقم بوونی مراوی له ثاوداوایه) له شویننیکدا وون ثه بی و ، جاریکی تر له شویننیکی تردا دەرئە كەرىتەرە لەشتە سەيرە كانبى رەوشتيان (براپەتيە)، (یه کینك نه کهن به برای خویان که له راستی دا برای راستی نبی یه) ، ههروه ها له رهوشته کانیان که دهور یکی گرنگی هه به ، دابهش کردنی نانیکی تأیبه نی به شیوه به کی تايبُه تبي له گهڵ گۆشتى سوورەوە كراودا، ئەمەش بووە هُوَى تُهُوهُى كه ههندّيكيان وابزانن گوايه ثهم رهوشته له بیروباوه ری گاوره کونه کانهوه و هر گیراوه ، که ثهوان كاتبى خوّى نادو گۆشتيان بەخشيوەتەوە ، بەلام من وا ئەزانىم ئەمە راست نىھ ، چونكە باوەرى (عەلى ئىلاھى) به ههمْوو شێوهو رێڕهوه گشتّی په کانی پۀوه ُ له هیچ شتێکدا لُهُ گَهُلُ گَاوُورَى دَا لَهُ يُهُكُ نَاچِنَ . (عَمْلِي ثَيْلَاهُمَى يُهُ كَانَ) له گه ل موسولمانه كاندا له دوژمنا په تیه کی بهر ده و امـــدا ئەژىن ، قزڭباشەكان كە ئەم بىروباو، رەيان ھەيەو لە ھەموو ناوچه کانبی دهرسیمدا تُهڙين سيهر بير تيورکه کان دانانهویّنن(۱۸) ، بهلام ههر ئهو (عملی ئیلاهیییانه) ، که

(۱۸) بیروباوه پی (عهلی ئیلاهیی) له ئیران و تورکیاداو له ناو گهله کانی تریشدا بلاوبو ته و له ئاسیای بچوکدا تورکمان زور هه یه بروایان پی یه تبی ، له ئیرانیشدا زورن ، به تایبه تبی له ناوچه ی ئازربایجاندا ، وه ئه لین له سه ده می فهرمان وه ایه تبی (مه پی ره ش) داو له سه ده ی پانزه هه مدا ژماره یا نی زور تر بووه ، له و کاته دا که سه رق که کانیان بانگ کراوون بن تورکیا، بروانه ، د . ف . بارتول) تورکیا و ئیسلام و گاوور، گزشاری مانگانه ، ۱۵۱۵ ، ژماره ی دووه م .

له توركیا ثه ژبن له گه آنه مرایه دان و قر آباشه كان بسه هاوبیری خویانیان دا ثه نین ، ته نانه ته و ناوه خسوی فارسه كان بق گالته پی كردن و پی را بو وار دنیان به كاریان هیناوه (ثه و ناوه به توركی ما نای _ سه رسووره _ واتسه كالوی سوری له سه ر كردووه _ مارف _) واش ثه زانری كه ثه م بیروباوه په تاسیای بچو كدا بالاوبو ته وه و بسه شیره یه كی راسته و خو له ثیرانه وه ها تووه . له و شته سه یرانه ی كه قز آباشه كانی توركیا بروایان پی یه ته ، ثه وه یه كه وا ثه زانن خوا بویه ها تو ته سه ر زه وی كه ثیش بكات . ثه مانه و اثه زانن عه لی جه نگاوه ره (مه به ستیان له ثیسامی عه لیه _ مارف _) ، (شیره گه و ره که ی داوه به رووسیا و نیشانه سه و زه كه شیر شه م دو وانه نیشانه سه و زه كه نی داوه به رووسیا و نیشانه سه و زه كه نان له ناو ده به نی نگلته ره و ثیتر شه م دو وانه تورکه كان له ناو ده به نی .

گهرو که زانا رووسه کان له سالی ۱۹۱۳ داو له ویلایه تی سیواس له هه ندی خه لکی خاوه نی شهم بیروباوه پرهیان بیستووه (۱۹) ، که گوایه له سالانی سی یه کاندا یا خود (۱۳۳۰ کوچی) عه لی یه کی تر ده ر ثه که وی ، خه لکیش خویان ناماده کر دبوو بر پیشوازی ها تنی خوایه کی تر،

⁽۱۹) قونسولی فهرهنسی (گرینار) ، ئه فسانه یه کمی وه کو ئه مه که بیستووه ، بروانسه تیبینی یه کانبی ده رباره ی یه زیدی یه کانبی رووسیا ، ئه میریانوف ، ده نگو باسی باره گای سهر کردایه تبی ناوچه ی قه فقاس ، ۱۹۰۵ ، زماره ، ۷ ـ ۸ ، ههروه ها ژماره ، ۱۹ ، سالی ۱۹۰۷ ، به زمانبی رووسی .

له ریکهوته خوّشه کانیش وه کو له پیشهوه باسمان کرد به ته و اوی شه پ له کو تا یی سالی ۱۳۳۰ی کوچی دا دهستی پی کرد(۲۰) .

(عهلی ئیلاهی به کان) ئه ده بینکی نووسراویان به شیوه زمانی گزرانی هه به ، به وه به خته وه ر بووم که بر یه که مجار ده سنووسه که بیم ده ست که ووت و یه کینکیان چاپ کرا که کتیبی (سه رنجام) (۲۱) بوو وه له کاتی گهشته دو واییه که مدا و له سالی ۱۹۱۶ دا تو وانیم سه ریك بده مه دو اییه که مدا و له سالی ۱۹۱۶ دا تو وانیم سه ریك بده مله قیبله یه کی پیروزی (عهلی ٹیلاهی یه کان) له دیمی (پیر دیوه ر) له هه و رامان که ثه که ویته ناو شاخ و لو تکه و به ردیکی سه خته وه ، له رووی دیمه نی سروشتی یه وه ثه ما ناوچه یه به شوینیکی جوان و راراوه دائه نریت ، به لام کی شه که ی تر که ئه که ویته رووه وه زور گرنگنره ، (بابا یادگار)ی (۲۲) لی به ، له م رووه وه زور گرنگنره ، وه له پیش منه وه دو و گه رووسی تر که ۱ بارون

⁽۲۰) ف. آ. گوردلیفسکی ، خشته رووسی یه کان ، ۲۳ ، تشرینی یه کهم ، ۱۹۱۶ ، ههمان سهرچاوه ، ۱۹ ی کانونی دووهم ۱۹۱۵ ، به زمانی رووسی .

⁽۲۱) ف. مینۆرسکی ، بابهت بسۆ لیکۆلینهوهی باوه ری (۲۱) ده هلی حه ق) یاخو د (عه لی ئیلاهی) ئیر انی ، مۆسکۆ ، ۱۹۱۱ ، بهشی یه کهم ، بهزمانی رووسیی .

⁽۲۲) بۆ وېنەى گۆرەكەى (سەيرى ئۆسكارمان بكە) لــه رۆژنامەى وېنەداردا ، ۳۰، نىسانى ۱۹۰۸، ژمارە، ۳۳۸۳ ، بەزمانى ئەلمانى .

بودی)(۲۳) و (عه قید چیریکوڤ) بوون سـهریان لهم ناوچه به هاوه .

من تووانیم که سه یری هه موو نه ینیی و شاراوه کانی شهم باوه په گوشه جیاجیاکانی (بابا یادگار) دا بکهم، چاکهش له مه دا ئه گهریته وه بن شه و پیاوه لی پر سراوانهی (عهلی ئیلاهی یه کان) فه وانه ی که بروایان پی کر دم و هیچ داوا به کیان نه دامه دوواوه.

ههمووشتیک لهم خاکه دا یادگاری خوّی هه یه ، بوّیان باس کردم که له یهکیک له کوّبوونه وه کانی ثهم (عه لی ثیلاهی یانه) دا زبکرو له هوّش خوّچوونی دهرویشیکیان گهیشتو ته راده یه ک که له بهرده م گوّره که وه خوّی فری داوه ته جهمه که بو خواروه و بانگی کردووه ، (هاتم بوّ لات ثهی بابا یادگار ، وهرم بگره) ، ثهم ههوه سه به کوله وهرگه راو بوو به کاره سات ، بینه رانی رووداوه که و توویانه ده رویشه که پارچه پارچه بووه و مردووه .

دیوانه کانیان ئەوپەرى لوتفیان له گەڵ ئیمەدا نوواند. تەنانەت بۆ يادگار مۆمیکى سەر گۆرەكەو پیالەيەك ئاوى كانیە پیرۆزەكە (كەسلان) یان پیشكەش كردم.

⁽۲۳) بلاو کراوه ی (نامهخانه ی خویندنه وه) ، ۱۸۵۶ ، به بهرگیی ، ۱۲۵ ، به شبی سی یه م ، یادداشتی (الباروث، ك ، بودی) ئهندامی كومه له ی جوگرافیی رووسی و سکرتیری یه که می لیژنه ی ئیمپراتوری یه تبی رووسی له تاران .

گهشته کهم زور خوشبو، ئهو شتانه ی له ناخو ههستم دا جی ماوون ، هه تا ماووم له بیرم ناچنه وه ، ئهوه تا له گه ل ئهوه شدا که وا ئهم به شهم ته و او کرد ، ناتوانم پهره گرافینک له بادگاره کانبی روژانه ی خوم نه نووسم .

« رۆژى ۲۱ى نيسانى ۱۹۱٤ يەو ئاسمان ساف و مانگە شەوه ، شوينەوارى قەلا كۆنە رووخاوه كان لەسەر چيا نزيكەكاندا بلاوبوونەتەوه ، سەر لوتكەكان بەسەر دۆلى چروپ لە دارستانو درەختى جوانو بەرزدا ئەيان روانى ، پەلە سنەوبەرە نۆخەكانى دەوروپشتى لوتكە سپىيەكان (ھەر وهكو ـ بۆدى ـ بەشيوه يەكى جوان) باسى كرد ـ بوون لە ھيلكە كەو ئەچوون ، بەلام زۆر گەورە بيتو لە ھيلانەيەكى سەوزى چروپردا دانرابيت ، زيقەزيقى بەلەوەرەكان كە لـ قولايى دلايانەوە دەرئەھات ، لـ پەلەوەرە كان كە لـ قولايى دلايانەوە دەرئەھات ، لـ پەلەوەرە كان كە لـ قولايى دلايانەوە دەرئەھات ، لـ ھوو) زەنگى ولاخەكەم لىنى ئەدا ، پاسەوانە قازاقيەكەش ھوو) زەنگى ولاخەكەم لىنى ئەدا ، پاسەوانە قازاقيەكەش گۆرانىي (كووبانى) (٢٤) ئەوت .

بەراستىي خەوبىنىنىكى خۆشبور، ١٢ سال چارەروانىم كرد، لە كۆتايىشدا رىكەرت پالى پىرەنام بۆ ئەم ناوچە سەيرە، ھەمىشە بىرم لە رابورردور ئەكردەرەر ھەسستم

⁽۲٤) گۆبان: ـ ناوى رووبار يكه له رووسيا، ئەرژيته دەرباى رەشـــهوه، قازاقــهكان كه بهنهتهوه يه كىي تايبه تى دائه نرينو به رووسى قسه ئه كهن، لهويدا ئه ژين و ههند يكيش بهنه ته وه به كى رووسىيان دائه نين ـ مارف ـ .

نزیکی زیرانه کونه کانی ئه و گوره پیروزه ئهبوه وه ، که ئهم خزمه ت گوزاری یه پیروزه بان له وه چهوه پشتاه پشت بو ماوه ته وه هموو ژیانیان لیه کوشی پیروزی ئیه و گورانه دا بردو ته سه (×) ، چاوه روانی ئه و سه عاته یان ئه کرد که به تا ته به ردیکی مه رمه رو لیه سیبه ری ئیه و پیاوانه دا که باوبا پیریان بینیوونی ، دایان ئه پیوشن ، که

(×) بهرای من ثهو ناوجهه یه ی نووسه ر باسی ته کات ناوچهي (هاوار) له له قهزاي هه له بجهي سهر بله ياريّز گاي سليّماني ، چو نکه ثهو شويّنهوارو ثاوو ههواو سروشتهی باسی ثه کات کتومت لهو ناوچهیه ثهچیت که دانیشتوانیی دێی (هاوار) خێی ئاینێکی تایبه تی خۆيان ھەيەو تاكو ئىستاش لەسەرى ماورنوپار استوويانەو له ناوچه ی ههور اماندا ته نها ئــهو ناوچه یه ههیه (یان بلَّنِين ته نها ئه و ديَّ به هه به) كه بيّجكه لــه ئيسلام ٹاینیکی تربان ههبیت ، گومانیشی تیدانی ہے که نووسهر له گهشته که یدا بر کوردستان گه یشتو ته شاری هه له بجهو (تهویّله و بیاره ی همورامان) و همر لــه بهشه کانی پیشوی ثهم کتیبه دا باسی اسهوه نه کات که ثهم ناوچانه ی دیووهو ثهو دی پهش بهناوی (پیر دێوهر) که نووسهر ئەڵێ ديومه بهړای من ههر دێی (هاوار) ـه و وه کو خزیشی ثه ڵێو راسـت ئه کات (بابا یادگار) له ههورامانی کوردستانی ثیرانه .

لهوانهشه له خزمه تبی کهسی نهیّنییو خاوهن تهلیسم (بابا یا دگار) خوّیدا بووبن(×) .



(×) هدر خو تندر تکی شار هزای ثابنی کور دهواری دووای خويندنهوه ي شهم بهشه ثهزاني كه مينورسكي شاره زاییه کی باشی له ثاینی کورده کاندا پهیدا نه کر دووهو تهوه ش تیری گه یاندوه ههر شاره زانه بووه. چونکه کورد خوی له پیش هاتنبی ٹیسلامدا بیجگه لهو ثاینانهی که مینزرسکی باسیان ثه کات ثاینیکی سەرەكيان ھەبووە كە ئاينىي (زەردەشــتە) و كتيبىي يېرۆزى (ئاقنستا) بان ھەبورە كە نووسەر خۆي لە بهشی چوارهمی (زمانو ئهدهبدا) باسی ئه کات ، کهچی له بهشی تابیندا به هیچ جوری باسی تسهم ثاینهی نه کردووهو خز ئه گهر بشلیمی هـهر دووای هاتنی ثاننی ٹیسلامیش ثبتر بهشی زؤری کورد (وهك مینزرسکی خوی له سهروتای تهم بهشمهدا باسمی ئه کات) موسولمان بوون و بیروباوه ری یهزیدی و ئەھلى حەقىش (عەلى ئىلاھىي) بەوشتوھيە نەبوون كە ئه م باسدان ئه كات و به تايبه تى له كاتبي ها تنى نو وسه ردا ىق كوردستان ئەو يايەخەيان نەبورە.

به منی سرست به منی سرست ره وسیلی کورد

رەوشىتى كىورد

سی رواله تی گرنگ هه ن که کارپان کردو ته سه رو شه که نه سه رو اله تی خوو ره و شتی کوره ، ژیانی میرنشینه بچکوله کانی کورد له سه ده کانی ناوه راستدا (۱)، یاسای تیره گه ری هدوزه کورده کان و له دوواییشدا به

کار هینانی کورد لـه لایهن تورکه کانهوه بر مهبهستی سیاسی رووت. وا لهمهودووا ههول تهدهین ، باسی تهم مهسهلانه بکهین:

(ثابو قیان)(۲) به کوره کان ثه آی (سواره کانی ر قابو قیان) بنگومان تاکو ثیستاش ثهم پیناسه یه مانای خوّی پاراستووه ، به تایبه تبی ثه گهر مهسه له که په یوه ندی به چینی سهره و می کوره کانه و هه بیّت (سهر و ك هوزو ده ره به گه کان)(×). ههروه ها به زانستی و واقیعیش له گه ل ژیانی سه ده کانی ناوه راستی کوردستاندا ثه چه سپیّت ،

- (۲) لەمەردووا تېكستېكى تەراوى ئىــەم نووســـەرە كە دەربارەى كوردەكان نووسيوويەتىي ئەنووسين .
- (×) مهرج نی یه سوارچاکی لی هاتن و پیاوه تی له ناو کورده و اریدا ته نها په یوه ندی به سهر و ك هز و ده ره به گه كانه وه بیت ، به لکو ته م مهسه له یه کینکه له هه ره رواله ته به رزه كانی ناو ژبانی كورده و اری و هه مو چینه كانی گه لی كورد ته گریته وه و ، نه ته وه ی كورد هه را له سه ره تای دروست بوونی میژووی نه ته و ایه تی یه وه شانازی به م مهسه له یه وه كردووه . جا بن زیاتر شاره زا بوون له م مهسه له یه تو وانی سه یری ته م سه رچاوانه بی حسه به ای به ای به دو و انی سه یری ته م سه رچاوانه به که تو وانی سه یری ته م سه رچاوانه به که تو وانی سه یری ته م سه رچاوانه به که تو یا ت
- (۱) کتیبی (سوارچاکی له لاوکمی کوردهواری) دا کاك محمد کریم شریف.
- (۲) گزفاری بهیان ژماره (۵۷) لاپهره (۲۲) (سوارچاکی له ئهده بسی کوردی) دا ، مامزستا عبدالرزاق بیمار .

دیاره کورده کان له (سواره دهموچاو موّنه کانی) ثهوروپا ناکه ن، ثهمه وهسفیّکه مانای ثبهانهو گالّته کردنی تبایه، به لام له گهل ثهوه شدا ثایا ثهوه رواله نی که سایه نی گهوره نبه



سوارچاکی له کوردهوارییدا تاکو ئهمروش ههر باویه لی

که له سه ده کانی ناوه پر استدا ، مروّف نهو وه جاغزاده یه بیت که شانازی بسه باوباپیری خویه وه بکات ، نسه باوباپیرانه ی که خه لگانیکی زوّریانی بسه خیّو کردوه ، کورد حه ز له گورانی راوچیه تی نسه کات ، هه رچی شتیکی به بهرچاودا تی په په په وه ی باجی لی سه ندوه . هیچ به لایه وه گرنگ نی یه که له شه وی تاریکیدا بچیّته ده ره وه و به شوی نه که که شوی خوره بچیت بو شاری که وره ، هه ول ته دات خه لکی خراب نه هیّلی و ده ستیان گه وره ، هه ول ته دات خه لکی خراب نه هیّلی و ده ستیان

به سهردا بگری ، خ و نه گهر هه لیشی بن هه لکه وی نه و السه تالان کردنی گاوره (بیزه نتیه) لاوازه کاندا هیچ ناوه ستیت ، نه و جیاوازی یانه ی که له کور دستاندا باسمان کردن و سهردانه نه واندنی کور د بن هه ر دوو ده و له تی سهر به خوی تورك و فارس و بوونی باری نابووری زور چاکیان و ههروه ها په یوه ندی سه رو که کان به جووتیاره یکانه و ه ، نه مانه ههموویان هزی راسته و خ و بوون بن پیك هینانی نه م جوره ده ره به گایه تی به تایبه تیه .

وه ههر بۆ نموونه ش ئهبی دهست بۆ مهسه لهی شانازی کورده کان به په گهزو رهسه نایه تی خویانه وه را بکیشین، وه لیره دا ئهمه وی که نهینی یه کی بچکوله ده ربخه م که مروف به هویه وه ئه توانی خوشی و شادی بخاته ههستیانه وه، له پوژانی گهشته که مدا لیسته یه کی وه چهی سه روك هوزه کانم ناماده کردوو له گه لیشیانا کو بوومه وه ، هه و لم دا که په یوه ندی ناموزا یا خود ناموزازایان له گه ل یه کتری دا بسو روون بکه مه وه . وه نه وه بلین با پبر ناغا ناموزای بایز ناغا یا خود پیروت ناغایه ، نه مه ش بووه هوی خوشی و بایز ناغا یا خود پیروت ناغایه ، نه مه ش بووه هوی خوشی و کامه رانی یه کی گه وره ی واکه لیدووان و قسه لی کردنی که هم مولایه که وی ده شه وی یک کرد نه و په پی تا که بیدوه وه ای که بیته و ای که بیته که بیته و ای که بیته

له کوردستاندا زوّر له نهخینده واره کان همن که (۱۰) تا (۱۰) ناوی باو باپیری خوّیانیان له بهره.

له کوردستاندا گهلتی لایه نبی زوّری تری ژیان ههیه، و هکو خوّشی و فراوانبی کامهرانبی له قهلای سهروّکه ـ

کانیان دا ، لیره دا هه و ل ئه ده م باسمی ژبانی هاوریسی به دبه ختم (سه ردار موکری) بکه م که تورکه کان لـــه



هونهری کوردی و خوشی و کامهرانی ثهم سهردهمهی ژیانی کورده و اری

کانوونی یه کهمی سالی ۱۹۱۶ داو له روزانی داگیر کردنی تهوریز دا کووشتیان.

لهمالی ۱۹۱۱ دا (سهردار) دهموه تبی کردین بسز

- 140 -

دیوه خانه که ی خوی له شاری بو کان ، جا هه ر له گه آن نیکی شوینه که بووینه وه ثیتر هه ر پینج ده قیقه یه کوره که ی سووار پیشوازی نه کردین ، دووای شهوه کوره که ی سهردار هات و پیشوازی لی کردین ، خزمه ت کار و جو و تیاره کان خوارده مه نی زور جوراو جوریان هه لگرت و هینایان بو ناو باغچه که یان که به ده وروپشتی حه وزیکدا چه ند خیره تیک هه آن در ابوون . نانی نیوه پان خواردوو ، چه ند خیره تیک هه آن در ابوون . نانی نیوه پان خواردوو ، دووای نه وه چایی و جاریکی تر خواردن و هه مووشی له که آن ناوازی گورانی و مؤسیقادا بوو ، نه م ده عوه ته شاه بو نیمه نه بوو ، به لکو قاز انیکی گهوره بر نجیشیان ناماده کر دبوو بو خزمه ت کاره کان . وه هه رگیز نه و دوو ماسی یه گهوره قانون کر دبوون و ه ته به تا یبه تی به م

سهخاوه تبی (سهردار موکری) وای له دراوسی کانبی کر دبوو که له ههموو لایه کهوه رووی تیبکه نو به کرمه لی گهوره گهوره گهوره ثهوان ماوه یه کی دووروو در پر میوانداری ثه کر دن و ثهوانیش ثهیان زانبی که چوونه لای ریزیان لی ثه گری و خوشی ثهوین . من وا نازانم که بهشی زوری کورده کانبی تورکیا شه و خووره و شسته ی موکری به کانبان هه بیت .



جیاوازی جوگرافیو ســیاسیو کۆچکردنی لیره و له وی له ژیر یاساو نه پیتیکی لهگزراوداو ژیانی به یه که وه بهستراوی په بوه ندی عهشایه ری پتهووای کر دبوو که ببیّته هری نه گزران و پیش نه که و تنبی هه ســـتی کرمه لایه تبی فراوان له ناو کور ده کاندا .

زور کهم له دیری گهوره و شاره کاندا کو ته بنه وه (لیره دا ته بی ته وه بزانری که لهم قسه به دا مه به ست له هـوزه کو چهری به کانه ـ مارف ـ). بن ته وه شی که له روّحی کورد بگه بن ، ته بی سه بری ههمو و شتیك له تی وانینی ته و ته نها شانه به وه بکه بن (الخلیة الوحیدة) (×) که بیری خیر و شه پی لیوه دروست ته بی ، کورده کان ده رباره ی خیر ان و هزز هه ستیکی زور به هیزیان هه یه و ، ته م هه سته یان له هه ستیان به را نبه رمرو قایه تی به هیزتره ، باخود برایه تی یه کی بنیات نراو له سه ر تایین ، یان هه ستی نه ته وابه تی فراوان.

له ههرچی شویننکدا لایان بدایه وامان نهزانی خوو ره وره نهروشت و نهریتی کومه لایه تی و باسای میری ده ووری داووین و وا به شوینمانه وه بر پاریزگاری ناسایش، به لام نهی نه و کوردانه ی که له ژبانی راستیاندا له ژبر رکیفی ههر دوو ده و له تی تورگی و فارسی لاواز دانین، نه بی متمانه بکه نه سهر کی ؟. هیزو یارمه تی نیوان خوبان ته نها شتیکن که شیاوی نه وه بن ده ستیان پیوه بگرن و متمانه یان بکه نه سهر. ته نها پیاوی یک و نه نها خیز انیک ناتوانی سه پیناوی مانه وه دا تی بکوشی، نه گهر له ریگای عه شره ته که به وه

^(×) لیره دا نووسه ر مه به ستی لــه خیزان و عه شره تایه تی کور ده و اری یه .

نه بی !. کور دیش ته نها له وه دا به رگری به دی نه کات ، به م جوّره له وشته وه عه شره ت په رستی و حه ق کر دنه وه و ماف سه ندنه وه یان تیا دروست بووه. وه کور ده کان له شه ره کانبی نه م دوواییه ی تورکه کاندا به و په ری پیاوه تی و لی ها تنبی بی ها و تاوه به رگری یان له هوّزه کانیان کر دووه.

یهزدان شیر به ته واوی له روژانی شه پی قهرمدا هه نساوه ، له کاتیکدا به شی ههره زوری کورده کان له سالمی ۱۸۷۷ دا له ده ره وه ی ناوچه کانی خویاندا شه پیان ته کرد ، سه ربازه کانی کورد به ره و روخاندن ته چوون ، سهره پای هه ولی شیخه تایینیه کانیش . به لام سه رتیبه که یان فائق پاشا (که لهم دو واییه دا به تاوانباری له به رده می دادگادا وه ستا) له داخی ته نجامی ته و کوردانه ی سه ربه خوی بوون تووشی ره شبینی و نائومیدی بوو بوو ، له کوردایدا من وائه زانم که کورده کان لهم شه په ی تیستادا

(له سالمی ۱۸۳۷ داو له روزانی هیرشه که ی حافظ پاشادا سهره ک هیزیکی تهمه ن (۳۰) ساله به دیل شه گرن ، زور جوان ثه بی ، زور به هیزانه کارووبار ته گریته دهستی خوی ، شانازی به پیاوه کانی یه وه کردووه ، و توویه تی من به هیچ جوریک رازی نابم به گیکی تری کورد سه روکی شم خه لکانه بیت که هیچ په یوه ندی یه کی پییانه وه نه بیت ، به و په ی دووباره کردو ته وه دوو

⁽۳) لهوانه به که تیگه بشتنه کانی ثایین وا له کورده کان بکهن که هاو به شی جه نگ بکه فی ، به لام تاراده به که هیچ نه بی که پاریز گاری زهوی و زارو کیلگه کانی خزبان بکهن ، له کاتیکدا فهرمانره وا به تی تازه ههول ثهدات داگیر بای بکات ، به لام ثهوه ی په یوه ندی به جه نگی ۱۸۲۹ – ۱۸۲۷ وه بیت ، ثه میریانوف بسه راسلی به وه ثه لی (کورده کان به رگری بان له سهرداری ثهریشان نه کردووه) ، به لکو به رگری بان له سهر به ستی نیشتمانه که بان کردووه .

⁽١) بروانه: ليرخ ، بهرگي يه كهم ، لاپهره ، ٣٠ .

رۆژى تەراو ھەولىان لەگەلداداو، ، بەلام ئەو راى خۆي نەگۆرىو، و رازى نەبوو، كە پىلو، كانى بىلەجى بەيلىن و لەكاتى دىليەكەيدا بەوپەرى لەسەرخۆييەو، سەبىلەكەي كىشاو، و لە رۆژى سى يەمدا پاشا زۆردار، كە فەرمان ئەدات كە بىخەنە قابلەمەيەك ئاوى گەرمەو، ، بەلام ئەو كورد، ئازايە بە بەھىزى خىقى ماوەتەو، تامردن پارىزگارى بە ئارامىي تىك نەچوونى خىقى كردوو، لە ۋىر ئازارداندا ئۆقرەي گرتوو،).

من ریکه بهخوم ثهدهمو بسه دریژی رووداویکی تر دهربارهی ثازایه تبی کورد ثه گیرمهوه که بهچاوی خوم دیسومسه .

^(×) سەرگورشتەى ئىــەم جەوھەر ئاغايە لـــە نامىلكەى (ھەمىشە بەھار)ى مامۆستا عەلاددىن ســـەجـادى دا روونتر باس كراوه.

سنوور ، ئاغا خوى دابه ده ستى مه سه له كه وه و له سه ره تادا شانازى به جيكاكه به وه ئه كرد ، به لام ئه م حاله ته زورى نه خاباندو جيكاكه ى به جي هيشت و گه را يه وه سه رخوو له خوى ، وه من به چاوى خوم ئه و شه و كاغه زه م بينى كه له نيران جه وهه رئاغا و نوينه را نى ده سه لات دارى دا كرا ، جه و هه رئاغا سكر تيريكى نه بو و كه زمانى فارسى بزانى ، له به رئه وه به شه و او به شيره به كى نهينى شاعيريكى پيرى فارسى ى بانگ ئه كرد ، كه ئه م شاعيره خوى نووسه رو به يامبه رى نامه كانى والى فارسه كان به وو ، ئه م ميرزايه وه لامى نامه كانى به شيره يك ئه دايه و ، ئه م ميرزايه وه لامى نامه كانى به شيره يك ئه دايه و ، ئه به هيچ جوري په يوه ندى به وه وه نه بو و كه جه و هه رئاغا ئه بو بست وه لامى نامه كانى والى پيبدا ته وه ، كه ميرزا خوى به رؤرا بو والى به كه ى ئه نووسى ، وه له به خوى به رؤرا بو والى له ها تو و چون كى شه وانه يدا به ختيا پياوه كانى والى له ها تو و چون كى شه وانه يدا گر تو و بانه و ئه وى نه شي پيبان كر دو وه .

له پاشانا پار یزگاری ئازر بایجان دورای سویند خواردن به قورئان توانیویه تی جهوهه ر ثاغا قهناعه ت پی بکات که بیت بو تهور یزو من خوم به چاوی خوم ثهم سهرداره کوردهم له گه ل ههشت پاسهوانی خویدا بینی ، که له یه ك شیره و تهرزدا فیشه ك لغیان دا بوو له خویان .

ئهم کوردانه زوّر له سهرخوّ بوون ، چاویان لهسهر ـ کرده کهیان نه نه تروکان ، لـه بازنه یـه کی ریّکوپیّك دا دهووریان دابوو ، تفهنگه کانیان لهسهر پیّبوو ، هـهلام ههرنهیان تووانی پاریزگاری ژیانی جهوههر ثاغا بکهن،

که به خیانه ت کاری له سه ر قالدرمه کانی لای جه نه را آلی پاریز گاردا کوژرا ، جه نه رال بانگی کر دبوو بن چاو پیخه و تنی خوا حافیزی ، به لانه که پیلانه کهی له وه و پیش فاماده کر دبوو ، مالله که به سه ده ها چه کدار ده وره در ابوو ، پاسه و انه کورده کان دووای ثه وه ی کوشتنی سه رق که یا تی کردن ی که یانیان به چاوی خویان بینی ، زور کاری تی کردن ، که یانیان به چاوی خویان بینی ، زور کاری تی کردن ، ده ستیان کرد به ته قه ، به لام ثه مانه هه ر هه ست و غیره تی مالله که دا به رگری یان کردوو ، ثه وه ش بووه هنری ترسان و مهرسو رمانی پیاوه کانی پاریز گار ، چه ند که سیل کوژران و سه رسو رمانی پیاوه کانی پاریز گار ، چه ند که سیل کوژران و لاشه کانیان که و تنه به رپی ، هه رچه نده ته قه که زور به هیز بسووه ، به لام کورده کان تو و انیان را بکه نه ده ره وه و بیخه و ه لای هاو ری کانیان .

خهریک بوو کورده کان لهم شه په دا جه نه پال خوی بگرن ، به لام ئه وان ده وره درابوون ، ههر ئه وه ش بوو که له روژ یکی خالیه ا ما نه وه ، به رده وام هه تا ئیسواره ته قیان کرد بنمیچی ژوره که کونی لوله نوله زوپایه کی تیا بوو (×) ، کورده کان چووبوونه سهر شانی یه کتری تاگه یشتبوونه ئاستی ئه و کونه ، ده رگای کونه که یان کر دبووه وه و هاو پی برینداره که یان لیوه ده رکر دبوو ، ئینجا خویشیان له و کونه وه چووبوونه سه ربان و له ویشه و بی سه ربان و له ویشه و بی سه ربان و در اوسی کان و ناو باخ و کولانه کان ، به م

^(×) رەنگە نووسەر مەبەستىي لە كلاورۆژنە بېت، ئەگىنا كونىي لولە زۆپا زەلامىي پىيا ناچېت .

شیّوه جوانه تووانیان لهو شاری تــهوریّزه گهورهیـــهدا بچنه دهرهوه .

له به یانی روژی دوواپیدا سه ربازه کانی جه نه ال چوونه ده ره وه و بریان نه گه ران ، کور ده کان پیلانی تاییه تیان بر دانان و تووانیان بیانخه له تینن ، تا ده ستیان به سه رداگر تن و له گه ل و لاخه کانیاندا دانیانه به روو بر دنیان بو دینی چخریکه ، به م شیوه یه ته نها ـ ۲ ـ که س له پیاوه کانی ناغا رزگاریان بو و ، که خویان هه شت که س به وون ، به لام دووانه که ی تریان له گه ل جه و هه ر ناغادا کوژران و دووای مر دنیان به ده رگای کوشکی جه نه رال دا هه لیان دو اسین و بو روژی دو و ایش روژنامه روژانه ناو خوییه کان به شانازی یه وه باسی نه م سیاسه ته ژیر انه یان کر دبو و!!!

پیلج سال بهسهر ثه م رووداوه دا تی په ری و له (کو تور) تووشی ثه و انه هه موویان بووم که له و شهره دا رزگاریان بوو ، وه شتی تریشم له خویان بیست که له کاتی خویدا له ته وریز بوم ریك نه که وت بیان نووسم .

ثائه مه یه ثاز ایه تمی بی هاو تابی کور دو ثه وه یه توسلوبیان ، له به ر ثه وه پیوبسته له سه ر ثه وانه ی ثه یانه وی لــه دژیان هه لسن ، هه زار حیساب بر خزیان بکه ن ، هیچ سه یریش نیه ئه گه ر فارس و تورکه کمان ببینین قسه ی ثه وانه بگیرنه وه که ئه یان ووت (گورده کان له تایه فه ی جنزکه ن)(×) ، به

^(×) بۆ روون بوونەرەى ئەم مەسەلەيە سەيرى پەراويزى (×) رئەستىرە)ى لاپەرە(٣١)ى بەشى دووەم (لىكۆلىنەوەيەك دەربارەى گەلى كورد) لەكتىبىي ژيانىي كوردەوارىدا بكە . بە زمانىي كوردى .

تهواویش ههر لهبهر الهم هؤیه به که الهمانه له الماده کردنی پرویستی و تووانای خزباندا بزتیکوشان له دژی کورده کان، خزیان بهسهر بهست الهزانن و ریکا به خزبان اله ده ن جزره ها ریگا و شیره ی خه له تاندن و فیل بازی و خیانه ت کاری سکه ن .

دووای هه لسانه که ی شیخ عوبه یدول لا ، سهروکی جه نگی فارسه کان ، ئهمیر نیز ام (۵) هه مزه ناغای سهرهاری کوره هکانی بانگ کردوو سویندنی به قوور ثانی بز خوارد که تا له سهر زهویدا بری خراپه ی به رانبه ر نه کات ، بانگی کرد بز ره شماله که ی خزی که له چالیکدا هه لدرابوو ، کرد بز ره شماله که ی خزی که له چالیکدا هه لدرابوو ، کاتیك هه مزه ناغا چووه ژووره وه ، ئه میر نیز ام ئیشاره تی کردوو گولله یه که ته ته ی کوون کردوو هه میزه ناغایشی کوشت ، دووای ئه وه ئه میر نیز ام مه سه له که ی ناغایشی کوشت ، دووای ئه وه باریز گاری په یمانه که ی به وه روون کرده وه که گوایا ئه م پاریز گاری په یمانه که ی وتوویه تی کردوو هه و توویه تی می دو دار له سهر زه وی ها بی خراپه ی به رانبه رو و به و حاله ته پشدا ئه و له ژیر زه ویدا بووه .

هدروهها ثابهم شيوه خيانهت كاوىيانة لهميان دوواويشدا

⁽ه) ثهم پیاوه له کورده کانی (گارووس) به لهتورکیاش ثیسماعیل حه قبی پاشا (که ثهمیش ههر کورده)، لـه حه فتاکانی سهده ی را بووردوودا بزوتنه و هی کورده کانی کوژانده وه .

که سو کاری ثه و سه ره ك ه نزانه کو ژران که له ثاهه نگیکی جه ژندا میوان بوون، هه ر به و ریگا به شه ده ستیان به سه ر به زدان شیری به ناو بانگدا گرت ، له مان هم مو و یا نه و نه تو و انین درو و ست بو و نی گیانی بی بر و ایمی کورده کان به را نبه ر به هه مو و شتیکی بیگانه که له ده ره و ه بیت به دی بکه ین ، هه روه ها رینه که و تنیان له گه ل شه و ریک خراوه سیاسیانه شدا که له راستی دا به شیبیکی زوریان لی پیك شهینن ، (سون)ی پسپوری ژبانی کورده و اری و زانای کارو باریان به راستی یه وه ثه لی : . (ترسی هه میشه یی له کورده کان که تیا باندا در و ست بو و بی بی بر و ایی و کورده کان که تیا باندا در و ست بو و بی بی بر و ایی و کورده کان که تیا باندا در و ست بو و بی ده نگی و چاو دیری به رزو پیشکه و تو و و) . جا خیری من له گه ل سیفه تی دو و ه مدام .

چونکه وا ریک کهوت چومه جیکایه که یه که مجار پیش سی سال ریکام تی که تبوو ، لییان پرسیم کوا ئه سیه کو نه که دووای ئهوه ی که ههمووسیفه ته کانی و شتی تربشیان باس کرد که من خوّم له زووه وه له بیرم چووبوونه وه . گومانم نی یه که شهمه به لای تی روانینی تازه وه بییته مهسه له یه کی ناسایی ، کورده کان لی هاتنیکی له راده به ده ریان هه یه ، به تأیبه تی له چوونه ناو قو لا هی هموو شتیک دا ، ثه وان به گرنگیه کی زورو گومانه وه سه یری ههموو دهمو و چاویک ثه کهن ، ههمو و جاری که شهچوومه ناو کورده کان ثه وه م لادرووست نه برو که وام ثه زانی ده ها چاو و ینه م ثه گرن .

كورده كان شلو شيواوو بيّعه قلّ نين ، بهلام تواناى

نەواوى ئەوەشيان نىھ كە رۆشنبىرى و زانيارى خىــۆيان پەرەپىي بدەنو بېشى بىخەن(٦) .

(٦) کورده کان له سهده کونه کاندا زانای زوریای داوه

به ئیسلام (ابوالفداء، الاهریسی) ههروهها زانایانی
ثاپنی و شاعیریش، بروانه نووسینه کانی (لیرخ و مار).

(×) ره نگه ثهم مهسه له به (ثه گهر مهبه سبت لایه نی
سهربازی بی) له سهرده می هاتنی نورسه ردا بی
کوردستان تا راه ه به و ابی، به لام ثه و هزیه ی ثه
دایناوه بز (پهره پی نه دان و پیش نه خستنی رو شنبیری
کوره ی)، به رای من هزی سهره کی نیه بی ثه و
مهسه له به له ههمو و سه رانسه ری کوردستانی شه و
سهرده مه دا ، چونکه هی شهره کی ثه وه بووه که
سهرده مه دا ، چونکه هی کان له به ربه راه وه نیه به
تایبه تی خزیان تا کو ثهم نزیکانه شه هه ربه ده ستی
تایبه تی خزیان تا کو ثهم نزیکانه شه مه ربه ده ستی

ئەنقەست نەيانوبستووە جەماوەرەكە رۆشنبيربين

پٽش بکهوي و چاو بکاته و هو له زور داري و جهوسي نهريي

ثهوان بگهن ، ثبتر خه لکه که بان مهشخو ل کر دووه

به مهسه لهی سه ربازی و شتی لاوه کی تره وه که هووریان

بخاتهوه له پیشکه و تن ، به لام من مهسه له ی پیشکه و تنی رؤشندر ی و هه و ل و ته قه لای نه ته و ه ی کور د بویش ـ

گه نجه کان ههر بن رابوواردن لـ مرزژیکه ادووسه د فیشه که ثه ته قینن(۷) ثه مه و ثه بن ثه وه شمان له بیر نه چی که زور چار تـ وانیوو پانه له فیر بووندا سه رکه و تنی خیرا به ده ست به ینن . ثه مانه زمان زانیکی چاکن ، په شی زور پان به زمانی تورکی یا خود فارسی قسه ثه که ن ، ثه و ثه فسه ره کوردانه ی که ساله های سال له گزشه دووره کانی سه رسلووردا ثیشیان کر دووه ، ثه و زمانه فه ره نسی به یان له بیر نه چوو بووه و که له قو تابخانه دا فیری بوو بوون و هه ند یکهان هه و لیان دا که به فه ره نسی قسه مان له گه لدا بکه ن .

کاتنک ئۆسکارمان له سابلاغدا گهشتی کردووه ، میرزا جهوادی له گهلدا بهوه و توانیوویه تی به فهلمانی به کی خیرا قسه بکات ، وه دووای فهوه چروه بسر بهرلین و توانیوویه تی پاره به کی زور به ده رس و تله وه گشتی که به زمانی فهلمانی ده رباره ی گوردستان له جوره ها

خستنی ئهم لایه نه لهم سهرده مهی ئهمر قرماندا ئه هیّلمه وه بق خوینه رختق که راده ی بزانی و به راووردی بکات له گه ل ئه و سهرده مه ها که مینقر سکی تیاها تو و بق کوردستان .

كۆمەلو رېكخراودا وتونيەتەوە پەيدا بكات.

ههر لهشاری سابلاغ خزیدا کوردیکم بینی چوبووه شاری نیژنی (شاری گزرگی ثیستا مارف _)و له بازاری شاری نیژنی (شاری گزرگی ثیستا مارف _)و له بازاری ثهویدا بازرگانی کرهبوو، زمانیکی میللی روسی چاکی ثهزانی ، به لام ثهو کوردانه ش که له قوسته نتینیه یاخود دهره وه دا خویند بوویان له راده ی تورکه روشنبیره کانی هاوریی خویاندا بوون .

ز بندوو به تبی بیری کورده کان له خوشه و ستباندا بند سروشتی کوردستان دەر ئەكەوئ، ئەم خاكە لە جوگرافيادا نیشتمانیکی سرووشتیه ، بهردیک نیهو دولیک نیه ، دره ختی جیا جیا نیه که ناویکی نه بین ، ثیتر ههر ناویک بیت ، یان نه بهسترابیّت به ثه فسانه یه که وه ، له سالمی ۱۹۱۶ دا که له خواروودا ہووین ، دەسكەرتنى ھەندى زنجيرەو رووبار له لای عدره بو لوړه کان زور ناړه حه ت بوو، به لام که چووینه کوردستان همموو شتیک گزرا ، همموو مروفیک قسهی ته کرد ، ههر تهوه به س بوو که نووشبی گه نجیکی روړخوش ئەبورى بەلاي رانىكەرە ، ئېتر بــە شېرەپەك دەستىي ئەكرد بە قسەكردن كە كۆتايىي نەبوو ، لەژ يىر فلان بهردا ٹافرہ تیک خوی لے دہستی گورگٹ رزگار کرد، بهردیکی تر بهم هزیهوه شکا: ـ کماتیک دوو سویای دژبه به ك گه شتنه ئيره له سه ره تا دا هه ردوو سه رو كه كه په کې جاسووستکې چاوپيسيان نارد بتر ثهوه ی خراپه پهرانبهر دوژمن بکهن . بهریکهووت ههرهوو جاسووسه که لای ئەر بەردەدا ئەگەن بەيەللەر بريار ئەدەن كە يالەرانبازى بکهن، یه کیکیان هموللی هاوه بهرده که بهرزبکاتهوه، به لام شکاوه، ثیتر هووهمهان هیرشی بردو ته سهر بهرانبهره که ی و چاوی کویر کردووه هند .

کورده کان حهز له گالته و گهپ ثه که ن ، له هه نگو باس زانین دا فیّل بازن ، شانازی به ژیانی سهر به ستانه و ه یان ثه که ن .

ته وانه ی باسی ژبانی کورده کانیان کردوه زورن، به هیمنی و به لام که میان نه و ژبان و که سایه تیه ی کوردیان به هیمنی و له سه رخوه لیك داوه ته وه، به شی زوری نه و گه رو کانه ی که کورده کانیان دیسوه، به لام به شیره یه چا که کانیان تیبینی کردووه و نووسیوه. به لام به شیره یه کی گشتی نه وه ی ده رباره ی کورده کان هه بیت و لایه نه خرابه کانیان باس بکات، صروشتی یه که بروای پی ناکری، چونکه باس بکات، صروشتی یه که بروای پی ناکری، چونکه له گه لدانی یه اله گه لدانی یه اله گه له اله که له نه وه شدا ناتوانری لایه نی ره شی ره وشت له ژبانی ها و چه رخی کورده کاندا بده یله لاوه، کورده کان نه و په ی تووره نه م رووه و هستن نه لین ده ی خورده کاندا بده یله له ی خونک به یک به یک اله یک به یک اله یک به یک به یک به یک اله یک به یک اله یک به یک به یک اله یک به یک به یک به یک به یک اله یک یک به یک

⁽۸) ثمو نهستیره یه ، به کوردی (گهلاویژ)ی پی نمهلین ، دهرکهو تنیشی نیشانه ی نزیک بوونه و می گهرماو کاتی رویشتنه برسه و بهرزایی چیاکان ـ تیبینی (راستی یه که ی دهرکهوتنی نهم نهستیره یه نیشانه ی نزیک بوونه و می کاتی سهرمایه و له پایزدا ده ر نه که وی ـ مارف ـ).

بو به مشتوومریان ، جا پیش ئەرەى ئەستیرە گەشـــه كه هەل بیت ، ھووان سیانیکیان له خوینی خزیاندا ئەگەوزان.

رۆژ يکيان له نيوان کيله شين و سه يده کاندا کارهساتيکي سەيرمان دى ، ئافرەتتكى كورد لەسەر رېگاكەدا دانىشتبوو چاوه روانی ته کرد ، کورد یکی خه بال بلاویش جو ارمشقی لىٰى دانىشتبوو گۆرانىي ئــەووت ، نۆپەنەكەپشى(×) بە باره قورسه که پهوه به قهدېاله کهوه بوو ، کورده که هه لساو نۆبەنەكەي لىخورى، بەلام نۆبەنەكە نەي ئەويست خىرا خیرا بروات ، خاوه نه کورده کهی ههر ثهوه نده ی پی کرا بهردیکی گهورهی هه لگرتو دای به ناو چاوی گاکهدا، به لأم زورى پينه چوو پهشيمان بوهوهو بنرى ته گريا!!. پیریسته دهست نیشانی رهوشتی حهق سهندنهوه بکهبنو همندی جار دل روتبیان لهم رووهوه ، کورده کان لــه سابلاغدا ميسيزنيريكيان (ملەوەر) كوشت ، نەك لەبەر ـ ثهوهی که تاوانیکی کردبی ، به لکو له به رئه وهی که ناووناتۆرەى دابورە پاڭ ئەو پارېزگارەي حكومەت كە لى پرسراو بووه له ئاسايشى ئەوروپاييە كان. ئەم كارەيان بۆيە کر دوره چونکه باری گشتی له بهرژهوه ندی ثهوان نه بووه. وا ثەزانىم لەم رووەوە كورد لە ئەلبانى ئەچىت، كە

⁽۹) بەراووردى ئىشەكانى ئا . ئا . (باشماكوث) دەربارەى ئەلدانىەكان بكە .

^(×) پیش ثهوه ی گاجروت ببیّنه گاجروت له کوړدهواریدا (نوّبهن)ی پی ثه لیّن .

هیزی خوّی ده ربخات ، وه سه رسو رمان له مهسه له ی ته نها ته قاندن و ده رچو و نبی خیر ایبی گولله یه ك چوق ته نه تو انبی به هیز بكو ژیت ، گه لی حاله تی دل ته زین له م كاره وه رووی داوه ، له و انه له سالی ۱۹۱۶ دا سكر تیری ثینگلیز میسته ر (هزبارد) (۱۰) ثه ندامی لیژنه ی دیاری كردنی سلووری تو ركبی _ فارسی له كاتیكدا كه به نیازی حه و انه وه وه پیاسه ی ثه كرد هریندار كرا .

کاتیک که باسی مهسه له ی نه و کوشتنانه نه که ین که زور جار له کور دستاندا روو نه ده ن ، پیویسته له تی روانینی ناوچه که وه سه بری بکه ین ، نه ك لـه تی روانینی ئیمه ی نه وروپاییه وه ، رواله تی کوشتن سیفه تی هه نــدی گه لی دیاری کراو نبی به ، به لکو نه وه نه نجامی باروو زروو فی گشتی به و له سیفاتی خوین گهرمی خوارووه ، له م رووه وه پیویستیمان به وه نبی به که نیشاره ت بو ســه رژمارد نه نه لبانیه کان بکه ین . به لکو نه گه رله لای نیمه سه یری دوای قه نقاس بکه ین ، نه بینین هه مو و سالیک ۱۵۰۰ رووداوی کوشتن روو نه دات ، به لام له ناوچه ی نه لیزابث پولدا (۳۸۹) (۱۱)

⁽۱۰) بهراووردی بکه له گه ل ثهو رووداوه به ناوبانگه دا که زانای ثهر کیزلزجی ثه لمانی ف. بیلك ، ۱۸۹۸، باسی ثه کات ، که به هنری گیانی بهرزیه وه له کاره سابته که رزگاری بووه ، بنر زانینیش ثه و چه کدار بووه ، وه کورده کان له دووری چه ند هه نگاو یکه وه ته قه یان لی کردووه . (را پنرتی قونسول مایفسکی) .

⁽۱۱) سالنامه ی قهفقاسی ، سالی ، ۱۹۱۰ .

رووداو و کارهسات رووئهدات . یاخبود هسهر روّژی يه كيْك ، ههر وه كو ثهم كوشتن به كۆمه له كوشتن نه بيّ ، که س باسی ناکات ، وا ثهزانم راست کردنه و هی هه ندی بيروړا لهم رووهوه شتيکي دادپهروهرانه په ، جـارېکيان به چاوی خوّم له سالّی ۱۹۰۵ دا لــه دوورهوه بهروّژدا هيرشيكى كورده كانم بينى كه كرديانه سهر دىيهك له سەلماس ، جووتياريك رانەكەي ئەلەوەرانىد كوردەكان خُزِیانیان داو بردیان بر سهر شاخ ، بهلام ثهوهی لــه ئەنجامى ئەم ھێرشانەدا بەسەر ھێھانەكاندا دێت ، من ئەتورانىم بەتىٰ روانىنىكى تر ھەرى بېرە كەلەسالى ١٩١١داو كاتنك له ديري (كه نگرلوو_سهلاًس) بووم ، ثاگادار_ كردنهوه و هاوار هاوار دهستى پى كرد، بله لام ئهوهى چاك بوو در ز بوو، گەنجەكان دەستيان كرد بەكۆكردنه وەى رانه کانیان ، پیاوه کالمیان له دووای تارمه کانهوه خؤیان شارده و هو ژنانیشیان به گریان رایان کرده سهرشه قامه کان ، ليره دا ثه تووانم باسى ثهوه بكهم كه مهسه له كه له ديها ته ئەرمەنىي يەكانىي توركىادا چەند ترسناك بوو ، بەتاببەتى كاتيك كه بزانين دانيشتووان نهيان ويستووه بهرهه لستى بكه ف (١٢) . له كه ل ثهوه شدا پيريسته له لايه كي تـر ووه

⁽۱۲) بەراووردى بكە لەگەڵ ئەو روالەتەدا كە قونسـوڵ مايېڤسكى لەوەسفى ھەردوو ويلاپەتى وانو بەتلىسدا وينەى كېشاوە .

سه بری مهسه له که بکه بن ، ثه ویش ثه و ه یه که تالآن کردن به روزی روشنا نیشانه ی پیسی ثه و فه رمانی ه و ایه تیه یه که ثه و جوّره رووداوانه له سیّبه ریدا روو ثه ده ن . له قه فقاس و تورکمینیا دا چی رووی ثه دا ثه گه رفه رمانی ه و ایه تهی رووسی یاساکانی تیانه مایه ؟! .

له بهر ثه وه واقیع شتی تری درووست کردووه بر خو پاراستن ، چونکه هه ولی ثه وه نه دراوه که بهرگری شه پو هیز بگریت به خیر ، به تایبه تی له کور دستانی تورکیادا ، به هیز ترینی ثه م شتا نه پش بهرگری نه در او به ده سته وه به به سه رو کابه تی سه ره گ هوزیکی به هیز ، به م شیره به ثه مجز ره ثیشانه هه میشه به ثه نجامیکی ماته میناوی کوتابی دیت و ناره حه تی بو ثه و که سانه دروست ثه کات که ثازاری خه لکانی تر ثه ده ن ، هه ر له ثه نجامی ثه وه شدا گه لی له ثه رمه نی و نه ستووری به کان ها تنه ناو هر زی گریان کورده کانه و بر ثه وی به بوه ندی به دزی به وه هه بیت ، کورده کان به شیره یه کی زور چاك شه و ریگایانه ثه وه کورده کان به شیره یه کی زور چاك شه و ریگایانه ثه وان که دزه که ی پی ثه گرن ، له زور حاله تیشدا ، فیل

⁽۱۳) وه کو به درخان به گئ له مهرگه وه پ ، ههروه ها مطبع لله له موکس ، حسین پاشا له ئه دیل جیواز له سالی ۱۸۹۵ دا.
وه قائمقام حاجی خان له نور دوز له سالی ۱۸۹۸ داو...
هتد . وه ثیبراهیم پاشا (شارو پر اف) له قه تل و عامه که ی ثهرمه ندا هاو به شهی نه کر دووه .

لسه دزه که وه وه رئه گرن ، دزی و تالآنی زور جار بسه ساده بیه کی ته واوه وه رووئه دات (۱۶) . جاریکیان پی ساده بیه کی ته واوه وه رووئه دات (۱۶) . جاریکیان پی نیشانده ره کهم به پی ئه پی شری که ریکی بسی رو دووای در پشتی که ریکی بسی رو دووای در سه سه عاتیك خاوه نی راسته قینه ی که ره که هات و به بی هیچ هاو ارو شه په شه قین و لاخه که بان لی سه نده وه ، به لام له پشده ر دو ژمنایه تی له نیوان ری نیشان ده ره کانی ئیسه و کورده کانی ئیسه و کورده کانی ئه وی شه و هان و (۱۰) ده و لاخی ئیسه بان دزی که نرخی هه ریه کیکیان (۲۰۰) رو بل بوو ، ناچار بووین که کار به ده ستانی ده سه لات داری تورکی له رووداوه که ثاگادار بکه بن نه وان زور به خیرایی تووانیان دزه کان بناسن ، بسه لام ثیمه ته نها هه شتیانمان ده ست که و ته وه (۱۵) ، واثه زانم ثیمه ته نها هه شتیانمان ده ست که و ته وه (۱۵) ، واثه زانم

(۱٤) ههر بن بهراورد کردنو زانینی شتیکی گشتی له مسته وای دانیشتو وانی نزیك به کوردستان ، شه م رووداوه ی لی پرسراوی ره سمی رووسی باس ثه کهم ، ثه ویش پهیوه ندی به گاوریکی موسله وه هه یه له نزیکی سالی ۱۸۸۰ دا (واریک ته که وی که شدیک له نووسینگا که یدا نامینی و شه و که سه ی له بیر بووه که له وی بووه ، معاونه کهی ناردو ته سه ری و ده ست به جی دزه که دیت و شته دزراوه کهی پی ثه بی و به پیکه نینه و هلی ثه نی شه ی به به نه و شته ی که له ثیره م دزیووه).

(۱۵) من لیره دا نامه وی سه رکه و تنبی تورکه کان لهم رووه وه

نه دورانه کهی تربان له باتی هه ول و ته قه لاکهی خویان گلیان دابوونه وه، نهمه و نه تورانم نه وه دروپات بکه مه و که دزی که دزی له شاخی رووتدا ناره حه تره له دزی ناو شاره کان .



باس بکهم ، چونکه هیچ ده سه لات داری یه ك له م ناو چه یه دا نبی یه ، قائیمقام خوّیی و چه ند جه ندر مه یه کی له قه لا دزی دا ثه ژین و ، وه کو ده وره در او . وان ، به لام سه رکه و تن له دوزینه وه ی دزی یه که دا په یوه ندی به سه روّکه کور ده کانه وه هه بوو ، ثه وانه ی ویستیان ده سه لاتی خوّیان له به رده م لیژنه کا نه دار بخه ن ، هه روه ها پارانه وه ی شه خسی نیر راوه کانی تسورك . بشى حسة وتهم

باری مافره ت ، پر بوه ندی کور دله که ل که لان تردا مهدلی کورد

باری نافرهت، په يوه ندی کورد له گه ل گه لانی تردا، مهسه له ی کسورد

باس کردنی ره وشتی هدر گه لینه وه ی باری ثافره ت ، بر دیاری کردنی ره وشتی هدر گه لینه زور گرنگه ، هدروه ها ثه مه به په به کورده کانه وه هه یه ، لهم رووه وه ثه مان له ههموو گه له ثیسلامی یه کانی تسر لی بووردنیان زباتره ، ژن و کچه کانیان ثیشو کاری ناره حه تی ناومال ثه که ن . له کانی ثاو ثه هینن و ، بر ران دوشین و دارو ده وه ن هینان ثه چنه سهر چیا به رزه کان ، سهره رای ثه مانه و به شیوه یم هه میشه یی مناله بچکوله کانیان هه لگر تو وه و به پشتوینیکی بان ثه یان به ستن به کولیاندا (۱) .

ئافره تیاف بنی پهچهن ، به ئازایی و به بنی شهرم کردن له ناو کورو کومه لدا دائه نیشن و زور جاریش له گفتو گودا هاو به شبی پیاوان ئه که ن ، سون ئه لنی (زور جار ریك.

⁽۱) قونسولی گشتی ئوردلوف ، وهسفیکی چاکی لی هاتنی ثافره تانی جاف ئه کات ، به تایبه تبی له کاتبی کر خ کردندا ، ههروه هاوه سفی شووانی سهرریکا ناره حه ت ته سکه کان ئه کات . . . هند .

که و تو وه ژنی مال پیشوازی کر دووم و میر ده که شی له ی نه بووه و له گه لما دانیشتو وه و قسه شی له گه ل کر دووم ، هیچ خوی به شه رم و حه بای در و بینه وه پیشان نه داوه ، یان وه کو ساده بیی ژنانی تورك و فارس ، وه زور به دلخو شی و کامه رانی به وه خوار ده مه نی بو ثاما ده کر دووم ، کاتیك که میر ده که شی له ثیش ثه گه رایه وه شه و وه کو ریزیك بو من هه ر به جی ی نه نه هیشتم هه تا پیاوه که ی ثه سیه که ی ثه به سته وه و خوی ثه ها ته خیره ته که وه) .

هیچ پهرده یه ك له نیوان كچو كوریاندا نییه ، ئهوان به شیوه یه كی زور چاك یه كتری ئهناسن ، ژن هینانیش له ناویاندا به ریك كهوتن ثه بی ، ههستیكی روّمانتیكی فراوان دهستی به سهر دلیاندا گرتووه . پیش ـ ۲۰ ـ سال له مهوبهر رووه او یكی سهیر له سابلاغ دا رووی داوه ، له ویش ثهوه بووه كه كچه گه نجیكی ثه وروپایی به دیل ته گیری له ویدا ثیسلام ئه بیت ، فونسول و باوك و دایكی كچه كه لی ههولی بی هو ده یان له گه لدا دا بو و بسق كچه كه رازی نابی و ناگه ریته وه بی شهرانی خوی و له گهل میرده كه یدا ثه مینیته وه (۲) .

ته لآق لای کورده کان شتیکی ئاسانه و بهخیرایی ئهدریّت، هه ندی جار که له نیوان خزیاندا له سهر شتیك

⁽۲) ولسوّن: ریانی فارسی و جلو بهرگ ، نیویورك، ۱۸۹۹ ، بهزمانی ثینگلیزی ، ههروه ها وتساری د . دبیلیاییف .

مشتوومریان ثه بیّت ، ئەڭیّن ئەگەر فلان شت وانـه بیّت ، تەلاقىي ژنەكەي كەوتىبى . ئەم شتە زۆر بەئاسـانىي روو



ثافرهتبي كوردو هاوبهشي كاروبارى زيان

ئهدات و دووایش پهشیمانی ده سبت پی نه کات و ازار ئه چینه هه سبتی میرده که وه و ، به ختیار پیش له وه دایه که جاریکی تر بگانه وه به ژنه کونه کهی ، ئه مه ش له وشتانه به که به گویره ی شهریعه نبی ئیسلام ناکریت ، تا شبو به پیاویکی تر نه کات و نه لاق نه دریته وه ، وه هه ر بستی پیاویکی تر نه کات و نه لاق نه دریته وه ، وه هه ر بستی ده ر خستنی راستیش ئه بی باسی ئه وه بکه ین که به شیوه یه کی ده ر خه می ره وشته له شاره کاندا بلاوه ، به لام له ناو هیزه کی چه ری په کاندا خو و ره و شت و نه ریت ساده ترن .

کورده کان هه لپهرکێیه کی تایبه تیان هه یه پێی ته لێن (چڒپی)، نهم هه لپهرکێیه به کومهڵ ته کرێو بازدانی تیایه ، هه لپه رکی که ره کان خویان که نووسینن به یه که وه و ده ستیان له ده ستی یه کنری هه ل نه پیکن و نیگار بان نه لنی ی دیوار یکه و نه جو لیته و ، و ه یه کیگیان سه رکر دا به تی (×) هه لیه رکی که نه کات .

به کتك له دەرەبه گه دەولەمەندە كان ئاھەنگتكى لەم جۆرەى لەبەر خاترى من ئامادە كردوو ھەموو ئافرەتانى دىكە لەگەل پياوە كانيان دا لەسەر ئاوازى زووړناو دەھۆل ھاوبەشى ھەلپەركى كەپان كردو تا ئتوارە بەردەوام بوو.

گومانی تیانی یه که ثافره ت له نساو کورده کانسه ا شهخسسی یه تی هه یه ، هیچ سه بریش نی یه ته گهر ببینین ناویان بخری ته سسه ر ناوی کوره کانیان ، ته گهر هات و زیره کی تابیدتی یاخود جوانی هه بیت (×). بر نموونه (باپیر شاشان) مانای (باپیر کوری شاشانه).

لهم شاشانه دایکی باپیرهو بهم شیّوه به باپیر بهناوی دایکی بهوه بهناوبانگ نه بیّت. لهم رووهشهوه نموونهی

^(×) نووسەر لىرەدا مەبەستى لە چۆپى كىشەكە ھەلپەركى كە ئەبات بەر يوە .

^(×) واثهزانم مهسه له ی بانگ کردنی کور به ناوی دایکیه و ته نها په یوه ندی به زیره کی و جوانی به وه نیه ، ته نها ثه وه نده هه یه ثافره ته که وات دایکه که به هستری شتیکه وه ، ثیتر هه ر شتیك بیت ، بناسریت ثیتر به سه بر ثه وه ی کوره که ی یا خود جاری و اهه یه میرده که شی به ناوی ثه وه وه بانگ بگری وه کو (حمه فاته ، خوله ثایشی ، حه به ته له ه تله) .

زور هه یه ، گه لی تا فره تمی کور ه هه ن بوون به سه رو کی هزره کا نیان و هه موو ده سه لاتیك له ژیر ده ستی ثه و اندا بووه . کاتیك تورکه کان به شیره یه کمی ته و اوی ده ستیان به سه ناوچه ی هه کاریدا گرت ، تا فره تیك فه رما نره و ایه تمی ته کرد (هارتمان) .

له سالِّي ۱۹۱۶ داو له شاره بجگوله که ي ههله بجهدا له نزیکی سلیّانی به وه چاروم به عادیله خانمی به ناو بانگ و بیره ژنی عوسمان پاشای جاف کهوت که هسه و لهپیش چەند ساڭىكەرە سەرۆكىي راستىيو دروستىي ناوچەكە بوو ، چونکه میرده کهی ههمیشه له مالهوه نهبووه. (سسون) ماوه یه ك به هزى به وه به ناوى بازرگانتكى فارسهوه لــه كۆشكە بچكۆلەكەبدا ژېارە و بەسەرسورمان و رازى بوونسهوه دوربارهى فهرماني دوايهتى السهم الفره تسهى نووسيوه ، ههر لهو كاتهشدا رهوشتي ژنانهي عاديله خانمي له کرینی قوماشو ثیشی ناومالدا وه کو ٹافره تی ناومال له بیر نهچووه. به لام لهم کا نه ی نیستادا (×) حکومه تی نور کی فەرمانبەرىكى توركى رەگەزى ناردووە بۇ ھەلەبجــەر ئەمەش بورتە ھۆى دوورخستنەرەى (ھادىلە خانم) لە فهرمانر موایه تبی بر ته وه ی تاراده یه ك به تاسووده یم بری ، وه قهم ثافره ته به شیّوه یه کسی چـاك پاریزگاری خـــزی كرهووه ، جاريكيان هات بزلامان بـــــ باره كاكهمان و كۆمەڭتك بووكو كارەكەرەكانىي لەگەڭدا بوو، وە بە

^(×) مەبەست لەكاتى ھاتنى نوۋسەرە بۆ كوردستان .



خاتو عادیله خانمی خیزانی وهسمان پاشای جاف و احمد مختار جافی کوری، که مناله بچکوله که یانه، و عیزهت به گی کوری، که مناله گهوره که یانه.

دلخوشی یه وه رازی بو که وینه ی بگرین. به نامه یه کیش که به زمانی فه ره نسی نووسرا بوو له وه لامدا بنو تسه و دیاری یانه ی که پیشکه شم کر دبوو به کوره که ی ، سوپاسی کر دبووم. له دوواییدا ده رکه وت که نه و نامه یه گه نجیکی کورد نووسیبوی که له شاری سنه دا له لای میسیونیره . کاسولیکه کان فه ره نسی خویند بوو.

خاوه نی هه له بجه (×) بایه خیرکی زوری به و ته نها ثافره ته ههوروپاییه ئه دا که له نیر ده زانستی به که ی ثیمه دا هو و ، ثه گهر



ا افره تی کورد شان بهشانی پیاو له هه موو سهر ده مه کانداو له ههموو کاروبار یکدا هاو بهشنی پیاوی کردووه.

^(×) مەبەست لە عادىلە خانمە ، چونكە ئەر رەختـە بـــه خارەنىي ھەلەبجە بەناربانگ بورە .

بیوویستایه بمان بینی نه وا ختری نه هات بر باره گاکه مان، دووای نه وه خه لکانی تر نه ها تن و ماست و تو و هیلکه یان بر نه هیناین هیچ پرسیار یکی نه شهیاومان لی نه بیست یا خود قاقای پیکه نینی بیتام و ناره حه ت . بوونی نیمه له ویدا بو و بو وه هنری خوشی و شاهی ، به راستی و دلسترزی به وه میوان داری یان نه کر دین و دباری یان به کر دین و نیشو هیواکانی خویانیان بستر بیشکه ش نه کر دین و نیشو هیواکانی خویانیان بستر اینه وه .

کورده کان حمز له منالّی زوّر ثه کهن ، لهدهوروپشتی سمروّکدا ژماره یه کی زوّر منالان ثه بینیی ، ده تا دووانزه ،



خیزانیکی کوردهواری که باپیرهو باوكو كورو کورو کورود کوره . کورهزای تهایه ، وهكشانازیش به ره گهزهوه .

زُور جار له شاخه کاندا گورد ثهبینی ههوای پیری یه تی خزی به دهسته وه به . روو داو یکی سه نه ره کانی پیشــووم له باده ، له کارو انیکداو به ریگایه کی نه سکدا نهرویشتین كوتوپر لەپشت شاخەكانەرە لەسەر ئـــەو رېگايانەى كە تەنھا بزنى بىيا ئەروات دووشت دەركەرتن ، يەكەمىــان کوردیّك بوو جلی شـــری لــه بهردابوو ، جووتهاریّکی هه ژار بوو، منالیکی له باوه شدا بوو، به پارچه کونه یه ك پېچرابووهوه ، ژنه که ی له دوواپهوه بسه دهموچاوېکي جوان و مانه میه وه نه رزشت.... وا ده ر نه که وت مناله که لهسهربانه و که و تبووه خواره و و ازاری پی گه پشتبود، بارك و دايكى هاتبوون بستر ثهوهى بببهن بزلاى السهو بزیشکه ی که له دی در اوستکه باندا نه ژیا ، کاتیك که ئیمهی ثهوروپاییان دی ، (ئهوروپایی وه ك شتیكی سروشتی لاى رۆژھەلاتيە كان پريشكن) ، دابكە كە بە بەزەبيەو ، لىمان هاته پیشهوهو کهوت بهسهر قاچماندا ماچی بکاتو لیمان بپاریّنهوه تاکو کوړه که ی رزگار بکه بن . لهم روواله ته دا راستی ته واوو ثازاری زیندو دهر ثه کهوت ، لیره دا گومانی گشتی کورده کانم بیرکه و ته وه که ده رباره ی ترس و مردن هه رانه .

هدروهها و ته ی سهرتر کیکیان (مردن له ناو جیگادا عاره، ثه گهر برم ریک که و ت و به گولله بریندار بووم، شهوا کاتیک هه لم ثه گرفتو ثه مبه نه وه بر ماله وه، ثه وه گومانی تیانیه که هه مووان دلخوش ثه بن، چونکه وه کو پیرویست مردووم). له و انه یه دایکه کورده کانیش بروایان بسه م



مناٽيکي کورد لهمڇسهردهمهدا

فەلسەفە دڵرەقيە ھەبتىت ، لەگەڵ ئەوەشدا ئازارى ئەم ئافرەتە لىن قەومارە شايەتى لەسەر دل سافى ئەدات .

دیاره له توانادا نیسه وینه یه کی تسه و او ده رباره ی ره و شتی گه لیکی به شکر او بکیشریت ، که به ش به ش کرابی به گهلی هز زه وه و لسه ناوه ندیکی جسوگرافی جزر او چز ردا بیت و رزشنبیری یه کی به کگر تووی نه بیت ، لهمه ش گرنگتر ثه وه یه که ثهم گهله قاکو تیستا لی ی نه کو لراوه ته وه و ایاکه باسی ره و شتی کورده کان و ثه و جیاوازی یانه ی تیایه تی بکه ین ، ثه ویش له سه رباغه ی

تَنْكُهُ لَاوِيبَانَ لِــهُ كُهُلُ خَهُ لَكَانِي تَــرداً بِهُ تَابِيهُ تَى كُهُلَّــهُ گاووره کان ، گومانی تبانی به ثهم گهلانه له به ك ناوه ندی كۆمەلاپەتىدا ئەژىنو ھەموريان خوررەوشتيان رەك يەك وایه، ته نانهت له و شوینانه شدا که هه ر دهسه لات داری میریشی تیانی یه (۳) . کورده کان له ناوچه ی سلیمانی و سابلاغدا چاكترو باشترو پيشكهوتووترن لــه كوردى شوینه کانبی تر . ثهو ژیانه ی که توخمی شهری تیایه زورن (وه کو ژبانی ثازربایجانیه کان و تسور که شیعه کان و ثهرمه نه کاف) ، کورده کان پیس شه که ن و در و و ری ه وی رۆحىيان تىا دروست ئەكەن ، يەكەميان ئەوانەن كە وەلامىي لتدان به لیدان ته ده نه وه ، دو و همیشیان لاو از ی و رؤ ح سو کی دانیشتووان به ههل ئهزانی و بن ئهوه ی دهستیان به سهر دا بگری ، برواش بهوهی که هیز ثهبتی دادپهروهرو لــه پاشماوه کانی شارستانیه تمی کونه وه بیّت ، به لام ناتوانین وه كو ئيش پي كردن ههست بهم تيوره بكه ين ، له كاتيكدا كه مروّف ثهبيّته گورگ برّ مروّف ، لاوازييش تهنهـــا خاوه نه که ی نامریّنی به لکو به هیزه کانیش پال پیره ئے۔ نی که زولمیی زورتری لی بکهن . وه ههر دهسه لاتی به هیزی دەوللەتە كە ئە تووانى لە گەل بەر ژەرەندى بچوكدا بوھستى و

⁽۳) جاریکیان له شهقامو بازاره کانی شاره بچکوله که ی سه قزی کورها گهلتی رواله تی ماقهمینیم بینی ، وه به هیسچ جوریکیش نوینه ری ده سه لات داریی تیانه بووه .

ئه تووانی پاریز گاریی ته رازوی هیزه کان بکات و په بوه ندی نیران کورده کان گه کانی تر دیاری بکات ، به لام فارس زور لاوازن ، ته نانسه تا ناتووانن پاریسزگاری دانیستووه کورده موسولمانه دامه زراوه کان بکه ن. به لام تورکیا به شیره یه کی به رده وام کورده کان له دژی هم می به کان هان نه ده ن و هم ستی ناینیان به هه ل نه زانن .



بشی هدشتهم کور دله رووسا

كـورد لـه رووســيا

⁽۱) یان به شدیوه یه کمی وردتر دووای سدر کهوتنی (۱) دا تهمیریانو شد (تسیتسیانو ش) له سالی ۱۸۰۶ - ۱۸۰۰ دا تهمیریانو شد.

⁽۲) دەربارەى كوردو دانىشتووانىي ناوچەكانيان بروانە بەشىي يەكەمىي ئەم كەتىبە .

له سالّی ۱۸۲۹ داو له شه و که ماندا له دژی تورکه کان چوار تیبی ٹیسلامیمان ههبوو ، به کیک لهوانه کوردی پالاوته بوو ، (۴۰ سوار بوو) (۳) ، له شه ی قرمیشدا دوو تیبی کوردیمان ههبوو ، یه که میان تیبی قارس ، دوو میشیان تیبی ٹهریشان ، سهرتیبی دووه م ، (ره ٹیس ئهوه ل) (٪) جه عفه ی ثاغا بوو که له دووابیدا به رز بووه و تاوه کو گهشته پلهی (جه نه ی ال بانگی شه خسیه تیه و چاکی کرد، ، چونکه به هری ناوبانگی شه خسیه تیه و فه پتروانی کار بکاته سهر کورده کانی ده ره و ، هه موو مئال و وه چه کانی موچه ی ته قاویتیان له حکومه تی روسی و و ی شه شری نام ناغا شمس الدینؤف به و ، که ٹیستا (٪) سه رق کی کورده کانی دووسیایه و له بوو ، که ٹیستا (٪) سهر قرکی کورده کانی دووسیایه و له

⁽۳) سهرکرده که ی ته فسهر یکی رووسی و بار پده ده ره که شی به گیکی کورد بوو ، هاوړی یه کی رووسی و مه لا یه ګو پرسته چی په کیشی هه بوو .

^(×) ئىستا لە سوپادا بە (رەئىس ئەرەل) ئەلىن (رائىد).

⁽x) پلهى (جهنه راڵ) له سوپاى ئىسته دا پلهى (زەعىم) ى جارانه و (عەمىد) ى ئىسلايە .

⁽x) مەپەست لەو (ئىستايە) سەردەمىي ھاتنىي نووسەرە بۇ كوردستان .

پلەي جەنەرالدايە(؛).

لیپنگی میلیشیای کوردیش که ۱۳۰۰ که سبوو له سالی ۱۸۷۷ ـ ۱۸۷۸ دا شهریان بز کردین، له راستی دا فهم تیپه گرنگی به کی جه نگی فهو تزی نه بوو، به لام ههرباره ی ره وشتی سه ربازه کانی گه لی را پزرتی چاك چاك له سه رز که کانیانه وه نووسراوه، مهسه له که هه ر چزن بیت، فهم میلیشیایانه که لکینکی گه وره بان هه بوو که تووانیان سه ری هه موو فه و که سانه مان بز دابنه وینن که گیروگرفتیان بز دروست فه کردین و فه من و فاسایشیان تیك فه دا (۵).

⁽٤) جه عفه ر ثاغا له سالمی ۱۸۷٦ دا مردووه ، بیجگه له میزانی شمس الدینوث ، خیزانیکی کوردی بسه ناوبانگی تریش لسه رووسیادا هه به که خیزانی فاتیح بیکوفه .

⁽٥) بهشی زوری ثهم بروانامانه لــه راپورتی لیژنــهی پاشماوه کانی قه فقاسدا بالاو کراونه ته وه .

لەرەرگاكان تەنھا بەشى دوو مانگىي ھارېن ئەكەن .

ئیمه زورجار وائهزانین دامهزراندنو نیشته جی گردنی هزره کوچه ری به کان پیشکه و تنیکی سروشتهه و هه ر نه بیت، به لام له گه ل نه وه شدا ژبانی شدو انی به تبی شدینکی زورووری به بن ته واو کردنی ژبانی کشتو کالی و که شاوه رزی (۲) ، به لام ده رباره ی کورده کان نه بی نه وه ی بخریته سه رکه نه و ناوچانه ی که لکی لی وه ر نه گرن له بخریته سه رکه نه و ناوچانه ی که لکی لی وه ر نه گرن له نزیه کی نار اراته وه بن کشتو کال ناشین ، له لایه کی تریشه وه زبان له هاویندا له شوینه نزمه پر زونکاوه پیسه کاندا شتیکه که به رگه ی ناگیری ، له کونه وه پیشنیار کراوه بخ که به رگه ی ناویه نه کی تا به تبی بن ریک خستن و یه کخستنی دامه زراندنی لیژنه یه کی تا بیه تبی بن ریک خستن و یه کخستنی نیستاره ی کورده کان (۷) ، وه کو و شه وه ی که بخ

⁽۳) یه کنک له پسپۆره کانی ژبانی کورده واری نهم پرسیاره نه کات: تایا زهرووری به شروانی چاك بگو نزر یته و بر کنلگه ی خراپ ؟ . به لام نه بی نه و همان له بیسر نه چی که نه و کوردانه ی له قه راغی چه پی رووباری ناراس دا نه ژبن شارستانیش و جووتیاریشن ، بروانه . بکیاز ارووف ، له نووسینه کانی به شبی قه فقاسی کومه له ی جوگرافیای ئیمپراتوری به تی رووسی ، بلاو کراوه ی ، ۱۳ ، به شبی دووه م ، سالی ، ۱۸۹۱ ، له گه ل نه وه شدا نه و سه رژمار دنانه ی که تیا یه تی کون بوونه .

⁽۷) ثهم پیشنیاره لسه سالی ۱۸۵۰ دا په کهمجار لهلایهن

تور کمانه کانی ناوچهی (ستافرزپزل) مان کر دوو که لکی نـــه بــــوو .

پهېوهندى ئېمه په كوردهوه روون نى په ، ئهوان نازانن بېده لاى چى فهرمانبهرېك ، ئهوان بۆ رېكخستنى كارو باريان زۆر زۆرن ، بهلام ئهوهى پهېوهندى بـهدادگاوه ههېيت ، لاى ئېمــه گرى گرى باويــهو كورد ناتوانى تېى بگات .

ته نها شتیکی زهرووری بنر کورده کان قوتابخانه به (۸)، چرنکه گهلیکی دوو اکهوتووه و ثه بنی پالٰی پیّره بنری بهرهو زانیاری (×)، لهم کاته ی ثیّستادا یه ك قوتابی هه یه لــه

۔ لوریس ملیکوٹ ۔ پسپترو زانای کاروباری کوردہ کانہوہ پیشکہش کسرا ، که ئهوساکه لهسهر فهرمانی جهنهرال دهمیرال موراثیث دهم لی پرسراوی ئیدارہ ی هۆزه کان بووہ .

⁽A) لسهم کاته ی ٹیستادا دوو قوتابخانه ی کوردی لسه ٹهریقاندا ههیه ، ٹهوه ی لهم رووه وه شایانی باسه ، ٹهوه یه که قوتابخانه یه کمی منالانی کورد له شاری (خوی) له ٹیراندا هه بوو ، ٹهویش له ژیر سهرپهرشتی قونسولی رووسی دا بوو .

^(×) هەرچەندە ليرەدا نووسەر باسى كورد لـــه رووسيا ئەكات، بەلام ئىمە ھەر ئەبى ئەوە روون بكەينەوە

خارکزف ئەخوینتى، بەكیكى تریش لە كبیڤ، ئەبتى ماوە بە گورد بەریت بچینه خزمـــەنى سەربازىبەوە، چـــونكە ئەو مەســەلەيە لەگەل ھەوەسو ئارەزووەكانىي ئىــەودايـــە.

ستاریا رووسا ۳۰/مایس/۳۰



که ثدم مدسه له یه ته نها بن ثدو سدر ددمه راسته که نووسه ری تیا ها تو ته کور دستان ، ثدگینا زور ددمیکه له هدموو سدر انسه ری کور دستانه کانداو ته نانه ت له رووسیا شداو به تایبه تی کور دستانی عیراق و تابخانه و مدلبه ندی رؤشلبیری و زانیاری به ناو به کات .

کاره کانی نووسه را بواری کور د ناسی دا

بەزمانى رووسىى:-

- ۳ ئەھلى حەق باخود (عەلى ئىلاھىي بەكان) بىشسەكى ،
 تىكست ، وەرگىران ، مۇسكۆ ، ۱۹۱۱ .
- ۵ ـ هەندى زانيارى دەربارەى دانېشتووانى ھەندى ناوچەى سەرسنوورى توركى ـ فارسى (كەرەستە بۆلتىكۆلىنەوەى رۆژھەلات) ١٩١٥، بالاوگراوەى دووەم ، لاپەرە، ٢٣٣ ، ٤٨٠ .
- ـ کورد ـ تیبیلی و وردبوونه وه ، پیترترگراد ، ۱۹۱۵ ، ثهم کلیبه یه .

- گهشتی نوویله رانی رووس و ئینگلیز به پیزان مینورسکی و سیپلی له ۸ از حوزه بران ۱۹۱ شهیلولی ۱۹۱۱ ، بستر ناوچه کانی فارس که تسور کیا داگیری کر دبووی (کهرهسته بستر لیکولینه وهی روژهه الات ، ۱۹۱۰ ، له گه ل بلاو کراوه ی دووه م ، لاپه په و ، ۱ ۱۳۲ ، له گه ل نه خشه دا .
- ۸ دیاری کردنی سنووری تورك و فارس (ده نگو باسی کرمه له ی جوگرافی ئیمپراتزریه تی رووسی ، ۱۹۱۳ ،
 بهرگی . ۵۰ ، بلاو کراوه ی پینجه م ، لاپه په ، ۳۵۱ ۳۵۱ له گه ل ۹ نه خشه و ۳ خشته ی ترو یه ك و پنه دا .
- ۹ ـ كۆنىيەتى ماكۆ ، تىبىنى ، گەرۆكىك ، پىترۆگراد ، 1917 ، لاپەرە ، ۲۹ ، لەگەل ، ۸ ، نەخشەدا .
- ۱۰ کیله شین کونترین پاشماوه ی میژوویی لـه نزیکی دهریاچه ی وانهوه (بلاو کراوه ی به شی روژهه لاتی کومه له ی پاشماوه کانی ثیمپراتلاریه تبی رووسی ۱۹۱۳، بهرگی، ۲۶، لاپه ره، ۱۹۷-۱۹۷۰ بهزمانی ثینگلیزی.
- 11_ مەسەلەى موسلل (مەلبەندى پرسگاى مەسەلەكانى ، برسگاى مەسەلەكانى ، جيھانى ـ سەر بە نامەخانەى ئەمرىكى لـ پارىس ،

- ۱۵/نیسانی/۱۹۲۹، ژماره، ۹ ـ ۱۰، لاپهره، ۱ ـ ٤٤ له گهل هوو نهخشهدا .
- ۱۲ـ تێؠينى دەربارەى ئەلفو بىنى كوردى لاتىنى (گۆڤارى كۆمەلەي شاھانەي ئاسيابىي ، تەمووزى ، ۱۹۳۳ ، بەشى سىنىيەم ، لاپەرە ، ۱۶۳ ـ ، ۲۵۰ .
- ۱۳ راپۆرتىك دەربارەى كتىبى (آ.م. هاملتۇن) گەشتىك لە كوردستاندا ، لەندەن ، ۱۹۳۷ ، چاپى يەكەم ، (بلاوكراوەى قوتابخانە ئىرۆژھەلاتولىكۆلىلەرەكانى ئەفرىقىي ، ۱۹۳۷ ، بەرگىي نۆھەم ، ژمارەى يەكەم).
- ۱٤ـ راپۆرتېك دەربارەى كتېبى (نىي ، ر ، لىچ بــاســا كۆمەلأيەتىيو ئابىرورىيەكانى رەوانــدزى كورد) لەندەن ، ۱۹٤٠ ، گۆۋارى جـــوگرافى ژمارەى نېسانى ۱۹٤١ .
- ۱۹ـ هۆزەكانى رۆژئاواى ئېران ، (گۆۋارى ئامۆژگاى ئەنترۆبۆلۈجى شاھانە) ۱۹٤٥، بەرگى ۷۷، **بەشى** يەكەمو دووەم ، لاپەرە – ۷۳ – ۸۰.
- ۱۷ ـ راپۆرتٰیك دەرباره ی کتیّبی (آ. سافراستیان ، گورده کافو کوردستان ، لهنده ن ، ۱۹۶۸ ، نامه خانه ی روّژهه لاتی ، لایدن ، ۱۹۵۰ ، ژماره ی دووه م لاپه ره ، ۵۰ ـ ۵۱ .

بەزمانى فەرەنسىي: ـ

- ۲۰ تیبینی ده رباره ی نه هلی حسه ق (گزفاری جیهانی ثبسلامی) ۱۹۲۰، به رگی ۲۰،۲۰، لاپه و ، ۱۹۲۰.
- ۲۱ـ تیبیلی دەربارەی ئەھلى حەق (گۆڤارى میژوو ئايين) ۱۹۲۸ ، بەرگى ، ٤٥ ، ژمارەى بەكەم ، لاپــەرە ، ۹۰ ــ ۱۵۰ .
- ۲۲ کلیّبیّکی کوردی (گزڤاری لیّکوّلینهوه، فیسلامی)
 ۱۹۳۰ ، بهرگی چوارهم ، بهشی یهکهم ، لاپهړه ،
 ۱۹۷ ۱۹۰ .
- ۲۳ فهرمانره و ایمی دیله می یه کان ، (بالاو کر اوه ی کومه له ی لینکو لیله وه ی ثیر انی و فارسی) پاریس ، ۱۹۳۳ ، ژماره ی سی هم ، لا په ره ، ۲۲ .
- ۲۱۔ دەربارەى پەيوەندىيەكانى توركياو ئىتاليا لەسەدەى پانزەھەمـــدا (بلاوكراوەى كۆمەلەى لىكۆلىلەوەى ئىرانىيو فارسى) پارىس ۱۹۳۳ ، ژمارەى ھەشتەم، لايەرە ، ۲۳ .
- ۲۰ نهژادی کوره له کلیبیکدا (راپزرته کانبی کونگرهی

- بیستهمی رۆژههلات ناسی جیهانی لهسالی ۱۹۳۸) دا برۆکسل ، ۱۹۶۰ ، لاپەرە ، ۱۶۳ – ۱۵۲ .
- ۲۲ـ تیکستی کوردی کون (بلاو گراوه ی مهلبه نــدی کورد ناسی، پاریس ، ۱۹۵۰، ژماره ی ده هه م، لاپه پ ه ۸ ـ ۱۰ .
 - چەند و تار يك له (دائير دى زانيارى ئيسلامى)دا: _
- ۲۷۔ کورد ، کوردستان بهرگی دورهم ، چاپی فهرهنسی، لاپهړه ، ۱۱۹۲ ـ ۱۲۲۲ چاپی ئینگلیزی لاپهړه ، ۱۱۳۰ ـ ۱۱۵۵ ، چاپی ئهلمانی ، لاپهړه ، ۱۲۱۲ ، ۱۲٤۰ .
- ۲۸۔ له ك، بهركى سى بهم ، چاپى فهره نسى، لاپهره، ١١ ـ ١١، چاپى ئەلمانى چاپى ئىلمانى لاپەرە ، ١١ ـ ١١ چاپى ئەلمانى لاپەرە ، ١١ ـ ١١ .
- ۲۹۔ لوړ ، لوړي گهورهو لوړی بچوك ، چاپى فهرهنسى لاپهړه، ٤١ ــ ٥٠ ، لاپهړه، ٤١ ــ ٥٠ ، چاپى ئەلمانى لاپهړه ، ٤٥ ــ ٥٤ ــ ٥٠ .



بهرهد مرجا بگراه هانی بیرو فید تور مارف خدرنه دار

- ۱ فانی کوردستان، به غداد، ۱۹۵٦، به زمانی عهره بی.
- ۲ ـ کیش و قافیه له شیعری کوردی دا ، به غداد ، ۱۹۹۲ ،
 به زمانی کوردی .
- ۳ ـ لهبایهت میژووی ثهده بی کوردی تازهوه ، مؤسکل ، ۲ موسکل ، ۱۹۳۷ ، بهزمانی رووسی .
- ۱لاکراد ملاحظات و انطباعات مینورسکی بهرووسی نووسیوویه تی و ه مارف کردویه تی بسه عهره بی و لهسه ری نووسیوه و پیشه کیشی بر نووسیوه ، به غداد ، لهسه ری نووسیوه و پیشه کیشی بر نووسیوه ، به غداد ، ۱۹۶۸ ، به زمانی عهره بی ، ثه م کمتیه یه .
- ه ـ دووانزه سواره ی مهریوانو ۱۵ چیرۆکی تر ، گۆرېنو
 ریکخستنو ثاماده کردنی بر چاپو نووسینی پیشه کی ،
 مؤسکؤ ، ۱۹۹۸ ، به زمانی رووسی .
- ٦ ـ بووکه شروشه، چیروکیکی کوردی یه ، بهغداد ، ۱۹۶۹ ، بهزمانی کوردی .
- ۷ ـ ثه له مان کور دی و چه ند چیر ق کتیکی تـری کور دی ،
 به غداد ، ۱۹۹۹ ، به زمانی کور دی .
- ۸ ۔ عەبدوللا به گی میسباح الدیوان ، شاعیری کهورهی

- خاکی موکریان، بهغداه ۱۹۷۰، (بهزمانی کوردی، نویشکی بهعهره بی و ئینگلیزی) .
- ۱۰ د د ستروری زمانی حدره بی به کوردی ، دانانی عدلی ته ره ماخی ، سه ده ی حدقده همی زایلی ، به غداد ، (به زمانی کوردی نویشکی به ثینگلیزی) .
- ۱۱ـ شیعری سیاسی کوردی لـه کوردستانی عیراقدا ، به غداد ، ۱۹۷۲ ، به (زمانی کوردی) .
- ۱۲ ـ تیکستی (مهموزین) یا (مهمی ثالان) ی فولکلوری اه کوکراوه کانی (مارتن هارتمان) به غداه ، ۱۹۷۳، به زمانی کوردی .
- ۱۳۔ فەرھەنگۆكىي كوردى ــ زووحەہاتەين ، بەغـــداھ ، ۱۹۷٤ ، بە زمانىي كوردى [.]
- ۱۶ـ گول له شیعری شاعیری کورد حهمدی دا ، ۱۸۷۸، ۱۹۳۲ ، به غداد ۱۹۷۶ ، به زمانی کوردی .
- ۱۵ شیعری به رزی هه ندی له شاعیره ، کهم ناسر اوه کانی کورد ، به غداد ، ۱۹۷۲ به زمانی کوردی .
- 17ـ الروايه الشعريه، (له يليّ و مهجنون) في الادب الكردى، به غداد ، ١٩٧٦ ، به زماني عدره بي .
- 1۷ـ التخميس والمخمس في الشعر الكلاسيكي الكردى، بهغداد، ۱۹۷۷ به زماني عهره بي .

- ۱۸- بر مه به ستی چاپیکی زانستی دیوانی سالم ، ۱۸۰۵ ـ ۱۸۰ ـ بر مانی کوردی . ۱۸۶۹ ، به زمانی کوردی .
- ۱۹ـ دلدار ، شاعیری ماوهی تاقی کردنهوه و گواستنهوه ، هغداد ، ۱۹۷۷ ، به زمانی کوردی .
- ۲۰ موله ممه ع له شیعری کلاسیکی کوردیدا ، سلیمانی ، ۱۹۷۷ ، به زمانی کوردی .
- ۲۱ـ دیوانی نالی و فهرهه نگی نالی ، به غداد ، ۱۹۷۷ ، به زمانی کوردی .
- ۲۲ـ مخطوطات فریده ومطبوعات نادرة ، بهغداد ،۱۹۷۸ ، به زمانی عهره بی .
- ۲۳ وشهو ته عبیری نازه له شیعری بیخود، به غداد،۱۹۷۸، به زمانی کوردی.
- ۲٤ نالى چۆن گوڵ دەبىنى ، بەغداد ، ۱۹۷۹ ، بەزمانى كوردى.
- ۲۵ تأریخ الاستشراق والدراسات العربیة والکردیة فی المتحف الاسیوی و معهد الدراسات الشرقیة فی لینینغراد،
 به غداد، ۱۹۸۰، له رووسی به وه کردوویه تی به عدره بی.
- ۲۹ـ شیعری ثاینی له شیّوه ی گورانی ی زمانی کوردیدا، به غداد ، ۱۹۸۱ . به زمانی کوردی ، ثهم باسه به زمانی عهره بیش له سالی ۱۹۷۷ دا بلاو کراوه ته وه .
- ۲۷ـ شیعری شیوهی لوړی ، زمالی کوردی ، بهغــداد ، ۱۹۸۱ ، به زمانی کوردی .
- ۲۸. ره نگدانه و می روو داوه کانی قه لای (دمدم) له ثه ده بی کور دیدا ، به غداد ، ۱۹۸۱ به زمانی کور دی .

- ۲۹ـ رحالة الرووس في الشرق الاوسط ، بغداد ، ۱۹۸۱ ، لـه رووسي پدوه كردوويه تى به عدره بى .
- ۳۰ له ده فته ری نه مری دا له گه ل نالی ، به غداد ، ۱۹۸۱، به زمانی کوردی .
 - ۲۱ـ نامهخانهی کوړدی ، سلیمانی ، ۱۹۸۱ .

بهرهمه جابكراوه كاني وه رکتري كوردي

- ۱ ـ بادی ۸۱ سالهی رۆژنامهنووسیی کوردی ، ۱۹۷۹ ، سلیمانی .
- ۲ ـ ژیانی کوردهواری له عهره بی بهوه کردوویه تی بسه کوردی ، ۱۹۸۰ ، سلیمانی .
- ۳ ـ نیشتمانی جوان ، کۆمەلە چیرۆکێکه بۆ منالان ، له عهرهبییهوه کردوویه تبی به کوردی بهغداد . ۱۹۸۱ .
- یادداشه کانی رۆژنامهنووسیم ، مهکسیم گۆرگی ـ له
 عهرهبییهوه کردوویه تبی به کوردی ـ ۱۹۸۳ ـ سلیمانی .
 - ـ كــورد ـ ئەم كتىبەيە .
- ٦ ـ دیداری شیعری کلاسیکی کوردی ـ له ژیر چاپدایه ـ.

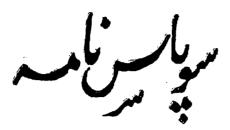






ونینه ی برگی کنیمه که بهرووسی





ا له کانگای د لمه و سوپاسی هاو رینی خو شه ویستم کاك (حمه ی حمه باقی) ئه که م که هانی دام بو ئه وه ی ئه م کتیبه بکه م به کوردی وه پی به د ل سوپاسی پی و فیسور (مارف خه زنه دار) ئه که م که به م وه رگیرانه دا چووه وه و پیشه کی بو نووسی و تیبینی باشی دامی و نموونه یان هه ر زوربی بو خومه کردنی ئه ده بی کوردی و می کوردی و می کوردی و بی می کوردی و بی می کوردی و بی می کوردی و بی کوردی و بی

۲_ به ریّن (د * خه سره و غه نی شائی) سه روّکی زانکوّی سه لاحه ددین له چاپکردنی ئه م کتیبه دا یارمه تی زوّری دام ، بویه پی به دل سوپاسی ئه که م ، له که آیا زوّر سوپاسی کاك (شیخ حسین حسن) به ریّوه به ری چاپخانه و کاربه ده سیتان و کریّکارانی چاپخانه که یان که م ئه وانیشی له چاپدا به شی خوّیان یارمه تییان دام *

۳ـ چاکهو پیاوه تی کاك (ئهوره حیمه دره)ی هه له بجه م له یاد ناچی که ئهرکی چاپکردنی کتیبه کهی گرته ئهستوی خوی ههروه ها کاك (خالید زامدار)ی هونه رمه ند نیگاری به رگی کتیبه که و نووسینی ناونیشانه کانی گرته ئه ستوی خوی ، مالی ئاواو ته مه ن دریش بی بو خزمه تی هونه ری کوردی مالی ئاواو ته مه ن دریش بی بو خزمه تی هونه ری کوردی .

حمه سعيد -

ناوه رولت

لاپەرە	بابەت
٣	
٤	پێۺػؖ؋۫ٛٛٛٮؽ
0	پێشهکی پڕۆفیسۆر مارف خهزنهدار بۆ ئهم چاپه ٠
11	ينشه کې د٠ مارف خه زنه دار بۆ چاپې عه ره بي ٠
Y 0	بهشی یهکهم ، نیشتمانی کورد ، جوگرافیای
	و لاته که یان ۰
٤٣	به شی دووهم ، میرووی کورد ۰
ی ۱۲	بەشى سىخىيەم: ژيانى رۆژانە، چىنەكانى كۆمەلايەتى
	شەخسيەتى كورد •
٨١	بهشی چوارهم ، زمان ، ئەدەب ، نووسىن •
1-0	بەشى پىنجەم، ئاين •
179	بهشی شهشهم ، رهوشتی کورد -
104	بهشی حهوتهم ، باری ئافرهت ، پهیوهندی کورد
	لەگەڭ گەلانى تردا ، مەسەلەي كورد ٠
۱۷۱	بهشی ههشتهم ، کورد له رووسیا ۰
179	کارهکانی نووسه ر لهبوواری کورد ناسی دا ۰
١٨٤	بەرھەمە چاپكراوەكانى پرۆفيسۆر مارف خەزنەدار
۱۸۸	بهرههمه چاپکراوه کانی وهرگینری کوردی ۰
١٨٩	ویّنهی بهرگی کتیّبهکه بهرووسی ۰
14-	سـوپاس نامه
191	ناوەرۆك •

★ له نامهخانهی نیشتمانی دا ژماره (۲۱۱)ی سائی (۱۹۸٤)ی
 در او ه تی •

★ ئەم كتێبه لەســەر ئەركى (حاجى ئەورەحىمە دزە)ى ھەڵەبجە
 چاپكراوە ٠

نرخی (دینارو نیویکه)

لەبەرىيوەبەرىتى چاپخانەى زانكۆى سەلاحەددىن چاپكراوه

